

INFORMAȚII PERSONALE

GHITĂ-PÎRNUȚĂ Oana - Andreea✉ .oana-andreea_unitbv.ro

Sexul Feminin | | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere, Bd. Eroilor nr. 25,
RO-500036, Brașov, România
Birou: (+40) 268 474 059

POZIȚIA

Lector universitar doctor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2003 – prezent** **Lector universitar doctor**, Universitatea Transilvania din Brasov, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură și Studii Culturale.
- Cursuri: Literatura americană, Literatura minorităților etnice, Literatura engleza moderna timpurie, Civilizație britanică, Introducere în cultura americană, Cultură Populară Americană, Politică externă americană, Cultura nativilor americani, Geografia SUA, Istoria SUA.
- Membru în **Comisia de Evaluare Colegială** completare fișe de evaluare colegială și participare la elaborarea Raportului de evaluare colegială.
- Membru în **Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității** din cadrul programului de Studii Americane (2013-prezent)
- Consilier program Studii Americane** (2014 – 2015) – coordonator al activităților de organizare a excursiilor tematice și a vizitelor de studii organizate în cadrul proiectului POSDRU 133020
- consiliere și orientare profesională a studenților
 - organizarea de vizite de studii și excursii tematice la întreprinderi din țară, ca suport de consiliere și orientare profesională pentru studenți
- instruirea studenților în vederea completării caietelor de consiliere și orientare în cariera pentru creșterea capacității studenților de ocupare a absolvenților pe piața muncii, în vederea consolidării unui cadru performant de susținere a studenților în scopul îmbunătățirii tranziției de la școală la viața activă
- Tutore și coordonator al disciplinelor:** studii culturale britanice, literatura britanică a sec. XIX – XX, civilizație americană, repere ale teatrului britanic & american - Formarea Profesională a Cadrelor Didactice din Învățământul preuniversitar pentru noi Oportunități de Dezvoltare în Carieră: FSE POSDRU/57/1.3/S/32629 (2007-2013)
- Tutore Studii Americane** anul III (2011-2012)
- Tutore Studii Americane** anul II (2010-2011)
- Coordonator Practica Studii Americane** anul II (2009-2011)
- Coordonator Socrates/Erasmus** al specializării Biblioteconomie din cadrul Colegiului Universitar Pedagogic și de Filologie (CUPF); am pus bazele unor acorduri bilaterale cu următoarele universități partenere pentru anul universitar 2003/2004: Université de Bourgogne-IUT de **Dijon** – Franța, Université Michel de Montaigne **Bordeaux 3** - Franța; Université **Nancy 2** - Franța; Université Charles de Gaulle **Lille III** - Franța; Royal School of Library and Information Science-**Aalborg** - Danemarca; Università di Bologna (Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali-**Ravenna**) - Italia; Universidad Complutense de **Madrid** - Spania; Universidad Carlos III de **Madrid** – Spania (2002-2004)
- Coordonator al anului pregătitor de Limba Română pentru Străini** și în același timp profesor (2002-2004)
- Co-organizator** Conference on British and American Studies
Universitatea Transilvania din Brasov, Bdul Eroilor, 29, Brasov.
- 2000 – 2003** **Asistent universitar**, UTBv din Brasov, Facultatea de Litere.
- Coordonator Socrates/Erasmus** al specializării Biblioteconomie din cadrul Colegiului Universitar Pedagogic și de Filologie (CUPF); am pus bazele unor acorduri bilaterale cu universități partenere pentru 2003/2004: **Dijon** – Franța, **Bordeaux 3** - Franța; **Nancy 2** - Franța; **Lille III** - Franța; **Aalborg** - Danemarca; Bologna / **Ravenna**) - Italia; **Madrid** – Spania (2002-2004)
- Coordonator al anului pregătitor de Limba Română pentru Străini** și în același timp profesor (2002-2004)
- Coordonator relații internaționale** în cadrul grantului COLLIMUS CNFIS nr. 253/2000-2002 finanțat de Guvernul României și Banca Mondială (2000-2002)
- Co-organizator** Conference on British and American Studies
Universitatea Transilvania din Brasov, Bdul Eroilor, 29, Brasov.
- 1998 - 2000** **Preparator universitar**, UTBv, Facultatea de Litere.
Universitatea Transilvania din Brasov, Bdul Eroilor, 29, Brasov.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2022 - prezent **Licenta în științe economice
Management**
Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor
Universitatea Transilvania din Brașov, RO
- 2010 – 2012 **Master în științe politice:
Relații internaționale. Sisteme de Securitate**
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO
Diploma de studii postuniversitare de specializare
- 1999 – 2005 **Doctor în filologie**
Discipline principale studiate: Literatură romantică– Literatură
universală - Literatură română - Literatură engleză - Literatură
franceză
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO
Diploma de doctor în filologie
- 1997 - 1998 **Master în Traductologie
Teoria și practica traducerii – Limba engleză**
Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, RO
Diploma de studii postuniversitare de specializare
- 1993 - 1997 **Licență în Filologie
Limba și literatura engleză - Limba și literatura franceză**
Universitatea Transilvania din Brașov, RO
Diploma de licență

