



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume/Prenume

Bodurian Ágota

E-mail

Data nașterii

Experiența profesională

2022 – prezent: **Asociația Culturală a Armenilor Maghiari din Odorheiu Secuiesc**

Cultură/arte

Președinte

2018 – prezent: **CNEME**

Educație/management

Membru

2018 – prezent: **CNEE**

Educație

Profesor evaluator cooptat

2016 – prezent: **Asociația Culturală Riverenza**, Str. Fântânei Nr. 2, Odorheiu Secuiesc

Cultură/arte/management

Vicepreședinte

2015 – prezent: **Fundația Dr. Palló Imre**, Str. Kossuth Lajos Nr. 41, Odorheiu Secuiesc

Cultură/arte/management

Vicepreședinte

2012 – 2022: **ISJ Harghita**,

Educație/arte

Metodist

2010 – prezent: **UCDMR** - Academia de Vară Bolyai (curs de perfecționare acreditat pentru profesori de muzică și arte plastice),

Educație/arte

Organizator curs de formare/responsabil locație

2012 - prezent: **UCDMR**

Educație/arte

Organizator cursuri de formare

2008-prezent: **Filarmonica Odorheiu Secuiesc**, Str. Tamási Áron, Nr. 14, Odorheiu Secuiesc

Cultură/arte

Secretar artistic

2001-2008: **Teatrul Municipal Tomcsa Sándor**

Cultură/arte

Director muzical

2001- prezent: **Liceul de Arte Dr. Palló Imre**, Str. Kossuth Lajos Nr. 41, Odorheiu Secuiesc

Educație/arte

Profesor (vioară, istoria muzicii, cor, forme muzicale)

Educație și formare

2022 – Curs de perfecționare „*Rolul artelor în pedagogia Waldorf*” (15-19.07.2022, Federația Waldorf din România)

2018-2022 – *Studii postgraduale, Profesor Pedagogia Waldorf* (Institutul pedagogic Waldorf, Solymár/Budapesta, Ungaria)

2021 – *Curs de specializare: Referent de specialitate așezământ cultural* (Asociația Human Reform - Ministerul Educației)

2021 – *Curs de perfecționare: Curs practic de elaborare a proiectelor europene* (28.01 -05.02.2021, UCDCMR și CCD Harghita)

2021 – *Curs de perfecționare: Prevenirea Cyberbullying* (23.01-03.02.2021, UCDCMR)

2020 – *Curs de perfecționare: Bazele tehnologiilor IT în practica pedagogică* (22-30.09.2020, UCDCMR)

2020 - *Curs de perfecționare: Viitorul învățământului* (06-24.07.2020, UCDCMR, Fundația Tempus și CCD Harghita)

2020 - *Curs de perfecționare: Conștiință digitală* (25.05-05.06. 2020, UCDCMR și CCD Harghita)

2019 - *Curs de perfecționare: Învățare prin experiență* (15-20.07.2019), UCDCMR și CCD Harghita)

2018 – prezent: doctorand, Școala Doctorală Universitatea Transilvania din Brașov

2018 – *Curs de perfecționare: Dezvoltarea creativității* (15-20.07.2018, UCDCMR și CCD Harghita)

2018 – *Curs de perfecționare: Învățarea prin joc* (18-26.06.2018, Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)

2018 – *Curs de perfecționare: Tabla interactivă – utilizare optimă la clasă* (CCD Harghita)

2018 – *Curs de specializare Mentor* (08-31.01.2018, Asociația „Dominou”, Craiova - Ministerul Educației)

2017- *Curs de specializare Formator de formatori* (31.10.2017-23.11.2017, Asociația Asertiv, Târgu-Mureș - Ministerul Educației)

2017 – *Curs de perfecționare: Metodologia predării cunoștințelor folclorice* (17-19.11.2017, Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)

2016 – *Curs de perfecționare: Profesorul modern – Noi roluri și competențe. Metodele schimbării* (05-10. 09.2016, Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)

2014 – *Curs de perfecționare: Învățarea învățării* (03-09. 02. 2014, Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)

2013 – **Examen de gradul didactic I.** (sesiunea 2011-2013, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca)

