

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume **Isac Vlad**

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate Română

Data nașterii

Sex Masculin

**Loc de munca CustomBeat Music Production SRL – studio de producție muzicală
2016-prezent – endorser tobe, Yamaha Romania**

Educație și formare

Perioada 2017 – prezent
Facultatea de Muzică din Brașov, doctorand (doctorat profesional)

Perioada 2012 - 2014
Facultatea de Muzică din Brașov, master TAM (Tehnica și arta muzicală în secolul XX) și DPPD Nivel II

Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite Conceptualizări superioare în teoria muzicii, Stilistică dirijorală, Fenomenologie, Ritm, agogică, dinamică,
Principii de cercetare, Folclor muzical comparat
Competențe psiho-pedagogice aprofundate, cunoștințe actualizate de teoria muzicii

Perioada 2009 - 2012
Facultatea de Muzică din Brașov, secția Pedagogie Muzicală și DPPD Nivel I (Departamentul pentru
pregătirea personalului didactic)

Disciplinele principale studiate/
competențe profesionale dobândite Teorie și solfegii, Dirijat, Istoria muzicii, Estetică și forme,
Dezvoltarea auzului muzical, Solfegiere, Dezvoltarea capacității de a citi la prima vedere foarte bine.
Dobândirea de competențe necesare actului predării.

Perioada 1997 - 2009
Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea”, Brașov, profil vocațional, secția canto, specializarea muzică
clasică

Limba maternă	Română																																								
Limbi străine cunoscute																																									
Autoevaluare																																									
Nivel european (*)																																									
Limba engleză																																									
Limba franceză																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>Utilizator experimentat</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> <td>B2</td> <td>Utilizator independent</td> </tr> <tr> <td>A2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A2</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> <td>A1</td> <td>Utilizator elementar</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																	
B2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator elementar	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent																																
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar																																
Competențe și abilități sociale	Competențe de comunicare, sociabil, spirit de echipă																																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Diplomă în manageriat artistic (curs susținut în cadrul Facultății de Muzică)																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	O bună stăpânire a programelor de muzică, sound modern, stăpânesc un spectru larg de stiluri și genuri muzicale, echipament actual																																								
Competențe și aptitudini artistice	<p>2004-prezent – toboșar Fernet Blues Band</p> <p>2006, 2007 – participare la Festivalul <i>Cerbul de Aur</i>, Brașov (toboșar pentru reprezentanți din Mexic și Argentina)</p> <p>2007 – participare Eurovision (percuționist pentru Marius Dragomir)</p> <p>2008 – prezent - producător muzical (Global Records, Cat Music, MediaPro Music România)</p> <p>2012 – prezent - remixer, Spice Music America</p> <p>2012-2021 – profesor de tobe la Școala Populară de Arte și Meserii “Tiberiu Brediceanu” din Brașov</p> <p>2014 – workshop Dave Weckl - Thomann, Germania</p> <p>2015 – lansarea albumului de tobe <i>Fusion of Sound</i></p> <p>2016 – workshop Croatia Drum Camp (cu Steve Gadd, Pete Lockett, Horacio Hernandez, John Riley, Claus Hessler)</p> <p>2016 - prezent – drum endorser, Yamaha Romania și Yamaha Europe</p> <p>2017 – concerte de colinde românești Kapella Quintet & Don Con: 10 decembrie – Casa de Cultură a Municipiului Codlea, 17 decembrie - Cinema Amza Pelea, Râșnov, 23 decembrie – Sala Patria din Brașov – Isac, Vlad. <i>Spectral thought in the work of composer Octavian Nemescu</i> - articolul a fost susținut în cadrul Conferinței internaționale BraConfMusic și a fost publicat ulterior în Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII •Vol. 10 (59) No. 2 – 2017</p> <p>2018 – lansarea albumului de tobe <i>The Angle of Circles</i></p> <p>– Isac, Vlad. <i>The electronic drum and the MIDI or USB Connection</i> – articolul a fost susținut în cadrul Conferinței internaționale BraConfMusic și a fost publicat ulterior în Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII – Special Issue •Vol. 11(60) No. 2/2018</p> <p>2018 – lansarea proiectului AnaNia (MediaPro Music România) – videoclipuri pentru <i>UMBRELA</i> și <i>Being on the Moon</i></p> <p>2019 – Isac, Vlad. <i>Dave Weckl. Particulars of style and performance</i> – articolul a fost susținut în cadrul Conferinței internaționale BraConfMusic și publicat ulterior în Bulletin of the Transilvania University of Brașov • Series VIII: Performing Arts • Vol. 12 (61) No. 2 SPECIAL ISSUE</p> <p>– proiect muzical VERA (MediaPro Music România)</p> <p>2019-2020 – Yamaha Drum Camp, Jazz in the Park, Cluj-Napoca</p> <p>2019-2022 – producătorul muzical al proiectului ALMA Trio</p> <p>2020 – Iuliana Isac, Isac, Vlad, Ignác Csaba Filip. <i>The Sound of the Stradivari Violin – between Tradition and Modernism</i> – articolul a fost prezentat (video, online) în cadrul Conferinței internaționale BraConfMusic și publicat în Bulletin of the Transilvania University of Brașov – Supplement Series VIII: Performing Arts • Vol. 13 (62) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2020</p> <p>2020 – producție muzicală pentru Alina Ceușan vlog & commercial products</p> <p>2020 – muzică de film pentru SNUPD – Să nu uiți până diseară (film românesc de lungmetraj)</p> <p>2021 - muzică de film pentru Pup-o, mă! 2 (film românesc de lungmetraj)</p>																																								

2022 - Isac, Iuliana, Isac, Vlad. *The Heroic Myth in Modern Times. The Star Wars Franchise* – în Bulletin of the Transilvania University of Braşov – Supplement. Series VIII: Performing Arts • Vol. 15 (64) No. 2 SPECIAL ISSUE – 2022

– prezentare instrumente Yamaha: Magazin Sound Studio, Sf Gheorghe, 18.11.2022; magazin Senia Music, Bucuresti, 09.12.2022

– concerte (toboşar): Concert aniversar Cserei Csaba Satu Mare, martie 2022; Tuşnad Gastro Blues Fest, 11.06.2023; Brasov Jazz and Blues Festival 13 august 2022; Brasov Jazz and Blues Festival 15 august; Dob-Ban RitmusFesztival, Miercurea-Ciuc 5-6-7 august 2022; Transilvania Blues Festival, 30.09-01.10.2022, Braşov

2023 – prezentare instrumente Yamaha: magazin Senia Music, Bucuresti, 6.01.2023; Park Lake Mall, Bucureşti, 21.05.2023; Coresi Shopping Center, Braşov, 16.02.2023

– concerte Fernet Blues Company