

Curriculum Vitae

Informații Personale

ELEKES Robert Gabriel



Sex: Masculin | **Cetățenie:** Română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

03.10.2016 – în prezent

Lector univ.dr.

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere

Brașov, Eroilor str. nr. 29. Tel: +40-(268) 47.40.59, E-mail: f-lit@unitbv.ro

04.06.2018 – 02.07.2018

Cercetător invitat

În cadrul proiectului de parteneriat instituțional DAAD-GIP

La Institut für Deutsch als Fremdsprachenphilologie (IDF) în cadrul Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

D-69117 HEIDELBERG Plöck 55 Telefon (06221) 54 75 45

16.09.2013 – 03.10.2016

Lector univ.dr.

Universitatea Sapientia Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu-Mureș.

Târgu-Mureș/Corunca, Șoseaua Sighișoarei 1C. Tel.: +40 265 208 170,

E-mail: office@ms.sapientia.ro

**Octombrie 2014 –
03.10.2016**

Cadru Didactic Asociat

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere

Brașov, Eroilor str. nr. 29. Tel: +40-(268) 47.40.59, E-mail: f-lit@unitbv.ro

17.09.2012 - 16.09.2013

Cadru Didactic Asociat

Universitatea Sapientia Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste, Târgu-Mureș.

Târgu-Mureș/Corunca, Șoseaua Sighișoarei 1C. Tel.: +40 265 208 170,

E-mail: office@ms.sapientia.ro

Iulie 2012 - Septembrie 2012

Manager Cultural

Centrul Cultural German Brașov.

Brașov, str. Lungă Nr. 31, E-Mail: ccgbv@clicknet.ro

▪ Event management și marketing.

01.07. – 30.09. 2011

Cercetător invitat

Bursă de cercetare a Institutului pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est din München, Germania.

(IKGS: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V. Germany; Halskestr. 15, 81379 München) 2009-2012

Octobrie 2008 – Februarie 2011 **Preparator – Cadru Asociat**

Universitatea Transilvania, Facultatea de Litere

Brașov, Eroilor str. nr. 29. Tel: +40-(268) 47.40.59, E-mail: f-lit@unitbv.ro

Mai – Iunie 2008

Student practicant, practică pedagogică în domeniul Limbii și Literaturii Germane.

Colegiu Național "Andrei Șaguna"

Brașov, Șirul Andrei Șaguna str. Nr. 1. E-Mail: saguna.brasov@yahoo.com

Iunie 2007

Student practicant, practică pedagogică în domeniul Limba și Literatura Engleză.

Colegiul Tehnic „Mircea Cristea“

Brașov, str. Turnului, Nr. 3. Email: office@mirceacristea.ro

Martie -Mai 2007

Profesor suplinitor.

Colegiu Național "Andrei Șaguna"

Educație și formare

Perioada	Din noiembrie 2009– Noiembrie 2012
Calificarea	Doctor în Filologie
Tema	Die Flucht in die Postmoderne: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972 (Evadarea în postmodernism: mecanisme postmoderne ale emancipării și legitimării în contextul literaturii de expresie germană din România după 1972)
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Conducător	Prof.univ.dr Maria Sass

Perioada	in 2004 până în 2008.
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie / Diplomă de Licență.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	- Teoria Literaturii și Teoria Culturii - Literatură Comparată - Limba și Literatura Engleză - Limba și Literatura Germană - competențe în domeniul analizei comparative de text. - competențe lingvistice de comunicare orală și scrisă în limbile studiate
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Litere.
Perioada	Din 2004 până în 2008.
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire a modulului Psiho-Pedagogic.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	- Psihologia Educației - Pedagogie - Predarea și învățarea în spiritul strategiei dezvoltării gândirii critice - Pedagogia creativității - Competențe în domeniul predării limbilor străine la diferite nivele
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea Transilvania din Brașov, Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD).
Perioada	în 2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire al workshopului de motivare și aprofundare profesională pedagogică.
Discipline principale studiate / competențe dobândite	- Strategii inovative pedagogice. - Rolul creativității în procesul de predare și învățare. - Didactica textului literar - Competențe în domeniul didacticii lb. și literaturii germane de tip atelier didactic
Numele și tipul instituției de învățământ	Sambachshof vhs-Bildungszentrum; 97631 Bad Königshofen (Germania).
Perioada	Din 1998 până în 2004.
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat și Diplomă de Atestat Profesional la Limba Engleză.
Numele și tipul instituției de învățământ	Colegiul Național "Aprily Lajos"(Brașov); Str. După Ziduri nr. 3.
Aptitudini și competențe personale	
Limbile Materne	Română și Maghiară
Limbile străine cunoscute	Germană (Nivel: Expert) și Engleză (Nivel: Expert)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator experimentat: - Microsoft Office 2017 - Adobe Photoshop - Corel VideoStudio Ultimate (Editor Video- și Authoring-Software)

