

Curriculum vitae +Europass



Informații personale

Nume / Prenume

VOICESCU, Corneliu George

Adresă

Telefoane

Fax

E-mail

cg_voicescu@unitbv.ro

Domeniul

Muzică

Experiența profesională

Perioada

2018 - prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor

Activități și responsabilități

Didactice și de cercetare

principale

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Numele și prenumele angajatorului

Învățământ superior

Tipul activității sau sectorul de activitate

2006-2018

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Conferențiar

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2002-2004

Funcția sau postul ocupat

Profesor asociat

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Națională de Muzică din București, Str. Știrbei Vodă Nr.33, sector 1

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

2001-2004

Funcția sau postul ocupat

Lector

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1998-2001

Funcția sau postul ocupat

Asistent

Activități și responsabilități principale

Didactice și de cercetare

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada 1996-1998
 Funcția sau postul ocupat Preparator
 Activități și responsabilități principale Didactice și de cercetare
 Numele și adresa angajatorului Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29
 Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior

Educație și formare

Perioada 2006-2007
 Calificarea / diploma obținută Atestat de abilitare
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Ministerul Educației Naționale
 Perioada

2004-2005

Calificarea / diploma obținută Gradul didactic I

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Transilvania din Brașov, Str. B-dul Eroilor, Nr. 29

Perioada

1999-2004

Calificarea / diploma obținută Doctor în Muzică

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Interpretare instrumentală, Analize muzicale, Stilistică interpretativă

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Națională de Muzică din București

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 2011 – nivelul 8

Perioada

1990-1995

Calificarea / diploma obținută Interpretare instrumentală, Profesor de instrument

Diploma de licență în Muzică (media generală de licență 9,78)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Instrument chitară clasică, Muzică de cameră, Armonie și analize armonice, Stilistică muzicală

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Academia de Arte „George Enescu” Iași (Universitatea de Arte „George Enescu” Iași)

Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 2011 – nivelul 6

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Limba română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent

Limba italiană	B2 Utilizator independent B2 Utilizator independent B2 Utilizator independent B2 Utilizator independent B2 Utilizator independent									
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	Comunicare, lucru în echipă, inițiativă									
Competențe și aptitudini organizatorice	Organizator al unor manifestări artistice și științifice naționale și internaționale (2004- 2016) Organizator Masterclass „La guitarra en la musica popular Argentina”, susținut de Eduardo Alonso, Argentina/Spania, Bilbao, la UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 2015 Organizator „Guitar Masterclass”, tema: „Techniques and forms of flamenco applied to the classical guitar”, susținut de Javier Villafuerte, Cordoba, Spania, UTBV, Facultatea de Muzică din Brașov, 2015, 2024 Organizare Simpozion „George Enescu”, Aula UTBV (2007-2009) Membri colectiv de organizare: <i>Simpozion Ethnomuzicologic International</i>, UTBV, Facultatea de Muzică, (2008) Evaluator ARACIS, București (2006-2011) Organizare <i>International Ethnomusicological Symposium</i>, Brasov, 2006. Responsabil de laborator la Facultatea de Muzică (2005-2007) Președinte al <i>Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și a cadrelor didactice</i> organizate la UTBV, Facultatea de Muzică, Brașov, (2005-2007) Membri în comisii de licență (2004-2018) Membri în consiliul Facultății (2004-2014, 2023, 2024) Secretar științific la Facultatea de Muzică, Brașov, (2004-2007) Editor și coordonator al publicațiilor aferente <i>Sesiunii de Comunicări Științifice a studenților și cadrelor didactice</i>, Facultatea de Muzică, (2004-2007) Șef catedră IM, (2001-2004) Membri al comisiei de admitere a UTBV/Facultatea de Muzică (1997-2018) Coordonator program de studiu Master SPIV, (2017) Responsabil pagină Web, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Responsabil laborator informatică muzicală, UTBV, Facultatea de Muzică, (2005-2007) Coordonator trunchi financiar Facultatea de Muzică, (2009) Responsabil cu Controlul intern managerial la Facultatea de Muzică, (2017-2021)									
Competențe și aptitudini tehnice										
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	MS Office, Programe de editare muzicală (Sibelius, Finale, Transcribe, Cubase, Sony Soundforge)									
Competențe și aptitudini artistice	Interpretare instrumentală, transcriere, aranjament și compoziție muzicală									
Alte competențe și aptitudini	Abilități analitice, abilități manageriale, antreprenariat muzical, interacțiune cu publicul									
Permis de conducere	Categorie B									

a) informații despre premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor științifice:

• Premii naționale:

- Marele Trofeu la Festivalul de chitară clasică, Sinaia, 1986
- Trofeu obținut pentru compoziția *E pentru mine*, la Festivalul *Simply the best*, secțiunea Creație, piesă înregistrată la UCMR-ADA, București (2013)
- Diploma și premiu (medalia de bronz), obținute la Euroinvent, European exhibition of creativity and innovation; Tehnical – scientific artistic and literary book salon, pentru două dintre lucrările publicate la Editura Artes din Iași, *Arpegii și game pentru chitară* și *Aranjamente pentru soprană, flaut și chitară*, (21 mai 2014).

• Membru în organizații profesionale:

- UCMR-ADA, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația Drepturilor de autor, București, (din 2012)
- Fundația Română de chitară, București (din 1995)
- Societatea Mozart, Cluj (din 2006)
- Membru evaluator ARACIS, București (din 2006-2011)

b) o sinteză a principalelor realizări:

- teza (*Concepte moderne ale interpretării instrumentale*, Universitatea Națională de Muzică din București, Coordonator Prof.univ.dr. Șerban Dimitrie Soreanu)
- nr capitole de cărți publicate în edituri internaționale: 9
- nr cărți publicate în edituri naționale: 37
- nr capitole de cărți publicate în edituri naționale: 7
- nr lucrări indexate BDI: 22
- nr lucrări în volumele conferințelor: 23
- nr brevete: 4 lucrări achiziționate de UCMR-ADA
- nr cd: 8
- nr. DVD: 21 (înregistrări video, live)
- portofoliu de recitaluri: 673
- portofoliu de concerte: 86

10.03.2025