COMPETENTE PERSONALE

Limba materna limba romana

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleza - C2	C2	C2	C2	C2
Limba franceza - C1	C2	C2	C2	C2
Limba spaniola - C1	C2	C2	C1	C1
Limba italiana - C2	C2	C1	C1	C1
Limba germana - B2	B2	B1	B1	B1
Limba greaca - B1	B1	A2	A1	A1
Limba araba - A2	A1	A1	A1	A1
Limba rusa - A1	A1	A1	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Spirit de echipă;
- capacitate de adaptare la medii multiculturale;
- capacitate de comunicare dobândită în urma încheierii multor acorduri bilaterale cu diverse universități europene;
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie în diverse universități europene, sansa pe care am avut-o încă de la începutul carierei mele ca și cadru didactic universitar în urma încheierii de acorduri bilaterale cu o multitudine de universități europene din Franța, Spania, Italia, Danemarca etc. prin intermediul programului Socrates în calitate de coordonator SOCRATES;
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența trăită în diverse contexte culturale din Europa (Franța, Spania, Italia, Austria, Elveția, Portugalia, Danemarca, Norvegia, Suedia, Finlanda, etc), America de Nord (SUA & Canada), America Centrală (Mexic & Cuba), America de Sud (Argentina, Brazilia, Chile, Bolivia, Peru, etc), Asia (în special Japonia & China), Australia și Noua Zeelandă.

Competențe organizaționale

- Coordonare lucrări de finalizare a studiilor;
- Coordonare lucrări studenți la sesiuni științifice studentesti – premii înregistrate;
- tutor al studenților;
- consilier Studii Americane

Competențe dobândite la locul de muncă

- Competențe de cercetare dobândite în cadrul programelor de studiu masteral și doctoral;
- elaborare articole pentru reviste de specialitate;
- prezentare lucrări în cadrul conferințelor internaționale;
- bună cunoaștere a proceselor de control al calității

Competențe informatice

- Stăpânire a instrumentelor Microsoft Office™
- Word, mail, Internet;
- Baze de date;
- QM pentru administrarea afacerilor, metode cantitative, știința de management – standardizare cu interfața pentru Windows.

Alte competențe

- Inot;
- Management;
- Administrare afaceri;
- Turism.