Burse Obținute	01.07. – 30.09. 2011 Bursă de cercetare a Institutului pentru Cultura și Istoria Germană din Europa de Sud-Est din München, Germania. (IKGS: Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas e. V. Germany; Halskestr. 15, 81379 München) 2009-2012 Bursă doctorală POS DRU (Programul Operational Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane) în cadrul universității "Lucian Blaga" din Sibiu.
----------------	--

Curriculum Vitae

Cercetare științifică, participări la evenimente științifice. (Selecție)

2018/04/23 – 24

XXI. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: Robert G. Elekes (Kronstadt): Brechts Verfremdungseffekt als kritischer Metadiskurs im europäischen Film.

2017/11/23 – 25

Conferință internațională Interkulturalität in Sprache und Literatur: Assimilation – Abgrenzung – Austausch (Sibiu)

Comunicare științifică cu titlul: Das Geheimnis der Begegnung. Paul Celans Meridian als eine Theorie der Interkulturalität.

2017/10/05-07

IV. JAHRESTAGUNG des Forschungszentrums Deutsch in Mittel-, Ost- und Südosteuropa (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: Von der Phänomenologie des Alltages zur Phänomenologie des Selbst. Zu Carmen Elisabeth Puchianus Lyrik

2017/04/30 – 2017/05/1

XX. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: Der Protestantismus als Wegbereiter der Säkularisierung und der Postmoderne.

2016/12/08-09

Imagination und Wirkungskraft – Frauen, Männer, Westen, Osten. (Cluj)

Comunicare științifică cu titlul: Panoptikum der Sterbetage. Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen

2016/10/21-22.

„Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik“ (**Universitatea de Vest, Timișoara**)

Comunicare științifică cu titlul: „Die Archäologie der Person”. Richard Wagners Hotel California 1 und 2

2015/10/06 - 2015/10/09

Appalachian – Carpathian International Conference: Researching, Documenting, and Preserving Highland Traditions

Comunicare științifică cu titlul: Tunneling to the Light. Rhizome and Religious Space

2015/06/04 - 2015/06/05

Going East: An Interdisciplinary Conference on Travel and Intercultural Communication

Comunicare științifică cu titlul: Voice and Difference. The Dubbing of American Films in Communist Romania

2015/05/31 - 2015/06/04

X. Internationaler Kongress der Germanisten Rumäniens, Kronstadt

Comunicare științifică cu titlul: Paul Celan und die Gegenmoderne

2015/05/15 - 2015/05/16

Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană

Comunicare științifică cu titlul: Subiectivitatea angajată: Spectrele Aktionsgruppe Banat în poezia lui Florin Iaru.

2015/04/30 - 2015/04/30

Transatlantic mountain cultures: Appalachian and Carpathian perspectives

Comunicare științifică cu titlul: The Rhizomatic Experience of Religious Faith

2014/11/28 - 2014/11/30

Internationale Fantasy Studies Konferenz an der Universität Wien

Comunicare științifică cu titlul: Engagierte Phantasie. Zur Beziehung zwischen gesellschaftlichem Aktivismus und dem Fantasy Genre am Beispiel der Harry Potter Alliance

2014/09/18 - 2014/09/19

Umwandlungen und Interferenzen” Internationale Germanistikkonferenz der Christlichen Universität Partium

Comunicare științifică cu titlul: Krisen- und Kriegeerscheinungen in Paul Celans Lyrik

Curriculum Vitae

03.-05. Aprilie 2014

XVII. Internationale Tagung Kronstädter Germanistik (A 17-a Conferință a Germanisticii Brașovene): „Einmal von Eros zu Thanatos und zurück, bitte!“ Auf Spurensuche in der deutschen Kultur, Literatur und Sprache.

