

# Curriculum Vitae

**MIRICESCU Senida Denissa (căs. POENARIU)**

## Informații personale

Data nașterii: 16.11.1988  
Adresa: Târgu-Mureș, str. Pomicultorilor, bl.21, ap.12  
Telefon: 0748214601  
Adresa de e-mail: poenariusenida@yahoo.com

## Educație și formare

Tipul de formare: Stagiul Extern de Cercetare  
Perioada: 01.03.2015 – 31.05.2015  
Instituția: Universitatea Carolină din Praga,  
Coordonator: Prof. univ. dr. Valentová Libuše – Departamentul de Studii Sud-Slavice și Balcanice

Tipul de formare: postuniversitară- studii doctorale cu frecvență  
Perioada: 2013-2016  
Instituția: Universitatea Transilvania din Brașov  
Facultatea de Litere  
Domeniul: Filologie  
Aria tematică: Literatură română/ Literatură comparată

Tipul de formare: studii de masterat  
Perioada: 2011-2013  
Instituția: Universitatea Transilvania din Brașov  
Facultatea de Litere  
Specializarea: Inovare Culturală

Tipul de formare: studii de licență  
Perioada: 2008-2011  
Instituția: Universitatea Transilvania din Brașov  
Facultatea de Litere, Limba și Literatura Română / Limba și Literatura Engleză

# LISTĂ SELECTIVĂ DE PUBLICAȚII

## 1. Articole științifice, cronici și recenzii

### Cronici literare

- Mihai Ene, *Vălurile Salomeei. Literatura română și decadentismul literar*, în revista „Astra”, Nr. 1-2/ 2013
- Mircea Horia Simionescu, *Asediul locului comun*, în revista „Vatra”, nr. 3/ 2013

### Recenzii

- Raluca Ciochină, *Greva tăcerii*, în revista „Corpul T”, nr. 2/ 2012
- Dan Cârlea, *Copil în epoca de aur*, în revista „Corpul T”, nr. 5/ 2012
- George Serediuc, *Soarele mecanic*, în revista „Corpul T”, nr.3/ 2012
- *Legitimările postmodernismului: între utopia comunistă și realitate*, în revista „Vatra”, 11/12 2014

### Studii

- *Paradoxul eminescian al chestiunii evreiești*, în revista „Vatra”, nr. 1-2 / 2013
- *De la Beat la Optzecism, un traseu poetic* „Vatra”, nr.10-11/ 2013
- *Alexandru Musina, profesorul meu de scriere creatoare*, în revista „Vatra”, nr. 4-5 / 2014
- *De la text la prefață, un traseu critic*, în revista „Vatra”, nr. 8 / 2014
- *Counterculture between democracy and totalitarianism*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 6/ 2015
- *Construirea identității Beat*, în revista „Vatra”, 9-10/ 2016
- *Cotidianul consumerist al lumii postmoderne*, în revista „Transilvania”, nr.11/ 2016

### Lucrări susținute în cadrul conferințelor și publicate în volume

- *Scindarea materiei și efectele sale asupra eului în lirica lui Ilie Constantin*, lucrare susținută în cadrul Colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a 16-17. 05. 2012, Brașov,
- *Prefigurări ale exilului în poezia lui Dorin Tudoran*, lucrare susținută în cadrul Colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a IX-a, 25- 26. 04, 2013, Brașov,
- *Influenta poetică, proces multilateral*, publicată în volumul conferinței „Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary perspective”, Editura Arhipelag XXI, Targu-Mures, 2014
- *Betwixt and Between, a Perspective on the Poetic 80ist Movement*, publicată în volumul conferinței „Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, editura Arhipelag XXI, Targu-Mures, 2013
- *Scrierea creatoare, un traseu critic*, lucrare susținută în cadrul conferinței naționale „Viața și opera lui Alexandru Mușina”, 17-18 iulie 2014, Brașov
- *Consumerism in Post-totalitarian Societies*, eseu publicat în volumul conferinței „Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies ”, Editura Universității Transilvania Brașov, Brașov, 2015

