

CURRICULUM VITAE

Nume: **Pavel**
Prenume: **Gina - Mihaela**
Data nașterii:

Studii:

- 16 martie 2012 – susținerea publică a tezei de doctorat cu titlul „*Muzica de cameră cu pian în creația compozitorului Serghei Rahmaninov*” - îndrumător *prof. univ. dr. Gheorghe Duțică* (calificativul „*excelent*” – *Summa cum laude*), Iași – Universitatea de Arte „George Enescu”;

- absolventă și licențiată a cursurilor de Master (doi ani) din cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală, specializarea „Stil și interpretare la început de secol XXI”, secția pian (clasa *prof. univ. Ioan Welt*), promoția 2006;

- absolventă și licențiată a Facultății de Interpretare Muzicală, secția pian (clasa *prof. univ. Ioan Welt*), din cadrul Universității de Arte “G. Enescu” Iași, promoția 2004;

- cursuri primare, gimnaziale și liceale urmate la Liceul de Artă ”Dimitrie Cuclin” Galați, promoția 1999 (pian - *prof. dr. Adina Șușnea*);

Alte studii (masterclass-uri, burse, cursuri):

- participantă activ la cursurile de vară „*Crescendo Summer Institute of Arts*„ (Sárospatak - Ungaria), iulie - august 2006 și 2007 (prof. *Andreas Henkel, Martin Helmchen* – Germania, prof. *Istvan Dominko* – Ungaria, prof. *David Danel* – Cehia, prof. *Judith Emert-Robe* – Belgia, prof. *Patricio Diaz* – Spania) și la cursurile profesorilor *Pascal Salomon* (Elveția), Iași - aprilie 2008, *Joshua Epstein* (muzică de cameră - Iași - mai 2006), prof. *Herwig Zack* (muzică de cameră – Iași - nov. 2006), prof. *Silke Thora-Mathies* (Iași nov.2007), prof. *Șerban Lupu* (Iași - dec. 2007, mai 2010), Iurie Mahovici și Anatolie Lopicus (Iași, aprilie 2011), Laura Cattaneo (Iași, octombrie 2011);

- participantă activ la cursurile de măiestrie susținute de *Romanian Piano Trio* (*Alexandru Tomescu, Horia Mihail, Răzvan Suma*), martie 2006;

- bursa Socrates obținută la *Conservatorio di Musica „Giuseppe Verdi” Milano* (Italia) în perioada noiembrie 2005 – februarie 2006 (participantă la cursurile de pian ale prof. *Maria Grazia Grauso* și de muzică de cameră ale prof. *Emanuela Piemonti*);

Profesia:

- din oct. 2013 – lector universitar doctor în cadrul Universității „Transilvania” Brașov, Facultatea de Muzică (disciplina: Acompaniament);

- sept. 2012 – iunie 2014 – profesor acompaniator la Liceul de Artă „Plugor Sándor” – Sfântu Gheorghe (Covasna);

- oct. 2009 – sept. 2012 - asistent universitar doctorand la catedra I Coarde - Muzică de cameră (acompaniament) a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare Muzicală;

- 2006 - 2009 - preparator universitar la aceeași catedră;

- 2006 - 2009 - profesor acompaniator (colaborator) la Colegiul National de Artă „Octav Băncila” Iași;

Experiență profesională:

- premii, diplome, recitaluri, concerte:

- premii și diplome obținute ca elevă și studentă la diferite concursuri și olimpiade în perioada 1996 – 2005 (Galați, Reșița, Arad, Iași);

- diplome de participare ca student sau profesor la diferite masterclass-uri, workshop-uri și cursuri de perfecționare cu profesori din țară și străinătate;

- numeroase recitaluri instrumentale (pian, muzică de cameră) și vocal - instrumentale susținute în țară (Iași, Bacău, Centrul de Cultură Arcuș – jud. Covasna, Iași, Sfântu Gheorghe, Odorheiu Secuiesc, Galați, Ploiești, Piatra Neamț, Suceava, Tulcea, Vaslui, Bârlad) și străinătate (Sárospatak –Ungaria);

- concerte (solistă) cu Filarmonicile din Vidin (Bulgaria – dirijor: David Marcian) și Bacău

(România – dirijor: Orazio Baronello - Italia);

- prezentă în calitate de pianist acompaniator în recitaluri, concursuri, masterclass-uri, olimpiade și admiteri la Iași, Galați, Tulcea, București, Bacău, Brașov, Sfântu Gheorghe, Alba – Iulia, Odorheiu Secuiesc, Sarospatak, Törökszentmiklós (Ungaria), Tarnow (Polonia);

- numeroase premii obținute cu elevii și studenții (în calitate de acompaniator) în cadrul olimpiadelor locale (Iași, Sfântu Gheorghe), zonale (Galați, Odorheiu Secuiesc, Sfântu Gheorghe) și naționale (București – premiile I, II, III, Bacău – premiile II, Mențiune, Alba Iulia – premiile I, Mențiuni speciale), precum și la concursuri naționale (Brașov – premiul I, II, Mențiune, Tulcea – premiul III) și internaționale (Törökszentmiklós – Ungaria, premiul III, Tarnow – Polonia, premiile II, III, Sibiu – Concursul Internațional de Interpretare „Erich Bergel – Dorothy Kitchen” 2017 – locurile I, II, Mențiune);

- 2009 – 2012 - membră a cvintetului „*Tierra Sin Pan*” (alături de lect.univ.dr. Raluca Dobre – vioară, lect. univ. dr. Luminița Ciobanu – violă, Vasile Țuțu – acordeon, Vlad Titieanu – contrabas), ansamblu ce își propune să promoveze în special muzica de tango a lui Astor Piazzolla;

- iulie 2015, 2016, 2017 - prezentă în calitate de pianist acompaniator în cadrul programului *Brașov International Summer Voice Program*;

- decembrie 2017 – participare în cadrul Festivalului *Brasov Winter Classics*

- activitate de cercetare științifică:

- cărți publicate:

- *Ipostaze stilistice în muzica de cameră cu pian a lui Serghei Rahmaninov (Analize structurale și perspective interpretative)* – Editura ARTES Iași (ianuarie 2017, ISBN 978-606-547-312-6)

- articole publicate:

- *Dansurile simfonice pentru două pianе op. 45 de Serghei Rahmaninov în interpretări comparate* (Bulletin of the Transilvania University of Brașov – ianuarie 2017)

- *Musical dramaturgy in Jeux d’eau by Maurice Ravel (Dramaturgie muzicală în lucrarea Jeux d’eau de Maurice Ravel)* – (Bulletin of the Transilvania University of Brașov – noiembrie

2016 - International Conference „The Science of Music - Excellence in performance”, ediția a VI-a, Brașov, 22-24 noiembrie 2016)

- *Stil și limbaj în creațiile rahmaninoviene*, Studii de muzicologie vol. VIII, coordonator Maria Georgeta Popescu (Colocviul național de muzicologie – Iași, februarie 2013, ISBN 978-973-716-524-4);

- *Suita pentru vioară și pian „Impresii din copilărie” op. 28 în ansamblul creației enesciene*, Revista Axis Libris, anul VI, nr. 20, Galați, septembrie 2013, ISSN 1844-9603;

- *Duo-ul pianistic în creația compozitorului Serghei Rahmaninov*, Revista Axis Libris, anul VI, nr. 21, Galați, decembrie 2013, ISSN 1844+9603.

- *Astor Piazzolla și Marele tango*, Studii de muzicologie vol. X, coordonator Maria Georgeta Popescu (Colocviul național de muzicologie – Iași, februarie 2015).