2012 – *Curs de perfecționare: Management educațional european* (11.04.2012-12.06.2012, Fundația Cultural Umanitară „Henri Coandă”, Oradea)

2012 – *Curs de perfecționare: Dezvoltarea inteligenței emoționale și a competențelor sociale* (15-21.07.2012, Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România)

2011 – *Curs postuniversitar de perfecționare: Managementul productivității și competitivității IMM-urilor* (septembrie 2010-februarie 2011, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș)

2011 – *Curs de perfecționare: Metode de învățare prin cooperare* (18-23. 07. 2011, CCD Apáczai Csere János, Miercurea Ciuc, în colaborare cu UCDCMR)

2008 - **Examen de gradul didactic II.** (sesiunea august 2008, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca)

2008 – *Curs de perfecționare: Academia de Vară Bolyai* (13-19. 06. 2008, CCD Apáczai Csere János, Miercurea Ciuc, în colaborare cu ISJ Harghita și UCDCMR)

2006 – *Curs de perfecționare: Consiliere și orientare* (22-24.11.2006, ISJ Harghita și CCD Harghita în colaborare cu CJAP Harghita)

2004 – *Curs de perfecționare: Perfecționarea metodico-pedagogică pentru predarea muzicii* (23-28.08.2004, Institutul Pedagogic Budapesta, Ungaria)

2004 – *Curs de perfecționare: Academia de vară Bolyai* (19-24.07.2004, CCD Harghita în colaborare cu Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca, ISJ Harghita și UCDCMR)

2003 - *Curs de perfecționare: Academia de vară Bolyai* (13-19.07.2003, CCD Harghita în colaborare cu Universitatea Babes-Bolyai Cluj Napoca, ISJ Harghita și UCDCMR)

2003 – *Curs de perfecționare: Academia de Vară Körös*, (iulie 2003, Universitatea Tessedik Sámuel, Ungaria)

2003 – **Definitivat în învățământ** (sesiunea august 2003, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca)

2002 – *Academia Internațională Bach* (10.08.2002 – 16.09.2002, Stuttgart, Germania)

2001-2003

Masterat: Sinteze muzicologice

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca

1996-2001

Licență: Pedagogie muzicală. Profesor de vioară

Academia de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca

1992 -1996

Liceul de Arte Dr. Palló Imre, Odorheiu Secuiesc

Specializarea vioară

Publicații

- Bodurian, Ágota, *The evolution of Armenian liturgical music*, in Studia UBB Musica, Nr. 1/2020, Cluj-Napoca, Editura Studia Universitatis
- Bodurian, Ágota, *Historical data on the music of Armenians in Transylvania* in Studia UBB Musica, Nr. 1/2020, Cluj-Napoca, Editura Studia Universitatis
- Bodurian, Ágota, *Armenian music in Transylvania - the musical heritage of the cantor Bálint Ákos* in Studia UBB Musica, Nr. 2/2020, Cluj-Napoca, Editura Studia Universitatis
- Bodurian, Ágota - Drăgulin, Stela, *The role of the hungarian roman catholic church community song in the transformation process of the armenian liturgical repertoire in Transylvania* in Studia UBB Musica, Nr. 2/2021, Cluj-Napoca, Editura Studia Universitatis
- Bodurian, Ágota - Drăgulin, Stela, *Armenian Church music: genres, modes, and notation Issues* Bulletin of the Transylvania University of Braşov, Nr. 2/ 2020, Braşov, Editura Universităţii „Transilvania”
- Bodurian, Ágota, *Komitas – idol al muzicii armene/Komitas – an icon in armenian music*, Lucrări de muzicologie, Vol. 35/ Nr. 1, Editura MediaMusica, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca
- Bodurian, Ágota, *Procesul predării și al evaluării din timpul unei epidemii globale sau predarea electronică în educația muzicală (?) / Teaching and Assessment during a Pandemic, or E-learning in Musical Education (?)*, ITC in Musical Field, Vol. XI, nr. 2 /2020, Editura MediaMusica, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca
- Bodurian, Ágota – Simény, Beáta: *Ötven éves a székelyudvarhelyi Dr. Palló Imre Művészeti Líceum*, in Certamen, Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj Napoca
- Bodurian, Ágota, *Aram Haciaturian – suflet armean în creația unui compozitor sovietic*, Lucrări de muzicologie, Vol. 35/ Nr. 2, Editura MediaMusica, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, Cluj Napoca

