



Universitatea
Transilvania
din Braşov

ADMITERE DOCTORAT 2020-2021

Sesiunea Septembrie 2020

**Şcoala Doctorală Interdisciplinară
(SDI)**

Domeniul de doctorat:
Ştiinţa Sportului şi Educaţiei Fizice
Conducător doctorat:
Prof.dr. Balint Lorand

TEME (TEMATICĂ) PENTRU CONCURS

TEMA 1: *Armonizarea relaţiei dintre reprezentarea ideomotorie, estetica corporală şi controlul motor în gimnastica ritmică*

Bibliografie recomandată:

1. Balint, L., Teorii ale învăţării motrice, curs de uz intern, Braşov, 2014.
2. Bădău D., Ambidextria în activitatea motrică; Edit. Universităţii "Transilvania" din Braşov, 2006
3. Epuran, M., Holdevici, I., Toniţa F., Psihologia sportului de performanţă. Edit. FEST, Bucureşti, 2001.
4. Epuran, M., Motricitate şi psihism în activităţile corporale. Edit. FEST, Bucureşti, Vol. 2.
5. Macovei, S., Gimnastica ritmica de performanţă. Edit. ANEFS, Bucureşti
6. Schmidt, R.A., Apprentissage moteur et performance. Editions Vigot, 1999.
7. Schmidt, R.A., Lee, T. D., Motor control and learning a Behavioral Emphasis. Edit. Human Kinetics, UK, 2007.
8. Thiebault, C. M., Sprumont, P., L'enfant et le sport. Edit. De Boeck & Larcier s.a., Paris, Bruxelles.
9. Tudor, V., Capacităţile condiţionale, coordinative şi intermediare- componente ale capacităţii motrice, Edit. RAI Coresi, Bucureşti, 1999.
10. Tudor, V., Măsurarea şi evaluarea în cultură fizică şi sport, Edit. Alpha, Buzău, 2005. RAI Coresi, Bucureşti, 1999.

Conducător doctorat: prof. dr. Lorand Balint



Transilvania
University
of Brasov

ADMISSION TO DOCTORAL STUDIES

2020-2021

Session September 2020

**Interdisciplinary Doctoral School
(SDI)**

Field of doctoral studies:

Sport Sciences and Physical Education

PhD supervisor:

Prof. PhD. Lorand Balint

TOPICS FOR THE ADMISSION TO DOCTORAL STUDIES

TOPIC 1: *Harmonization of the relationship between ideomotor representation, body aesthetics and motor control in rhythmic gymnastics*

Recommended bibliography:

1. Balint, L., Teorii ale învățării motrice, curs de uz intern, Braşov, 2014.
2. Bădău D., Ambidextria în activitatea motrică; Edit. Universităţii "Transilvania" din Braşov, 2006
3. Epuran, M., Holdevici, I., Toniţa F., Psihologia sportului de performanţă. Edit. FEST, Bucureşti, 2001.
4. Epuran, M., Motricitate şi psihism în activităţile corporale. Edit. FEST, Bucureşti, Vol. 2.
5. Macovei, S., Gimnastica ritmica de performanţă. Edit. ANEFS, Bucureşti
6. Schmidt, R.A., Apprentissage moteur et performance. Editions Vigot, 1999.
7. Schmidt, R.A., Lee, T. D., Motor control and learning a Behavioral Emphasis. Edit. Human Kinetics, UK, 2007.
8. Thiebault, C. M., Sprumont, P., L'enfant et le sport. Edit. De Boeck & Larcier s.a., Paris, Bruxelles.
9. Tudor, V. Capacităţile condiţionale, coordinative şi intermediare- componente ale capacităţii motrice, Edit. RAI Coresi, Bucureşti, 1999.
10. Tudor, V., Măsurarea şi evaluarea în cultură fizică şi sport, Edit. Alpha, Buzău, 2005.

PhD supervisor: Prof. PhD. Lorand Balint