PERSONAL

Adresă de e-mail

Data nașterii

Locul nașterii

Permis de conducere
B

Naționalitate
Română

ABILITĂȚI

Microsoft Office

LIMBI STRĂINE

Engleză
Stăpânire foarte bună a limbii, scris și oral

Franceză
Cunoștințe practice bune

Italiană
Cunoștințe practice

RADU MIHAI ROPOTAN

VIOLONIST

Muzician clasic - violonist

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Director artistic Pavilionul Artiștilor

dec. 2020 - dec. 2021

Pavilionul Artistic, Brașov

Activitate artistică

mai 2015 - mai 2020

- **Concursuri internaționale** Marele Premiu în cadrul Muzica unește Europa - București – 2017; Marele Premiu în cadrul Concursului Internațional Erich Bergel/Dorothy Kitchen – Sibiu – 2017; Premiul III în cadrul Concursului Internațional Mozart – Berlin – 2019, Germania.

- **Distincții și diplome de onoare**
  acordate în diverse festivaluri și de asociații culturale.

- **Concerte ca solist** alături de orchestre din: Brașov, Galați, Brăila, Botoșani, Ploiești, Râmnicu Vâlcea, București, I Sedici – Ulm, Constanz – Germania.

- **Recitaluri instrumentale și camerale** în cadrul Festivalului Internațional George Enescu – București, Festivalul Vibrate – Brașov, Pavilionul Artiștilor – Brașov sau în cadrul stagiunilor filarmonice din Brăila, Galați, Botoșani, Brașov, București – Ateneul Român, Novi Sad – Serbia și în calitate de membru active (20 ani) în cadrul Fundației Remember Enescu.

- **Membru fondator** al Echo Trio – recitaluri în Londra, Anglia.

- **Prime audiții** ale unor lucrări contemporane în cadrul **Echo Trio**.

- **Colaborator** în cadrul orchestrelor din: Brașov, Sibiu, Orchestra Națională de Tineret – București, Romanian Chamber Orchestra – București, I. Sedici – Germania.

- **Turnee** în cadrul ansamblurilor orchestrale în Moldova și Bulgaria.

- **Înregistrări și transmisiuni** Live – radio și televiziune

Activitate discografică

C D - *French sonatas for violin and piano*: Claude Debussy, Gabriel Fauré, César Franck - Radu Ropotan și Liliana Iacobescu, 2016

Articole publicate în reviste de specialitate

1. Radu Ropotan, Syncretic art in the Musical Language of the Opus 27 by Eugène Ysaÿe, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Supplement Series VIII: Performing Arts, vol. 13 (62), Special Issue, 2020
https://doi.org/10.31926/but.pa.2020.13.62.3.27

2. Radu Ropotan, Elements of Musical Legacy Reflected in Eugène Ysaÿe's Solo Violin Works, in Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Supplement Series VIII: Performing Arts, vol. 14 (63), Nr. 1, 2021

STUDII ȘI CERTIFICĂRI

Diplomă de doctorat în Muzică sept. 2019 - iul. 2021

Facultatea de Muzică, Brașov

Studii doctorale, Teza de doctorat ,,Șase sonate pentru vioară solo, op. 27, de Eugène Ysaÿe – Confluențe stilistice și repere interpretative"
Conducător științific prof. univ. dr. Roxana Maria Pepelea

Diplomă de Master sept. 2012 - mai 2014

Royal Academy of Music, Londra

Aprofundare interpretare instrumentală – clasa prof. univ. Igor Petrushevsky și Levon Chilingirian

Diplomă de Licență sept. 2008 - mai 2012

Royal College of Music, Londra

Licențiat în muzică, interpretare muzicală (vioară) sub îndrumarea prof. Maciej Rakowsky și prof. Yuri Zhislin.

Diplomă de Bacalaureat sept. 2004 - mai 2008

Liceul de Muzică „Tudor Ciortea" Brașov – clasa prof. Maria Mireanu

Studii Gimnaziale sept. 2000 - mai 2004

Liceul de Muzică „Dimitrie Cuclin", Galați – clasa prof. Liviu Popovici