

CURRICULUM VITAE

Radu Vancu

STUDII

- Colegiul Național “Gheorghe Lazăr” Sibiu, secția de matematică-fizică (1992-1996);
- Facultatea de Litere a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu, secția română-engleză (1996-2000);
- Masterat la aceeași facultate, finalizat cu o teză despre poezia lui Mircea Ivănescu (2000-2001);
- Doctor în filologie (2005), cu teza *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- din octombrie 2002 până în prezent: preparator, apoi asistent, lector și conferențiar habil. la Departamentul de Studii Romane al Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu;
- din 2017 până în prezent: redactor-șef al revistei de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- din 2019 până în prezent: președinte al PEN România;
- din 2019 până în prezent: membru în Comitetul Director al Grupului pentru Dialog Social;
- din 2000 până în ianuarie 2017: redactor la revista de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- din 2016 până în 2018: membru în consiliul de conducere al Administrației Fondului Cultural Național;
- din 2017 până în 2019: membru al Grupului pentru Dialog Social;
- din 2015 până în 2017: editor coordonator (pentru secțiunea literară) al revistei de cultură contemporană *Timpul* (Iași);
- din 2010: redactor la revista *Poesis Internațional* din Satu Mare;
- 2010-2012: rubrică de cronică literară în revista *Euphorion* (Sibiu) și de recenzie în revista *România literară* (București).
- din 2016 până în 2019: membru în comitetul de conducere al PEN România.

PARTICIPARE LA PROIECTE ȘI COLECTIVE DE CERCETARE

1. Cercetător științific I în Working Group II: „Nationalism and Romanticism in Romanian literature 1830-1948”, în cadrul proiectului „A Transnational History of Romanian Literature” (TRANSHIROL), durata: 01.10.2021-30.09.2026, buget: 1.450.000€
2. Membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature” (CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, 2013-2015).
3. Membru al echipei proiectului “Preservation and Capitalization of Romanian Literary Patrimony by Means of Intelligent Digital Solutions for Data Mining and Systematisation” (CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821, 2018- 2020).
4. Membru în echipa de revizuire a *Dicționarului general al literaturii române*, coord. de Eugen Simion la Institutul de Istorie și Teorie Literară G. Călinescu al Academiei Române (2013-2014).

5. Coordonator al proiectului "ASTRA Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea" (AFCN II/2019, secțiunea Artă Digitală și Noile Media, 2019).
6. Membru al acțiunii COST [European Cooperation in Science and Technology] "CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations", 2019-2023.
7. Coordonator al proiectului "Muzeul digital al romanului românesc. 1900-1932" (AFCN I/2020, secțiunea Artă Digitală și Noile Media).
8. Coordonator al proiectului "Muzeul digital al romanului românesc. 1933-1947" (AFCN II/2021, secțiunea Promovarea Culturii Scrise).

PUBLICAȚII

a) În volum

Lucrări științifice:

Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute, Editura Vinea, București, 2007 (premiul revistei *Tribuna* din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelecan, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei *Observator cultural* din București);

Eminescu. Trei eseuri, Editura InfoArt Media – Argonaut, Sibiu-Cluj, 2011 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu);

Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013;

Poezie și individuație, Editura Tracus Arte, București, 2014;

Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczkai, Dragoș Varga);

Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczkai, Dragoș Varga);

Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu, Editura Humanitas, 2016 (premiul revistei *Tiuk* pentru eseu).

Poezie

Epistole pentru Camelia, Editura Imago, Sibiu, 2002 (premiul revistei *Transilvania*);

Biographia litteraria, Editura Vinea, București 2006 (premiul revistei *Cuvântul*; nominalizată la premiul Euridice);

Monstrul fericit, Editura Cartier, Chișinău, 2009 (nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Sebastian în vis, Editura Tracus Arte, București, 2010 (premiul revistei *Observator Cultural*; premiul Congresului Național de Poezie; premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu; nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Amintiri pentru tatăl meu, Editura Vinea, București, 2010;

Frânghia înflorită, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012 (premiul *Tânărul poet al anului 2012*; premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău; premiul pentru poezie al revistei Ateneu; premiul pentru poezie al revistei *Tiuk*; nominalizată la premiul Uniunii Scriitorilor din România și la premiul revistei *Observator cultural*);

4 A.M. Cantosuri domestice, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2015;

Cantosuri domestice. Poeme alese 2000-2015, Editura Cartier, Chișinău, 2016;

Psalmi, Casa de editură Max Blecher, 2019 (Cartea anului 2019 la Gala Premiilor APLER; nominalizată la premiul Observator Universitas).

Proză

Shilluk. Scrisoare despre Franz Binder, Grupul de Inițiativă Locală Corona, Brașov, 2013;

Zodia Cancerului. Jurnal 2012-2015, Editura Humanitas, București, 2017;

Regele Piticuț, Editura Cartier, 2017 (distincția *The White Ravens 2018* pentru cele mai bune cărți pentru copii);

Transparența, Editura Humanitas, 2018 (Premiul Național de Proză *Ziarul de Iași* pentru cea mai bună carte de proză a anului 2018; Premiul FILIT pentru cea mai îndrăgită carte a anului 2018);

Răul. Jurnal 2016-2020, Editura Humanitas, 2021.