Comunicare științifică cu titlul: „*Puppen sind wir!*“ *Das Unheimliche in Büchner, Celan, Heidegger und Derrida*

10.–12 Aprilie 2014

4. MGK-Kongress (Al 4-lea congres al Societății Germanistilor din Europa Centrala): „Zentren und Peripherien – Deutsch und seine interkulturellen Beziehungen in Mitteleuropa“

Comunicare științifică cu titlul: *Das Panoptikum der Sterbetage. Macht, Subversion, Körper in Herta Müllers Niederungen*

29-30 Mai 2014

Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Universitatea “Petru Maior”, Tîrgu Mureș.

Comunicare științifică cu titlul: *The Mystery of Encounter. Paul Celan's The Meridian as a Theory of Intercultural Dialogue*

11-12 Iulie 2014

Colocviul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România București . “Ce discipline pentru literatură?”

Comunicare științifică cu titlul: *The Critique of Everyday Fictions. For a Lefebvrian Turn within the Discipline of Philology*

7-8 iunie 2013

„Alternative Modernities in Europe”

Conferință internațională de literatură comparată organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a II– a. (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: *Exit through the Desert: The Poetics of Reduction in Celan, Heidegger and Derrida*

04. – 06. April 2013

Conferință internațională de germanistică organizată de Universitatea Transilvania Brașov. „Authentizität, Varietät oder Verballhornung. Germanistische Streifzüge durch Literatur, Kultur und Sprache im globalisierten Raum”

Comunicare științifică cu titlul: *Schibboleth. Kennwörter in den Schriften von Celan, Heidegger und Derrida.*

26. - 28. Aprilie 2012

40 de ani de la înființarea “Aktionsgruppe Banat”, Conferință Internațională/ Timișoara

Comunicare științifică cu titlul: „Die ‚Aktionsgruppe Banat’ zwischen den Paradigmen der modernen und postmodernen Emanzipation”

28 - 31. August 2011

Academia de Vară pentru tineri Germanisti: „Deutsch als Fremd- und Muttersprache im mitteleuropäischen Raum“

Comunicare științifică cu titlul: „Die Freiheit des Sisyphos: Diskursive Mechanismen der Emanzipation und Legitimierung im Kontext der rumäniendeutschen Literatur seit 1972“

18-20 Noiembrie 2010

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Lucian Blaga „Interkulturelle Beziehungen im Spiegel der Sprache und Literatur”

Comunicare științifică cu titlul: „Interkulturelle Philosophie und Kulturtheorie im Spannungsfeld von Moderne und Postmoderne.“

23-24 Octombrie 2010

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea de West/ Timișoara: “Inter -und Multikulturalität in Banat”

Comunicare științifică cu titlul: „Vom proteischen Charakter des literarischen Experiments. Gramma und Soma in der Prosa von Herta Müller und Gheorghe Crăciun“

8-10 Aprilie 2010

Al treilea Congres al Asociației Central Europene de Germanistică (Viena)

Comunicare științifică cu titlul: *Das Ausbüxen aus dem engen Bretterhaus. Die Experimentierfreude des postmodernen Theaters und ihre didaktische Anwendung*

Curriculum Vitae

19-21 Noiembrie 2009

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Lucian Blaga (Sibiu)

Comunicare științifică cu titlul: „Der uns angebotene Halt”. Joachim Wittstock als Essayist

23-24 Octombrie 2009

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea de Vest (Timișoara)

Comunicare științifică cu titlul: Paradigmen der Moderne und Postmoderne bei Balthasar Waitz

25 - 27 Mai 2009

Kongresul Internațional al germaniștilor din România, Ediția a VIII-a (Cluj)

Comunicare științifică cu titlul: „Der schrille Schall der Absurdität: György Kurtags Kafka- Fragmente”

27.-29. Martie 2009

Conferința de Germanistică organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a XII – a. (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: „Die Theaterbühne im Kopf und der Teufel im Nacken: Absurdität und Parodie in Jan Svankmajers Faust.”