Permis de conducere

Categoria B – obținut în 1993

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Exploring Character Development in a Contemporary Native American Tale of Love and Betrayal: An Insight into Masculine Identity. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 38/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 148-151, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Constructing Lives and Shaping Relationships in Erdrich's Narrative: The Depths of Care and the Transformative Power of Love. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 38/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 152-156, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Impact of Emotions on the Lives of Erdrich's Characters: Light vs Darkness in Writing. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 38/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 157-161, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Women Perceived As Family Weavers in the Ojibwa Culture and Literature. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 37/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 203-208, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Revealing the Authentic Human Psyche: The Challenges of the Dual Perspective in Native American Literature. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 37/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 209-212, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Restoring the Balance of the World in the Native American Fiction. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 37/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 213-217, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Preserving the Spirit of Innocence Through Symbols and Traditions in the Mexican American Narrative. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 36/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 184-189, ISSN: 2248-3004;
- 2024- GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Multifarious Perspectives on the Lessons Told by Ultima in Anaya's Chicano Fiction. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 36/ 2024, Arhipelag XXI Press, pp. 179-183, ISSN: 2248-3004;
- 2024 - Anton, C.E., Zamfirache, A., Albu, R.-G., Suciu, T., Sofian, S.M., GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea (2024). Sustainable Entrepreneurship: Romanian Entrepreneurs' Funding Sources in the Present-Day Context of Sustainability. In *Sustainability* 2024, 16, 654, <https://doi.org/10.3390/su16020654>, Received: 21 November 2023, Revised: 4 January 2024, Accepted: 8 January 2024, Published: 11 January 2024
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – *Daashkikaa* and *Coincidentia Oppositorum* in *The Antelope Wife* – A Metaphoric Interpretation of Erdrich's Writing, Issue No. 35/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 282-286, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Multifaceted Nature of Death and Its Transformative Power in Erdrich's *The Antelope Wife* – A Symbolic Mesmerizing Ojibwa Beadwork, Issue No. 35/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 287-290, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Female Chicana Voices Striking Familial Chords: Switching Identities and Cultural Conflicts in Erika Sánchez's Fiction, Issue No. 35/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 291-296, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Thread of Fate in *The Antelope Wife* – A Symbolic Mesmerizing Ojibwa Beadwork, Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 202-206, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Erdrich's Different Dimensions of Love Within the Native American Families, Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 198-201, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Ojibwa Native American Identity in *The Antelope Wife*, Issue No. 34/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 193-197, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Lakota Native Americans vs White People in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 197-202, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Dreaming–The Approach of the Sacred for the Lakota People in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 191-196, ISSN: 2248-3004;
- 2023 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Lakota Universe of Spirits in Weiden's *Winter Counts*, Issue No. 33/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 185-190, ISSN: 2248-3004;

- 2023 – GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Mindset of the Mexican People in Erika Sánchez's *I Am Not Your Perfect Mexican Daughter*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 249-254, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Family Conflicts in Erika Sánchez's Chicano Fiction. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 125-131, ISSN: 2248-3004;
- 2023 – GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Chicano Religious Universe in Erika Sánchez's Contemporary Narrative. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 32/ 2023, Arhipelag XXI Press, pp. 82-86, ISSN: 2248-3004;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea & Cismaru, L. – Developing the Emotional Intelligence of Millennial Students: A Teaching Strategy. In *Sustainability* 2022, Volume 14, Issue 21, 13890, <https://doi.org/10.3390/su142113890>, Special Issue: *The Relationships between Positive Psychology and the Teaching and Learning Process* . Received: 28 September 2022/ Revised: 16 October 2022/ Accepted: 21 October 2022/ Published: 26 October 2022, www.mdpi.com
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Fascinating Native American Rituals in a Literary Revolving Wheel Pattern. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 30/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 150-156;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – An Insight into the Inscrutable Destinies of Louise Erdrich's Characters in "The Antelope Wife". In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 30/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 208-215;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Nuanced Family Relationships in the Native American Cultural and Literary Context. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 29/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 194-199;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Twins Across Generations in the Ojibwa Native American Cultural Context of Erdrich's Cyclical Narrative. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 29/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 200-205;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Identity Shaped by Family in the Chicano Cultural and Literary Context. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 28/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 110-116;
- 2022 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – A Magical Literary Journey in Search of Truth: Bruja or Curandera?, Issue No. 28/ 2022, Arhipelag XXI Press, pp. 284-289;
- 2021- GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Margaret Mitchell's American South: War Presented from a Southern Perspective . In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 27/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 124-131, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Traditional vs Modern Food in the Ojibwa Native American Culture as Presented in Louise Erdrich's The Antelope Wife. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 26/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 141-148, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Reshaping the Old Chicano Traditions: Ultima – The Embodiment of Goodness and Truth in Rudolfo Anaya's *Bless me, Ultima*. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 24/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 308-315, ISSN 2248-3004
- 2021- GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Impact of the Civil War on Margaret Mitchell's Main Southern Characters in *Gone with the Wind*. In *Journal of Romanian Literary Studies*, Issue No. 24/ 2021, Arhipelag XXI Press, pp. 359-366, ISSN 2248-3004
- 2019 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Tradition of Naming in the Native American Culture as Perceived by Louise Erdrich in *The Antelope Wife* In *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 18/2019, Arhipelag XXI Press, pp. 434-439, ISSN 2248-3004
- 2019 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea –Deciphering the Mysteries of the Chicano Culture in Rudolfo Anaya's "Bless me, Ultima". In *Journal of Romanian Literary Studies*, Arhipelag XXI Press, pp. 501-506
- 2019 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea - Cultural Dialogue in the Post-Cold War Era: Power and the Strategic Discourse In *Journal of Defense Resources Management*. Volume 10, Issue no. 1 (18) April 2019, pp.5-24
- 2018 - Badulescu, Anca & GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The realist Victorian novel – a dead end? In *Bulletin of the Transilvania University of Brasov*, Volume 11 (60) No. 2 – 2018, pp. 157-166

