



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007 2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007 2013



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume

**Banciu Ecaterina**

Adresă

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Sex

f.

**Locul de muncă vizat /**

Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, str.  
I.C. Brătianu nr. 25 /

**Domeniul ocupațional**

Învățământ superior

**Experiența profesională**



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

Perioada	<b>2016-2023</b>
Funcția sau postul ocupat	- Prof. univ. dr. abilitat doctorat în muzică (estetică muzicală), titlu obținut la Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca, 2006, cu teza: <i>Arhetipuri estetice ale relației ethos-affectus în istoria muzicii</i> , conducător științific: prof.univ.dr. Ștefan Angi
Numele și adresa angajatorului	- Predă disciplinele – Istoria muzicii și Estetică muzicală la Facultatea Teoretică – Departamentul Muzicologie și Facultatea de Interpretare ale Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	- Învățământ
Activități și responsabilități principale	- Desfășoară activități didactice și de cercetare, participări la <b>conferințe naționale</b> (Simpozionul „S. Toduță” - 2004, 2007, 2008, Simpozionul „Muzică și Filozofie” - 2004, 2005, 2006, 2007, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2019, „Simpozionul Mozart” – 2004, 2005, 2006, 2008, 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2019, Simpozionul de muzicologie a Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi – SIMN 2021) și <b>internaționale</b> (Simpozionul Internațional „Puccini – 150 de ani” - 2008, Simpozionul Internațional de Muzicologie Liszt 200, 2011, Conferința de Semnificație Muzicală – 2018, și Simpozionul Internațional „Sigismund Toduță” – 2013, 2015, 2016, 2018, 2020, 2022); - Autor a patru volume și unul co-autor, peste 60 de studii și articole publicate; membră în comisii de doctorat, masterat, licență, concursuri de promovare; - Președinte al Fundației „Sigismund Toduță” (2012-2023), co-organizatoare (2013) și organizatoare (2015, 2016, 2018, 2022) a patru ediții ale <b>Festivalului Internațional „Sigismund Toduță”</b> și a două ediții ale <b>Concursului Internațional de Compoziție și 4 Simpozioane Internaționale</b> (2015, 2016, 2018, 2022); - Cadru didactic colaborator la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată (2008-2020), ciclul de licență și master, disciplinele – Istoria muzicii, Genurile muzicale și istoria formelor, Estetică muzicală (2016-2018), Teorii moderne în arta muzicală contemporană (2017-2019) și Retorică muzicală (2019-2023).
Perioada	<b>2009-2016</b>
Funcția sau postul ocupat	- Conf.univ.dr. (Istoria muzicii, Estetică muzicală); secretar științific al Facultății Teoretice (2008-2012) la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca; cadru didactic colaborator la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată - disciplina Istoria muzicii (2009-2014), Estetică muzicală (2014-2016);
Activități și responsabilități principale	- Activități didactice și de cercetare: președinte Fundația „Sigismund Toduță” co-organizator (2013) și organizator (2015) al primelor două ediții ale Festivalului Internațional „Sigismund Toduță” și al Concursului Internațional de Compoziție (2015); - Membră în comisii (licență, master, doctorat, concursuri de promovare);  - Participare la un Proiect ERASMUS: a predat cursuri în limba franceză - <i>Analyse musicale</i> și <i>Culture musicale</i> la Conservatoire à rayonnement régional de Dijon „Jean-Philippe Rameau”, France, în cadrul LLP - Erasmus Programme. Individual Teaching programme for staff assignment mobility, academic year 2011-2012, Erasmus Code F DIJON30, 27 nov. - 11 dec. 2011.  - Participare la Training-ul de Formare a Evaluatoților Interni în domeniul calității învățământului superior, organizat de ARACIS, în București, în cadrul proiectului finanțat din fonduri europene: <i>„Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității academice la nivel de sistem și instituțional”</i> , contract nr. : POSDRU/2/1/S1, cod proiect 3933 (18-19 februarie 2010) redactor șef revista „Intermezzo” (2009-2010)
Numele și adresa angajatorului	- Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

Perioada	<b>2006-2009</b>
Funcția sau postul ocupat	- Lect.univ.dr. (citire de partituri, istoria muzicii); secretar științific (2008-2009)
Activități și responsabilități principale	activități didactice și de cercetare - susținerea tezei de doctorat în estetică muzicală - participări la simpozioane
Numele și adresa angajatorului	- Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25 2008-2010: cadru didactic colaborator la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teologie Reformată – a predat disciplina <i>Istoria muzicii</i>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>2003-2006</b>
Funcția sau postul ocupat	Lect. univ. titular - disciplinele predate: Citire de partituri, Istoria muzicii
Activități și responsabilități principale	activități didactice și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>2002-2003</b>
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	activități didactice și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>1993-2002</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor gradul I
Activități și responsabilități principale	activități didactice și artistice (numeroase premii la concursurile naționale – disciplina pian principal, istoria muzicii, teoria muzicii), cronici muzicale
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Muzică Baia Mare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>1993-1988</b>
Funcția sau postul ocupat	profesor gradul II
Activități și responsabilități principale	- Activități didactice și artistice (premii la concursuri naționale – disciplina pian principal), cronici muzicale
Numele și adresa angajatorului	- Liceul de Muzică Baia Mare
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ
Perioada	<b>1981-1988</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor titular
Activități și responsabilități principale	- Activități didactice și artistice (premii la concursuri naționale - disciplina pian principal), cronici muzicale
Numele și adresa angajatorului	- Liceul de Muzică Baia Mare
Tipul activității sau sectorul de activitate	- Învățământ



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

## Educație și formare

Perioada

**2002-2006**

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale  
dobândite

- Doctor în muzicologie, estetică muzicală (2006)  
Citire de partituri, Istoria muzicii, Estetică muzicală

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

- Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25

Perioada

**1975-1981**

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale  
dobândite

- Licențiată în muzicologie  
- Muzicologie, dirijat, estetică, teoria muzicii, armonie, contrapunct, forme,  
orchestrație, istoria muzicii, pian / diploma de muzicologie, muzică vocală și  
instrumentală  
Activitate corală concertistică de performanță în „Cappella Transylvanica” (1975-  
1981)

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

- Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25

Nivelul în clasificarea națională  
sau internațională

- a patra medie pe țară

Perioada

**1971-1975**

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale  
dobândite

- Bacalaureat (1975)  
- Istoria muzicii, forme, armonie, contrapunct, pian, franceză  
- **șefă de promoție**

Numele și tipul instituției de  
învățământ / furnizorului de  
formare

- Liceul de muzică - Baia Mare

## Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Maghiara

Limbi străine cunoscute

Franceza, engleza

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Engleză**

**Franceză**

**Rusă**

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiuni		Exprimare			
	C1		B2		B2		B2		B2
	C2		C2		B2		B2		B2
	-		-		-		-		-



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, capacitate de adaptare la mediile multiculturale
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership
Competențe și aptitudini tehnice	Performanțe în domeniul artistic, cercetare și educație
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office - nivel ridicat Internet
Competențe și aptitudini artistice	Muzică vocală și instrumentală (pian)
Alte competențe și aptitudini	Traduceri din franceză, engleză, maghiară
Permis de conducere	Categoria B (din 1992)
<b>Informații suplimentare</b>	Referințe: Cristian Bence Muk, decanul Facultății Teoretice
<b>Anexe</b>	Copii după diploma de doctorat, licență, bacalaureat Diplome de merit

Prof. univ. dr. habil. Ecaterina Ban

Cluj-Napoca 29 ianuarie 2023