



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

|                |   |
|----------------|---|
| Nume / Prenume | <b>Coman, Lavinia Nicoleta Doina</b>                  |
| Adresă         | Str. Delea Veche nr. 45, sector 2, București, România |
| Telefon        | +40 21 322 32 73                                      |
| E-mail         |   |
| Naționalitate) | Română  |
| Data nașterii  |   |
| Sex            | Feminin   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Locul de muncă vizat /<br/>Domeniul ocupațional</b> | <b>Profesor universitar la Universitatea Națională de Muzică din București<br/>Educație și formare în domeniul muzical</b> |
|--|--|

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>Experiența profesională</b> | 49ani |
|--------------------------------|-------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Perioada                  | 1994 – prezent.  |
| Funcția sau postul ocupat | Profesor universitar la Universitatea Națională de Muzică din București la Catedra Pian Complementar – din 1994 până în 2000 și la Catedra Pian principal – din 2000 până în prezent;<br>Conferențiar universitar la catedra Pian Complementar între 1992 și 1994;<br>Lector universitar la catedra Pian Complementar – între 1990 și 1992;<br>Asistent universitar la catedra Pian Complementar – între 1972 și 1990;<br>Preparator universitar ca acompaniator la clasa de lied Nicolae Secăreanu – 1964 - 1972;<br>Titulara cursului de Didactica specialității – pian, la Universitatea Națională de Muzică București, din 1988;<br>Profesor de pian la Liceul de Artă „George Enescu” din București, 1981 – 1987. |

C

|   |   |
|---|---|
| Activități și responsabilități principale             | <p>Profesor universitar</p> <p>Director la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic în perioada 2006 - 2010.</p> <p>Activități didactice: Conducerea de cursuri și seminarii la studii universitare de licență și master pentru disciplinele: pian, didactica specialității – pian, practica pedagogică.</p> <p>Îndrumător științific pentru lucrări de cercetare ale studenților, pentru obținerea de către aceștia a diplomelor de licență și master.</p> <p>Activități administrative: Director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic, 2006-2010, director adjunct al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic în perioada 2004 – 2006;</p> <p>Organizarea și conducerea activităților centrului de evaluare al concursului național de titularizare a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar;</p> <p>Organizarea și conducerea examenelor de definitivat, gradul II și gradul I, pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar.</p> <p>Activități de formare continuă a personalului didactic: Inițierea, organizarea și coordonarea programului de formare continuă a personalului didactic din învățământul preuniversitar MAGISTER III, în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.) al Universității Naționale de Muzică București (U.N.M.B.);</p> <p>Formator pentru susținerea cursurilor de didactica specialității – pian și stilistica interpretării muzicale – pian în cadrul programului de perfecționare MAGISTER III organizat de D.P.P.D. , U.N.M.B.</p> <p>Îndrumător de lucrări didactico-științifice pentru obținerea gradului didactic I de către profesorii din învățământul preuniversitar;</p> <p>Activități de cercetare: Inițiatorul și coordonatorul sesiunilor științifice anuale ale catedrei Pian complementar, 1994 – 2000;</p> <p>Participant cu studii și comunicări la sesiunile științifice ale catedrei de Pian complementar, ale Studioului de muzică veche din U.N.M.B., 1994 – 2004</p> |
| Activități și responsabilități principale(continuare) | <p>Autor al monografiei <i>Constanța Erbiceanu</i>, Editura Meronia, București, 2005;</p> <p>Autor al cărții <i>Pianistica modernă</i>, Editura U.N.M.B., București, 2006, distinsă cu Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, 2008;</p> <p>Autor al cărții <i>Vrei să fii profesor de pian?</i>, Editura U.N.M.B., București, 2007;</p> <p>Autor al monografiei <i>Chopin</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2009;</p> <p>Coordonator și coautor al cărții <i>Îndrumar metodic</i>, Editura U.N.M.B., București, 2009.</p> <p>Autor al monografiei <i>Franz Liszt</i>, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2011.</p>   |
| Numele și adresa angajatorului                        | Universitatea Națională de Muzică din București   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate          | Învățământ superior   |
| Perioada  | 1964 – 1994.  |
| Funcția sau postul ocupat                             | Preparator 1964 – 1972; Asistent universitar 1972 – 1990; Lector universitar 1990 – 1992. Profesor de pian la Liceul de Artă „George Enescu” din București, 1981 – 1987.  |
| Activități și responsabilități principale             | <p>Activități didactice: Corepetitor, susține cursuri și seminarii la disciplina pian și la Didactica specialității – pian.</p> <p>Activități artistice: Susținerea a peste 400 de concerte, recitaluri, programe camerale, emisiuni Radio și TV. Turnee de concerte în Germania, Franța, Italia, Spania, Bulgaria, Serbia.</p> <p>Activități de cercetare: Peste 200 de articole, studii, comunicări pe teme muzicale și didactice, susținute în sesiuni științifice și publicate în reviste de specialitate.</p> <p>Participarea la jurii ale unor concursuri naționale de pian: Lira de aur – Suceava, Orfeu – Tg. Jiu, Irina Sațki – Rm. Vâlcea, Olimpiada națională a liceelor de artă; la concursuri internaționale în Spania, Franța, Italia, Germania, Serbia;</p>  |
| Numele și adresa angajatorului                        | Universitatea Națională de Muzică din București   |
| Tipul activității sau sectorul de activitate          | Învățământ superior   |
| Perioada  | 1981 – 1987.  |
| Funcția sau postul ocupat                             | Director al Liceului de Artă „George Enescu” din București, profesor de pian.   |
| Activități și responsabilități principale             | <p>Director: activități manageriale ;</p> <p>Profesor de pian: activități didactice</p>   |
| Numele și adresa angajatorului                        | Liceul De Artă „George Enescu” Din București  |
| Tipul activității sau sectorul de activitate          | Învățământ preuniversitar   |