- *Istoria familiei Bodurian* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 3/2017)
- *Cine a fost Komitas?* (partea 1.) (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 3/2017)
- *Cine a fost Komitas?* (partea 2.) (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 4/2017)
- *În amintirea lui Charles Aznavour* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 5/2018)
- *Critică muzicală - Spectacolele de musical Aznavour și Musa Dagħ* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 6/2018)
- *40 ani de la moartea lui Aram Haciaturian* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 7/2018)
- *Despre muzica religioasă armeană* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 8/2018)
- *Recenzie de cărți - Elif Şafak: Bastarda Istanbulului, Antonia Arslan: Ferma ciocârlilor* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 9/2019)
- *Strămoșii poporului armean - 3400 ani de notație muzicală(?)* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 10/20189)
- *Trubadurul armean, Saiat-Nova* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 11/2019)
- *Recenzie de carte - Narine Abgarjan: Din cer au căzut trei mere* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 12/2019)
- *Komitas 150* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 13/2020)
- *Compozitori armeni ai secolului XIX. – Krisztafor Kara-Murza* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 14/2020)
- *Krzysztof Penderecki* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 15/2020)
- *Komitas și Bartók* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 16/2020)
- *100 de ani de la nașterea compozitorului Arno Babadjanian* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 17/2021)
- *Compozitorul contemporan armean Tigran Mansurian* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 18/2021)
- *Muzica comunității armenice din Transilvania – Moștenirea muzicală a cantorului armeano-catolic Bálint Ákos (partea 1.)* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 19/2021)
- *Muzica comunității armenice din Transilvania – Moștenirea muzicală a cantorului armeano-catolic Bálint Ákos (partea 2.)* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 20/2021)
- *Interpret de renume internațională al duduk-ului, Djivan Gasparyan* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 21/2022)
- *Interviu cu cantorul comunității armenice din Gherla, Molnár Árpád* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 22/2022)
- *Interviu cu cantorul comunității armenice din Gheorgheni, Bíró Zsolt* (in Revista Uniunii Armenilor din Transilvania, „Magyaromány Élő Örökség”, nr. 23/2022)

Participări la conferințe

- 13-14.10.2018: invitat de onoare la conferința organizată cu ocazia aniversării de 10 ani de la înființarea Asociației Culturale Armeano-Maghiare din Târgu-Mureș.
- 06.09.2019: prezentarea unei lucrări privind viața și activitatea compozitorului armean Komitas în cadrul Festivalului Internațional al Artei Armene (Gheorgheni), în deschiderea expoziției comemorative *“Komitas 150”*.
- 23.11.2019: prezentarea unei lucrări despre muzica armeană, respectiv viața și activitatea compozitorului armean Komitas în cadrul Zilelor Culturii Armene din Târgu-Mureș, secțiunea Muzică
- 21.11.2020: participare la conferința internațională „Ziua Științei Maghiare în Transilvania”, secția Muzicologie, cu studiul intitulat *„50 de ani de la înființarea Liceului de Arte Dr. Palló Imre din Odorheiu Secuiesc”*
- 05.11.2021: participare la sesiunea științifică națională „Armeni - printre noi și cu noi”, Târgu Mureș, în cadrul Zilelor Culturii Armene, cu studiul intitulat *„Muzica comunității armene din Transilvania - Moștenirea muzicală a cantorului armeano-catolic Bálint Ákos”*

Distincții

2022 – Mențiune - Premiul Apáczai al Uniunii Cadrelor Didactice Maghiare din România

Informații suplimentare

Limba(i) maternă(e)

maghiară

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba armeană

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	B1		B1		B1		B1		B1
	A2		A2		A2		A2		A2
	A2		A2		A2		A2		A2

Informații suplimentare

Persoane de contact:

Gergely Gábor-Zoltán – director, Liceul de Arte Dr. Palló Imre, 0727-460298

Adorján Attila József – inspector de specialitate, ISJ Harghita, 0744-300260