Conferințe

- 2024 - GHIȚĂ-PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – Acquiring Strength from Life: The Puzzle of Antonio's Quest for Identity in Anaya's Fiction. In Iulian Boldea, Cornel Sigmirean & Dumitru-Mircea Buda (eds.) *The power of dialogue in a globalized world. Section: Literature*. Volume no 11, 2024 pp. 140-145. Tirgu Mures: Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-18-1 (The Proceedings of the International Conference on Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity);
- 2015 PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea & Badulescu, A. – Narrative Perspectives in Kathryn Stockett's *The Help*: Exploring Different Points of View by Embracing Multitudes of Meaning . In M. Burada, O. Tatu și R. Sinu (eds) 11th Conference on British and American

Studies – Embracing Multitudes of Meaning. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-7060-9, ISBN (13): 978-1-4438-7060-3, 2015, pp. 397-409.

2014 PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea & Badulescu, A. – Constructing Round Female vs. Flat Male Characters: Louise Erdrich and the Pattern of the Ojibwa Culture. In M. Burada și O. Tatu (eds) 10th Conference on British and American Studies – Crossing Boundaries: Approaches to Contemporary Multicultural Discourse. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-5359-3, ISBN (13): 978-1-4438-5359-0, 2014, pp. 309-321.

2012 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Bădulescu, Anca – The Clash Between Two Worlds: Past, Tradition, Myths vs. Present, Modernity, Hopes, 2nd International Conference 'Redefining Community in Intercultural Context', RCIC'12, 14-16 June 2012, Brașov, 'Henri Coandă' Air Force Academy, pp. 117-120, ISSN, ISSN-L 2285-2689;

2012 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Sumănu, Anca – Redefining Taboos in Modern Literary (Con)texts, 2nd International Conference 'Redefining Community in Intercultural Context', RCIC'12, 14-16 June 2012, Brașov, 'Henri Coandă' Air Force Academy, pp. 141-148, ISSN, ISSN-L 2285-2689;

2012 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Bădulescu, Anca – Poetry and Art: Rethinking Symbolism and Impressionism According to Semiotic Interferences, the 14th International Conference *Scientific Research and Education in the Air Force*, AFASES 2012, 24-26 May 2012, Brașov, 'Henri Coandă' Air Force Academy, ISSN, ISSN-L 2247-3173;

2012 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Bădulescu, Anca – Narrative Weaving of Native American Voices in 'The Antelope Wife', the 14th International Conference *Scientific Research and Education in the Air Force*, AFASES 2012, 24-26 May 2012, Brașov, 'Henri Coandă' Air Force Academy, ISSN, ISSN-L 2247-3173.