18 - 20 Februarie 2009

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Creștină Partium (Oradea), Ediția a III-a. (Oradea)

Comunicare științifică cu titlul: „Der postmoderne ‚Mischling’ und die Lyrik: Rumäniendeutsche und rumänische Lyrik der 80er Jahre”

5 - 6 Decembrie 2008

Conferința internațională de Germanistică organizată de Universitatea Iași și Universitatea Konstanz (Germania), Prima Ediție. (Iași)

Comunicare științifică cu titlul: „Feministische Epistemologie und ihre kulturwissenschaftliche Anwendung”

27 – 29 Martie 2008

Conferința de Germanistică organizată de Universitatea Transilvania, Ediția a XI – a. (Brașov)

Comunicare științifică cu titlul: „Die Theorie der Zeitästhetik: Der hürdenreiche Weg zum neuen Terminus”

10 – 12 Ianuarie 2008

Conferința Literară organizată de New Europe College (București), Prima Ediție. (București)

Comunicare științifică cu titlul: „Aspekte Rumäniendeutscher Literatur am Beispiel von Carmen Elisabeth Puchianus Werk.”

Curriculum Vitae

Activitate literară

Cărți Publicate:

“o dronă care să mă vrea în sfârșit doar pe mine” (poezie, Casa de Editură Max Blecher, 2018)

“aici îmi iau dinții-n spinare și adio” (poezie, Tracus Arte, 2015)

Poeme sale au fost publicate în: Astra (nr.1-2/2015), Hyperion (Numărul 7-8-9 / 2015), Euphorion (2015), Corpul T (2015), Dilema Veche (2016), Subcapitol (2016), Poesis international (nr. 19, 2017), Crevice (2017), în antologia de poezie #Rezist (Paralela 45, 2017) și în „Exerciții de neclintire. antologia poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” - Opus Primum. 1999-2017” (Editura Max Blecher 2017).

Premii și nominalizări:

- Premiul Național de Poezie Iustin Panța pentru debut, 2015
- Premiul Național de Poezie Mihai Eminescu, Opus Primum, 2016
- Premiul de debut al revistei Familia, 2016
- Premiul de debut al Uniunii Scriitorilor din România, 2016
- nominalizare pentru premiul Tânărul poet al anului poetului în cadrul Galei Tinerilor Scriitori (2016, București)
- nominalizare pentru Debut în cadrul Premiilor Anului 2016 în Cultură, Brașov

Spectacole originale:

“Biofilm” – spectacol de muzică, dans contemporan și poezie bazat pe textele lui Robert Gabriel Elekes conceput de autor împreună cu coreografa Petra A. Binder și muzicienii Radu Mureșan și George Pandrea

Reprezentări: Bienala Europeană de Poezie de la Brașov (2017), Festivalul AMURAL, Brașov (2017), Noaptea Albă a Galeriilor la Cafeneaua HOF, Brașov (2017), Bistro Ma Cocotte, Brașov (2017).

“Das neue Stück” (Noua piesă) – piesă de teatru în limba germană scrisă și jucată de Robert Gabriel Elekes și scriitoarea de expresie germană Carmen Elisabeth Puchianu.

Reprezentări: Teatrul Mihai Eminescu, Oravița (2017), Teatrul Arlechino, Brașov (2017), Casa Tranzit, Cluj (2017)

„Pflegefall” (Caz de îngrijire permanentă) – piesă de teatru în limba germană scrisă și jucată de Robert Gabriel Elekes și scriitoarea de expresie germană Carmen Elisabeth Puchianu.

