



**Curriculum vitae  
Europass**



**Informații personale**

Nume / Prenume

**Filip Ignác Csaba**

**Locul de muncă vizat /  
Domeniul ocupațional**

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică  
Profesor de flaut și muzică de cameră

**Experiența profesională**

Perioada

2013 – prezent - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică,  
profesor  
2007-2013 - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică,  
conferențiar  
2002-2007 - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică,  
lector  
1999-2002 - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică,  
asistent  
1997-1999 - Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de muzică,  
preparator  
1992-1996 - Liceul Teoretic nr. 3 din Cluj – Napoca  
1981-1990 – instrumentist în formația de muzică populară Măceșul din Sfântu  
Gheorghe

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar doctor habil

Activități și responsabilități  
principale

2011-prezent Director de departament  
2004-2011 Șef de catedră  
2004-2008 coordonator de program de studii (Interpretare Muzicală)

Proiecte naționale în calitate de coordonator	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contract de finanțare nerambursabilă nr. 6695/30.05.2013 în valoare de 28.000 lei, încheiat între <b>Institutul Cultural Român</b> din București și Asociația Georgius, proiectul "Dialoguri între muzica barocă și populară; între dansurile de curte și populare din Transilvania și Europa"</li> <li>Contract de finanțare nr. 179/29.03.2012 în valoare de 32.310 lei, încheiat între <b>Administrația Fondului Cultural Național din București</b> și Asociația Georgius, proiectul "Muzică și dansuri de curte din Transilvania și Europa din sec. XVI-XVIII. Conexiuni cu tradiția populară din Transilvania și Moldova"</li> <li>Contract de finanțare pentru proiecte culturale nr. 50/29.07.2011 în valoare de 47638 lei, încheiat între <b>Administrația Fondului Cultural Național din București</b> și Asociația Georgius, proiectul "Muzică veche din Manuscrisul din Sfântu Gheorghe (1757) și barocul în Transilvania - concerte și prelegeri"</li> <li>Contract de finanțare nr. 73/14.07.2010 în valoare de 23073, 93 lei, încheiat între <b>Administrația Fondului Cultural Național din București</b> și <b>Universitatea Transilvania din Brașov</b> pentru proiectul "Muzica din manuscrisele Transilvaniei. Muzică din Codicele Căianu (sec. XVII.), concerte și prelegeri"</li> </ul>
Proiecte în calitate de membru în echipă	<ul style="list-style-type: none"> <li>Director artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.</li> <li>Director artistic al Universității de Vară de Muzică Veche din Miercurea Ciuc, edițiile 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 și 2013, proiecte finanțate de Administrația Fondului Cultural Național din București, Departamentul pentru Relații Interetnice, Ministerul Culturii, Consiliul Județean Harghita etc.</li> <li>Proiectul "Panoramic transilvan" realizat de Centrul de Cercetare Științifică și Activități Artistice al Facultății de Interpretare, Universitatea Națională de Muzică din București, proiect finanțat de Institutul Cultural Român din București</li> </ul>
Activitate artistică	<ul style="list-style-type: none"> <li>2008 - prezent: consilier artistic al Festivalului de Muzică Veche din Miercurea Ciuc</li> <li>2008 - prezent: consilier artistic al Academiei de Vară pentru Muzică Veche din Miercurea Ciuc</li> <li>2001 - 2003: conducător muzical la Teatrul Tamási Áron din Sfântu Gheorghe</li> <li>2000 - prezent: membru formației de flaut-chitară a Facultății de Muzică din Brașov, anual aprox. 8-15 concerte</li> <li>1998 - prezent: fondator, instrumentist și conducătorul orchestrei de muzică de cameră "Georgius" din Sfântu Gheorghe. Anual 5 - 8 concerte simfonice la Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc, participare în calitate de instrumentist și solist în orchestră</li> <li>1998 - prezent: solist cu orchestre filarmonice (Orchestra Radiodifuziunii din București, Filarmonica de Stat din Târgu Mureș, Filarmonica de Stat Transilvania din Cluj Napoca, Filarmonica de Stat Oradea, Filarmonica, Filarmonica din Brașov.</li> <li>1988 - 1998: instrumentist la formația de muzică barocă "Cantus Serenus" din Brașov, anual aprox. 20 - 30 de spectacole, turnee în Anglia, Scoția și Ungaria, participări la festivaluri de renume din țară, înregistrări la radio și televiziune</li> </ul>

- 1996 - prezent: instrumentist și conducătorul formației de muzică veche "Codex" a Facultății de Muzică din Brașov. Aprox. 20 - 30 concerte anual la festivaluri de renume din țară și străinătate, înregistrări CD la Radio București, Radio Târgu Mureș, înregistrări-live la toate festivalurile. Realizare de proiecte (spectacole în țară și străinătate) finanțate de Institutul Cultural Român și Administrația Fondului Cultural Național

Numele și adresa angajatorului  
Tipul activității sau sectorul de activitate

Universitatea „Transilvania” din Brașov, 1, bul. Eroilor nr.29.  
Învățământ universitar / Activități didactice și de cercetare

#### Educație și formare

Perioada  
Calificarea / diploma obținută

2000-2005 studii doctorale *Academia de Muzică "G. Dima"* din Cluj – Napoca, obținerea titlului de *Doctor în muzică*  
09. 1995 – 05. 1996: Szeged (Ungaria): bursă de cercetare la Academia de Muzică "Liszt Ferenc", *Facultatea de Muzică Veche*, specializarea flaut drept  
1991-1995: Cluj - Napoca, *Academia de Muzică "G. Dima"*. Profesor de flaut: Gavril Costea; profesor de muzică de cameră: László Francisc, *examen de licență*  
1973-1981: Târgu. Mureș, Liceul de Artă, secția muzică. Diplomă de bacalaureat  
Profesor de flaut: Áment Ioan  
1990-1998 participare la cursuri de măiestrie de vară în Ungaria, Germania, Olanda, Austria și România

#### Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Discipline predate până în prezent

Instrument flaut, Muzică de cameră, Acompaniament, Orchestră, Teorie-solfegiu dictat, Armonie, Forme muzicale, Contrapunct, Istoria muzicii, Practică artistică, Folclor, Istoria artelor, Analize muzicale comparative, Estetică muzicală, Canto, Elemente de filozofie, Pedagogie generală, Metodica predării, Practică pedagogică  
Instrument flaut, Muzică de cameră

Limba maternă

maghiară

Limbi străine cunoscute

Germană (1), engleză (2)

Autoevaluare

Nivel european

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B2
A2	A2	A2	A2	A1

Limba 1

Limba 2

Abilități sociale

Integrare rapidă într-o echipă, socializare, punctualitate (achitarea de sarcini în timp optim), spirit altruist ;

Membru în asociații profesionale

2004-prezent, președintele Asociației Georgius din Sfântu Gheorghe  
2013-prezent, membru UCIMR