2011 - PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea – The Search for the Self and the Other in E. M. Forster's 'A Passage to India' and J. Conrad's 'The Heart of Darkness', The 9th Conference on British and American Studies, Faculty of Languages and Literatures, TRANSILVANIA University Press, Brașov, pp. 385-396, ISSN 1844-7481;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Grigorescu, I.-A. – National and/or European Identity, The 1st International Conference *Redefining Community in intercultural Context*, RCIC '11 organized by HCAFA, ENIEDA European Network for Intercultural Education Activities and the Center for Research in Communication NSPAS, 16th-18th June 2011, Brasov, Romania, pp. 153-156, ISBN: 978-973-8415-99-7;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Ciurezu, I., Grigorescu, I.-A. – Discrimination through and within Language, The 1st International Conference *Redefining Community in intercultural Context*, RCIC '11 organized by HCAFA, ENIEDA European Network for Intercultural Education Activities and the Center for Research in Communication NSPAS, 16th-18th June 2011, Brasov, Romania, pp. 258-262, ISBN: 978-973-8415-99-7;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Boscoianu, Mircea – The Cultural Effort of Information Sharing in the Knowledge-Based Society, The 13th International Conference *Scientific Research and Education in the Air Force*, AFASES 2011 organized by HENRI COANDA Air Force Academy, AIRTEC Germany and General M. R. Stefanik Armed Forces Academy of the Slovak Republic, 26th -28th May 2011, Brasov, Romania, Conference Proceedings – Section: Management, Marketing, Finance, pp. 178-183, ISSN: 2247-3173, ISSN-L: 2247-3173;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Grigorescu, I. A. – Women's Status in A Free World: A Modern Perspective, The 13th International Conference *Scientific Research and Education in the Air Force*, AFASES 2011 organized by HENRI COANDA Air Force Academy, AIRTEC Germany and General M. R. Stefanik Armed Forces Academy of the Slovak Republic, 26th -28th May 2011, Brasov, Romania, Conference Proceedings – Section: Socio and Humanities, Panel 4: Communication, Education, History, Languages, Political Science, pp. 472-476, ISSN: 2247-3173, ISSN-L: 2247-3173;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Grigorescu, I. A. – On Utopia – Between Philosophy and Communism, The 13th International Conference *Scientific Research and Education in the Air Force*, AFASES 2011 organized by HENRI COANDA Air Force Academy, AIRTEC Germany and General M. R. Stefanik Armed Forces Academy of the Slovak Republic, 26th -28th May 2011, Brasov, Romania, Conference Proceedings – Section: Socio and Humanities, Panel 4: Communication, Education, History, Languages, Political Science, pp. 477-481, ISSN: 2247-3173, ISSN-L: 2247-3173;

2011 – PÎRNUȚĂ, Oana-Andreea, Boscoianu, Mircea – International Security Repatterned by Globalization, International Conference *Security, Management and Society* 2011 held as part of CATE 2011 organized by the University of Defence/ Czech Republic, 11th -12th May 2011, Brno, Czech Republic, Conference Proceedings published by University of Defence in Brno, pp. 453-458, ISBN 978-80-7231-790-5;

Granturi si contracte de cercetare stiintifica:

Programul/ Proiectul	Funcția	Perioada
Cresterea capacitatii de integrare pe piata muncii a studentilor si absolventilor prin consiliere si plasamente practice. Contract nr POSDRU/160/2.1/S/133020	Expert pe termen scurt	(2013-2015)
Formarea Profesională a Cadrelor Didactice din Învățământul preuniversitar pentru noi Oportunități de Dezvoltare în Carieră: FSE POSDRU/57/1.3/S/32629	Expert pe termen scurt	(2007-2013)
CNCSIS tip A, cod 929, Competivitate și eficiență în Comunicarea Interculturală specializată prin optimizarea resurselor on-line	membru	(2006-2008)
LeViS: Learning via Subtitling - Development of Language Tools and Materials, nr. 229954-CP-1-2006-1-GR-LINGUA-L2PP	membru	(2006 - 2007)
EUI Net BROSE: Belgium - Romania Student Entrepreneurial Placement Project 2004/2007-116343-CP-1-2004-1-RO-ERASMUS-TNPP (2006-2007) <i>Cultural Immersion – Non-formal language training</i> cu André Miodezki	membru	2006
COLLIMUS CNFIS nr. 253	membru	2000-2002

ANEXE

04.11.2024