Publicistică

România vertebrată, Editura Adenium, Iași, 2016.

b) Ediții îngrijite

Alexandru Macedonski, *Poezii. Ediție îngrijită și comentată de Radu Vancu*, Editura Aula, Brașov, 2007;

Alexandru Mușina, *Regele dimineții. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2015;

Emil Brumar, *Eu, îngerul jongler. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2017.

c) Antologii coordonate (ca autor unic sau în colaborare)

Provocări. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2000;
Punți. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2001;
Mâine. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2002;
Moșteniri. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2003;
Amintiri vechi, nouă (selecție din poezia lui Mircea Ivănescu), Ed. EIS ART, Iași, 2009;
Zona nouă. Antologie, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011.
Cele mai frumoase poeme din 2010, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2011;
Cele mai frumoase poeme din 2011, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2012;
Cele mai frumoase poeme din 2012, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2013;
Poetry is Smart, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, Editura Armanis, 2013;
111 cele mai frumoase poeme de dragoste din literatura română, în colaborare cu Marius Chivu, Editura Nemira, 2016 (ediția a doua, 2017);
Regele dimineții, ediție din opera lui Alexandru Mușina, selecție și prefață de R.V., Editura Cartier, Chișinău, 2016;
Eu, Îngerul jongler, ediție din opera lui Emil Brumaru, selecție și prefață de R.V., Editura Cartier, Chișinău, 2017.

d) Prezențe proprii în antologii

- din țară:

Antologia Maratonului European de Poezie de la Sibiu, 2007;
La Neagra (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția I), Ed. Mirador, Arad, 2007;
Nasturi în lanul de porumb (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a II-a), Ed. Brumar, Timișoara, 2008;
Vistieriile cetății / Treasury of the City, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2008;
Minimal (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a III-a), Ed. Mirador, Arad, 2009;
Prima beție, Ed. Art, București, 2009;
Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc, realizată de Daniel D. Marin, Ed. Paralela 45, Pitești, 2010;
Compania poezilor tineri în 100 de titluri, antologie de Dan Coman și Petru Romoșan, Ed. Compania, București, 2011;
Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă de Dumitru Chioaru, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011;

- din străinătate:

Treći Trg. Časopis za književnost, Sveska 20-30 Godina VI, Beograd, 2010;
Word Express 2010, antologia festivalului internațional de la Istanbul, selecție și traducere în limba turcă de Zerrin Yilmaz, 2010;
Rumänsk diktantologi: Om jag inte får tala med någon nu, Stockholm, Tranan, 2011;
Of Gentle Wolves: An Anthology of Romanian Poetry, realized by Martin Woodside, Calypso Editions, U.S.A., 2011;

The Vanishing Point That Whistles, edited by Paul Doru Mugur with Adam J. Sorkin and Claudia Serea, Talisman House, U.S.A., 2011;

Kad izadeš na zaledene ulice, antologie de poezie română contemporană, selecție și traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Novi Sad, 2013;

Grand Tour. Reisen durch die junge Lyrik Europas, antologie de Jan Wagner și Federico Italiano, Hanser, 2019.

e) Traduceri

Antologia pieselor-lectură prezentate la Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, 2002 (traduceri), Ed. Nemira, București, 2002;

Lawrence Block, *Când sfânta crâșmă se închide*, Ed. Humanitas, București, 2007;

Jed Rubinfeld, *Interpretarea crimelor*, Ed. Humanitas, București, 2007;

Lawrence Block, *Opt milioane de feluri de a muri*, Ed. Humanitas, București, 2008;

Jed Rubinfeld, *Zugzwang*, Ed. Humanitas, București, 2008;

John Berryman, *Cântece-vis*, Casa de editură Max Blecher, 2013;

Ezra Pound, *Opera poetică I*, aparat critic de H.-R. Patapievici, Ed. Humanitas, 2015;

William Butler Yeats, *Rosa Alchemica și alte scrieri*, Ed. Humanitas, București, 2016;

Ezra Pound, *Opera poetică II*, ediție de H.-R. Patapievici, Ed. Humanitas, 2019.

f) În reviste sau în culegeri de studii: peste 200 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară.

g) Cărți traduse în limbi străine:

Radu Vancu, *Çiçek Açan Urgan (Frânghia înflorită)*, traducere de Efe Duyan, Yitik Ülke Yayınları, Istanbul, 2015 ;

Radu Vancu, *Hajnali négy. Házias cantók (4 A.M. Cantosuri domestice)*, traducere de Mihok Tamas, Syllabux, Budapesta, 2016;

Radu Vancu, *Canti domestiques (Cantosuri domestice)*, tradus de Stephane Lambion, Editions des Vanneaux, Paris, 2019.

Radu Vancu