

# Curriculum Vitae

**TOMONICKSKA Ingrid**

## Informații personale

Data nașterii: 04.12.1979  
Adresa: 537 268 Leliceni 26/B, jud. Harghita  
Telefon: 0724-860044  
Adresa de e-mail: ingiringit@gmail.com

## Experiența profesională

Profesor de limba și literatura română la Liceul Teologic Romano-Catolic "Segítő Mária", Miercurea-Ciuc, perioada: 2007-2014  
Profesor de limba și literatura română la Grupul Școlar de Construcții "Kós Károly", Miercurea-Ciuc, perioada: 2006-2007

## Educație și formare

Tipul de formare: postuniversitară - studii doctorale cu frecvență  
Perioada: 2013-2016  
Instituția: Universitatea Transilvania din Brașov  
Facultatea de Litere  
Domeniul: Filologie  
Aria tematică: Literatură română/ Literatură maghiară din România

Tipul de formare: Bursier al Academiei Române în cadrul proiectului "Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate"  
Perioada: 2014-2015  
Instituția: Academia Română, București  
Coordonator: conf.dr. Andrei Terian

Tipul de formare: Seminarul de traduceri literare  
Perioada: 01/09/2014-06/09/2014  
Instituția: Fundația Casa Traducătorilor din Ungaria, Balatonfüred (Ungaria), Institutul Ballasi din București și Institutul Cultural Român  
Coordonator: conf.dr. George Volceanov

Tipul de formare: studii de licență  
Perioada: 2002-2006  
Instituția: Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe Economice și Umane, Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Miercurea-Ciuc

## LISTĂ SELECTIVĂ DE PUBLICAȚII

### 1. Articole științifice și recenzii

Ștefania Maria Custură, Vilma-Irén Mihály and Zsuzsa Tapodi, eds. *Întâlnirea cu celălalt. Studii de contactologie și imagologie [Encounter with the Other. Studies in Contactology and Imagology]* în "Acta Universitatis Sapientiae", seria Philologica, 6, Ed. Scientia, Cluj-Napoca, 1 /2014, pp. 121-126.

"The women – as depicted in the first decade of the Inter-war Serie of Korunk Review form Cluj-Napoca", în *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Series IV: Philology & Cultural Studies, 1 / 2015, pp. 103-122.

### 2. Lucrări susținute în cadrul conferințelor și publicate în volume

1. "Orientations and Manifestos of 2000ism", în *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, vol. 3, Tîrgu-Mureș, Ed. Universității "Petru Maior", 2014, pp.1494-1501.

2. "Prechristian and Christian Elements in Ștefan Bănulescu's «Mistreții erau blînzi», în *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, vol. 2, Tîrgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2014, pp. 1019-1024.

3. „Borsodi L. László – o geografie personală în cadru european”, în *Communication, Culture, creation: new scientific paradigms* (Eds. Virginia Popović, Ivana Janjić, Speranța Milancovici, Eugen Gagea, Arad : "Vasile Goldiș" University Press; Novi Sad, Fondatia Europa, 2015, pp. 846-850.

4. "The Image of Romanian Culture in the First Serie of the Journal «Korunk» from Cluj-Napoca", în *Globalization and Intercultural Dialogue*, vol. 2, (Editor Iulian Boldea), Târgu-Mureș, Ed. Arhipelag XXI, 2015, pp. 1150-1157.

5. "Borsodi L. László – Towards a Generic Universe", în *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies* (coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu), Brașov, Editura Universității "Transilvania", 2015, pp. 141-150.

### 3. Traduceri

Bucur, Nicolae, *Spiritul de comunicare între scriitori și scriituri în limbile română și maghiară*, în vol. *Tükörben. Imagológiai tanulmányok* (editori: Tapodi Zsuzsa – Pap Levente, ed. Scientia, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-1970-56-1, pp.131-139.)

2. Documente diplomatice - Márton Áron (cotraducător Csilla Lázár), în "Székelyföld", XVIII, septembrie 2014, pp. 77-93.

3. Lackfi, János, *Viață lungă!, Alcool pentru începători, Administrație centrată pe om*, în „Familia”, mai / 2015, pp. 98-102.

4. Borsodi, L. László, *Urme din colb, Unduire. Noapte, Pietriș alb, Ca un vis, Trezire* (vol. *Însemnări despre pământ*), în „Astra”, 10 / 2015, pp. 82-83.

5. Zalán, Tibor, *Câtă vreme mă iubești*, în *Soldații* (coord. George Volceanov), București, Ed. Tracus Arte, 2016, pp. 5-19.

6. Zalán, Tibor, *Apoi o să crăpăm*, în *Soldații* (coord. George Volceanov), București, Ed. Tracus Arte, 2016, pp. 159-172.