



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **GREAVU, Elena, Laura**
Adresa
Telefon
E-mail elena.matei@unitbv.ro
Nationalitate Romana
Data nașterii

Experiența profesională

Perioada 2011 - prezent
Funcția sau postul ocupat Profesor istoria muzicii, teoria muzicii, forme muzicale, ansamblu coral
Numele și adresa angajatorului la Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov,
str. Colonel Buzoianu nr. 1

2007-2010
Profesor educație muzicală
Colegiul de Științe „Grigore Antipa”

2006-2007
Profesor educație muzicală
Liceul Teoretic Zărnești

Educație și formare

Perioada 2007-2009
Numele instituției Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică
Specializare/Diplomă obținută Stilistică dirijorală, Diplomă de master

2002-2006
Universitatea „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică
Secția Pedagogie muzicală, Diplomă de licență

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

ROMANA

Limba(i) străină(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs orale		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator experimentat

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

- utilizez la nivel avansat programele din pachetul Microsoft Office;
- utilizez la nivel avansat programul care folosește note muzicale – Finale.

Premii

19 Iunie 2010, premiul al III-lea, acordat corului "Gymnasium", la Concursul Național Coral, faza națională, Brăila.
19 Mai 2012 – premiul II obținut de Corul „Gymnasium” la Concursul Național Coral, faza națională, Petroșani.

Transcrieri de partituri în Finale, publicate în străinătate

- „Choeurs d’operas français”, Edition „A Coeur Joie”, ACJ 53 0034, code: A135300034, Lyon, 2007, p. 91-110; 115-150.

Articole publicate în cărți, reviste și volume de conferințe

Greavu E.L., Pepelea R., "Polyphony in the Choral Creation for Equal Voices Signed by Dan Voiculescu", în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, Vol. LXVI, No.1 – Iunie 2021, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, pp. 143-158. DOI: [10.24193/subbmusica.2021.1.10](https://doi.org/10.24193/subbmusica.2021.1.10)

Greavu E.L., Pepelea R., "Stylistic aspects reflected in the musical choral volume *Cântece pentru copii/Songs for children*, signed by Dan Voiculescu", în *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, vol. 13 (62), Series VIII – Special Issue – 2020: Proceedings of the 10th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance”, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), pp. 85-92. DOI: [10.31926/but.pa.2020.13.62.3.9](https://doi.org/10.31926/but.pa.2020.13.62.3.9)

- Greavu E.L., Pepelea R., "References for the development of the Cluj-Napoca School of Composition in the Context of Romanian Choral Music", în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, Vol. LXV, No.1 – Iunie 2020, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, pp. 107-121. DOI: [10.24193/subbmusica.2020.1.08](https://doi.org/10.24193/subbmusica.2020.1.08)

- Greavu E.L., Pepelea R., "Stylistic aspects reflected in the volume of choral works *Prin timp/Through time*, signed by Dan Voiculescu", în *Romanian Journal of Music and Medicine*, Issue 1/3/2019, ISSN 2344/3510, pp. 21-27. DOI: <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=837512>

- Greavu E.L., Pepelea R., "Revedere/Return by Dan Voiculescu – an exploration of the Romanian folkloric resources", în *Bulletin of the Transilvania University of Braşov*, vol. 12 (61), Series VIII – Special Issue – 2019, ISSN 2344-200X, pp 107-114. DOI: <https://doi.org/10.31926/but.pa.2019.12.61.34>

Greavu E.L., Pepelea R., "Stylistic aspects reflected in *Modal Liturgy* by Dan Voiculescu", în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica*, Vol. 64, No.1 – Iunie 2019, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, pp. 107-123. DOI: [10.24193/subbmusica.2019.1.08](https://doi.org/10.24193/subbmusica.2019.1.08)

- Greavu E.L., Pepelea R., "Stylistic influences in the choral works of Irina Odăgescu", în *Bulletin of the Transilvania University of Brașov*, vol. 11 (60), Series, No. 2 – 2018, Series VIII – Special Issue, ISSN 2344-200X, pp. 109-116.
DOI: http://webbut2.unitbv.ro/Bu2018/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/13_Greavu%20Pepelea%20BUT%20f.pdf

- MATEI Laura – „Gânduri despre domnul profesor Ion Criveanu”, în Marilena Criveanu – „A trăi muzical, Ion Criveanu, profesorul și compozitorul”, Vol. I, Brașov, 2013, ISBN 978-973-0-13681-4.

Participări la conferințe, simpozioane internaționale

- Conferința Internațională *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*, ediția a X-a, Brașov, Noiembrie 2020, a cărei revistă este indexată în baze de date recunoscute internațional: EBSCO și CEEOL. Articol prezentat: *Stylistic aspects reflected in the musical choral volume "Cântece pentru copii/Songs for children", signed by Dan Voiculescu.*

- Conferința Internațională *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*, ediția a IX-a, Brașov, noiembrie 2019, a cărei revistă este indexată în baze de date recunoscute internațional: EBSCO și CEEOL. Articol prezentat: *Revedere/Return by Dan Voiculescu – an Exploration of the Romanian Folkloric Resources.*

- Conferința Internațională *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*, ediția a VIII-a, Brașov, noiembrie 2018, a cărei revistă este indexată în baze de date recunoscute internațional: EBSCO și CEEOL. Articol prezentat: *Stylistic Influences in the Choral Works of Irina Odăgescu.*