



## ANUNŢ

Vă aducem la cunoştinţă că în data de **24.03.2022**, ora **10:00**, Facultatea de Muzică, va organiza **susţinerea publică online** a tezei de doctorat intitulată: " **IPOSTAZE ALE EMANCIPĂRII PERSONAJULUI FEMININ ÎN CREAŢIA PUCCINIANĂ TÂRZIE**", elaborată de doamna **DUCA Paula Loredana**, în vederea obţinerii titlului ştiinţific de **DOCTOR**, în domeniul **Muzică**.

### COMISIA DE DOCTORAT

PREŞEDINTE:	Prof. dr. FILIP Ignac Director Departament Interpretare şi Pedagogie Muzicală Universitatea Transilvania din Braşov
CONDUCĂTOR ŞTIINŢIFIC:	Prof. dr. PEPELEA Roxana-Maria Universitatea Transilvania din Braşov
REFERENŢI:	Conf.dr. CODREANU Claudia Universitatea Naţională de Muzică Bucureşti Prof.dr. ARDELEAN Ioan Universitatea "Ovidius" din Constanţa Prof. dr. OARCEA Ioan Universitatea Transilvania din Braşov

Teza de doctorat în format tipărit poate fi consultată la Biblioteca Universităţii Transilvania din Braşov, b-dul Iuliu Maniu nr. 41A (Aula *Sergiu T. Chiriacescu*).

În situaţii speciale, conform reglementărilor naţionale şi interne, se vor avea în vedere programul special al Bibliotecii şi modul de acces la serviciile oferite.

Vă adresăm invitaţia de a lua parte la şedinţa online de susţinere a tezei de doctorat.

Link-ul de acces va fi disponibil pe site cu minimum 2 zile înainte de data planificată pentru susţinerea publică. Din motive organizatorice, vă rugăm să accesaţi acest link cu 10 minute înainte de ora de începere a susţinerii publice pentru ca moderatorul să vă permită accesul la videoconferinţă

RECTOR,  
Prof. dr. ing. Ioan Vasile **ABRUDAN**



SECRETAR SDI,  
Claudia **SÎRBU**

Postat pe site, in data de ..... la adresa

<https://unitbv.ro/cercetare/doctorat-postdoctorat-si-abilitare/doctoranzi/sustinere-teza.html>