Festivalul Etnovember la Casa de cultură a Studenților, Brașov (2014), Centrul Cultural Reduta, Brașov (2015), Universitatea Partium, Oradea (2014), Mehrgenerationenhaus, Regensburg/ Germania (2015), Teatrul de Stat Maghiar, Timișoara (2014), Teatrul Gong, Sibiu (2014)

Participări la proiecte culturale:

#dansliteratura (2017) Proiect cultural de poezie și dans contemporan inițiat de Fundația Gabriela Tudor și finanțat de AFCN. Reprezentări: Librăria Cărturești Carusel, București (2017), Centrul Național al Danzului, București (2017), Galeria Jecza, Timișoara (2017)

Polifonic (2018) Proiect cultural de poezie finanțat de Muzeul Național al Literaturii Române și ICR. Reprezentări: London Book Fair 2018 și în Cadrul Festivalului Internațional de Poezie București 2018 și în Bruxelles în cadrul The Fifth Annual Brussels Poetry Fest în 2018.

In.Fuzion (2018) Proiect cultural interdisciplinar de poezie și artă plastică finanțat de Centrul de Cultură “Palatele Brâncovenești de la Porțile Bucureștiului” și Muzeul Național al Literaturii Române. Reprezentări: Muzeul Național al Literaturii Române (2018) și Palatele Brâncovenești (2018)

Curriculum Vitae

Lecturi de poezie (selecție):

- Festivalului AMURAL, Brașov (2015, 2016)
- Bienala Europeană de Poezie, ediția a II-a, Brașov (2015)
- Cafeneaua Tipografia, Brașov (2015, 2016)
- Clubul de lectură „Nepotul lui Thoreau”, Cluj (2015)
- Clubul de lectură “Institutul Blecher”, București (2016, 2017)
- “Poezie din camera din față”, București (2016)
- Festivalului literar internațional româno – german Lectora, Suceava (2016)
- Festivalul Internațional de Poezie București (2016, 2017, 2018)
- Gala tinerilor scriitori - Recital de poezie & jazz, București (2016)
- “Tein Teahouse”, Sf. Gheorghe (2017)
- Librăria Cărturești Verona, București, în cadrul evenimentului “citesc poezie” (2016)
- Festivalul Gellu Naum, București (2017)
- se8tembr10, microfestival interdisciplinary, ARCUB, București (2017)
- AHAB Lesung, Hamburg/Germania (2017)
- London Book Fair 2018
- European Literature Night 2018 (Amsterdam)
- Brussels Poetry Fest 2018

Activitate de manager cultural

- Iulie 2012 - Septembrie 2012

În calitate de Manager Cultural al Centrului Cultural German, Brașov a conceput, organizat și implementat 3 proiecte:

- 19 septembrie 2012 Expoziției de fotografie „Zeitsprung/Salt în timp”. (Brașov, Muzeul „Casa Mureșenilor”)
- 02. septembrie 2012 Clarinet Summit – Concert Live De Jazz (Brașov, Bastionul Țesătorilor)
- 27. septembrie 2012 Expoziție Herta Müller (Brașov, Muzeul Județean de Istorie Brașov)
- Manager principal al proiectului TEDx Piața Sfatului (Brașov, 2012, Teatrul Reduta) <http://www.tedxpiatasfatului.ro/>
- Fondatorul și coordonatorul clubului de lectură Dactăr Nicu's Skyzoid Poets (din octombrie 2015, Brașov, cafeneaua Tipografia) ajuns la ediția a 35-a în decembrie 2018 și al festivalului de poezie cu același nume (2016, Brașov, cafeneaua Tipografia)
- din 2009 co-organizator al Conferinței anuale internaționale de germanistică a Universității Transilvania.
- În 2015, co-organizator al festivalului de artă stradală Bohemian Square
- În 2016, co-organizator al Festivalului C'ArtFest (2016, Cristian, Municipiul Brașov).
- în 2015, 2016 și 2017 și 2018 manager artistic responsabil pentru literatură și performance al festivalului AMURAL din Brașov.
- în și 2017, manager artistic al Bienalei Europene de Poezie la Brașov.
- în 2018, manager artistic al Festivalului de Poezie contemporană „Poeții Tineri”

04.11.2024