**Educație și formare**

Perioada 1996 - 2000

Calificarea / diploma obținută Doctor în muzică

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite Pian, muzică de cameră, acompaniament, istoria artei pianistice, fenomenologia muzicii, semiotica muzicală, psihologia muzicală, stilistica interpretării muzicale.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București

Perioada 1959 - 1964

Calificarea/diploma obținută Diploma de licență în muzică, specializarea Interpretare Instrumentală – pian, Profesor de pian

Disciplinele principale studiate/competențe profesionale dobândite Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Istoria muzicii, Teoria Muzicii, Armonie, Contrapunct, Forme muzicale, Folclor, Estetică muzicală, Psihologie, Pedagogie, Metodică / Pianist, corepetitor, profesor de pian la nivel preuniversitar și universitar.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Franceză, engleză, rusă, germană, italiană, catalană, spaniolă.

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Franceză****Engleză****Rusă****Germană****Italiană****Catalană****Spaniolă**

|   |    | Înțelegere |        | Vorbire                    |              | Scriere          |    |
|---|----|------------|--------|----------------------------|--------------|------------------|----|
|   |    | Ascultare  | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |    |
| 1 | A2 |            | A1     | A1                         | A1           |                  | A2 |
| 2 | A2 |            | A1     | A1                         | A1           |                  | A2 |
| 3 | A2 |            | A2     | A1                         | A2           |                  | A2 |
| 4 | B2 |            | B2     | C2                         | C2           |                  | B2 |
| 5 | A1 |            | A1     | A1                         | A1           |                  | A2 |
| 6 | A1 |            | A1     | A1                         | A1           |                  | A2 |
| 7 | B2 |            | B2     | B2                         | B2           |                  | B2 |

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale Spirit de echipă, team leader, competențe manageriale, aptitudini de comunicare, de adaptare la medii multiculturale.

Competențe și aptitudini organizatorice Experiență a managementului educațional – director de liceu, director de departament, mentor, metodician pentru învățământul preuniversitar, director de proiecte, participant în echipe de programe culturale naționale.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Competențe medii.

Alte competențe și aptitudini Expert în educație.  
Expert în proiecte naționale de formare inițială și continuă;  
Evaluator național și internațional în domeniul performanței muzical-instrumentale – pian.  
Expert în crearea de programe școlare la nivel preuniversitar, universitar și în domeniul formării continue.