

LISTĂ DE LUCRĂRI

Conf. dr. Adrian Lăcătuș

A. Volume de specialitate publicate ca unic autor:

1. Experimentul literar în proza românească postbelică și contemporană. O perspectivă cognitivă și comparată, Editura Muzeului național al Literaturii Române, București, 2013. ISBN 973-167-187-0
2. Modernitatea conservatoare. Aspecte ale culturii Europei Centrale, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2009. ISBN 978-973-598-478-6. Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru cea mai bună lucrare de literatură comparată din anul 2009.
3. Urmuz, (monografie), Editura Aula, Brașov, 2002, Nominalizată la premiile naționale pentru debut pe anul 2002 ale Uniunii Scriitorilor din România, și la premiile acordate de revista „România literară”, premiile Prometheus, 2003.

B. Volume de specialitate coordonate:

1. Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș (editors), Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural History, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2017.
2. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu (editors), Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2015
3. Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcă (coordonatori), Literatura română contemporană: Florin Iaru și Ioan Groșan, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2015
4. Adrian Lăcătuș, Rodica Ilie (coordonatori), Literatura română contemporană: Paul Cornea și Mircea Martin, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2014
5. Adrian Lăcătuș (coordonator), Viața și opera lui Alexandru Mușina, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2014
6. Andrei Bodi, Adrian Lăcătuș, Maria Ghiurtu (coordonatori), Literatura română contemporană: Dumitru Țepeneag și Dorin Tudoran, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2013.
7. Andrei Bodi, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcă (editors), Alternative Modernities in Europe, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2013
8. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodi (editors): Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011
9. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodi (coordonatori): Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011
10. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Andrei Bodi (coordonatori): Legitimarea literaturii în secolul 20 european. Studii asupra discursurilor și strategiilor culturale, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2010.

C. Capitole în volume colective:

1. „Amnezie și autenticitate”, în Identificarea continuă. In Honorem Mircea Martin 80, Editura Muzeul ui Național al Literaturii Române, 2020, pp. 299-305
2. „The Politics of Amnesia in Contemporary Experimental Prose”, in Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș (editors), Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural History, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2017, pp.95-100.

3. "Growing out of Nationalism. The Idea of Central Europe in Romanian Literature after the Fall of Communism", in *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2015, p. 309-3014
4. „Florin Iaru și poezia dialogului”, în Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș (coordonatori), *Literatura română contemporană: Florin Iaru și Ioan Groșan*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2015, p. 19-23
5. „Gnoza speranței. Proza lui Ovidiu Moceanu la sfârșitul anilor 80”, în Andrei Bodiu, Rodica Ilie (coordonatori), *Viață și literatură. Ovidiu Moceanu la 65 de ani*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2014, pp. 51-56
6. "Alternative and Temporary Modernities. On Creativity in Closed Literary Systems", în Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Georgeta Moarcăș (editors), *Alternative Modernities in Europe*, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2013, pp. 53-57
7. "The Novel and the Community. Aggregation and Autonomy in the German Narrative from Romania", în Iulian Boldea (editor), *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Milano, 2012, pp. 209-216
8. „Sensul experimentului în literatura lui Gheorghe Crăciun”, în Andrei Bodiu, Georgeta Moarcăș (coordonatori), *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Editura Casa cărții de știință, Cluj, 2012, pp. 43-48
9. "Legitimation through Deviancy and Experiment: East European Prose in the 1980s", în R. Ilie, A. Lacatus, A. Bodiu - eds.: *Literature in Totalitarian Regimes. Confrontation, Autonomy, Survival*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011
10. „Comparatismul lui Cornel Ungureanu sau devoțiunea Republicii literelor în Post-Imperiu”, în Andrei Bodiu (coord.): *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, pp. 209-213
11. „Comunitatea și romanul. Agregare și autonomie în romanele scriitorilor germani din România”, în R. Ilie, A. Bodiu, A. Lacatus - eds.: *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX*, Editura Universității „Transilvania” din Brașov, Brașov, 2011, pp. 405-410
12. „Tradiție, autonomie și realizare de sine în Die Stadt im Osten de Adolf Meschendörfer” în *Orașul și literatura*, coord. Dumitru Chioaru, prefață de Paul Cornea, Editura ART, București, Colecția „Colocvii”, 2009
13. „Conceptul de Europa Centrală și posibilitățile contemporane ale construcției unei identități trans-etnice” în *Discursul identitar la români*, coord. Laura Mesina, Editura Tana, București, 2007
14. „Imagini ale corpului și sexualității și construcția reprezentărilor despre stat și corupție în decadentismul European și românesc” în *Dea Munera*, coord. Caius Dobrescu, Ov. Moceanu, Editura Universității „Transilvania”, Brașov, 2005,
15. „Etica esteticii lui Wittgenstein” în *Structuri deschise*, vol. II, (L. Coposescu și Mihaela Gheorghe, coord.), Editura Magister, Brașov, 2004
16. „Literatura Evului Mediu”, în *Literatura universală*, coord. Dana Cristea și Laura Avasilichioaie, Ed. Aula, 1999
17. „Literatura Renașterii”, în *Literatura universală*, coord. Dana Cristea și Laura Avasilichioaie, Ed. Aula, 1999

18. „Abatorul cinci, Kurt Vonnegut Jr.”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 11-14
19. „Călătoriile lui Gulliver, Jonathan Swift”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 71-74
20. „Ferdynurke, Witold Gombrowicz”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 160-163
21. „Frankenstein, Prometeu modern, Mary Wollstonecraft - Shelley”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 174-175
22. „Gluma, Milan Kundera”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 195-199
23. „Omul fără însușiri, Robert Musil”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 344-348
24. „Ulise, James Joyce”, articol în dicționarul de opere 111 romane celebre într-o singură carte, coord. Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu, Ed. Paralela 45, Pitești, 1998, pp. 462-467
25. „Cezara, visul unei salvări”, în În cercul labirint, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodiu, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 70-76
26. „Dumnezeu și om sau sfârșitul creștinismului”, în În cercul labirint, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodiu, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 79-83
27. „Variațiunile textului eminescian”, în În cercul labirint, culegere de comunicări științifice coordonată de Andrei Bodiu, Gheorghe Crăciun și Ovidiu Moceanu, Ed. Dealul Melcilor, Brașov, 1997, pp. 105-109

D. Articole publicate în reviste de specialitate

1. „Îmblînzita reîntoarcere”, în Vatra, nr. 1/ 1996
2. „Paradoxurile prozei semiotice”, în Arca, nr. 4-5-6 / 1997
3. „O posibilă resuscitare a unor funcții vitale ale literaturii române”, în Erată, nr. 2 / 1997, supliment al revistei Vatra
4. „Universitarul și literatura”, în Interval, serie nouă, nr. 5-6 (13-14) / 1998
5. „Europa Centrală și kitsch-ul”, în Astra, serie nouă, nr. 1 / 1998
6. „Romanul și lumea în alb-negru”, în Astra, serie nouă, nr. 3 / 1998
7. „Produsele expirate ale romantismului”, în Interval, serie nouă, nr. 8 (16) / 1999
8. „«Postmodernism românesc» în anii '80. O retrospectivă”, în Vatra, nr. 5 / 2000, indexat CEEOL
9. „Romancierii nietzscheeni” în Vatra nr. 4-5/ 2001, indexat CEEOL
10. „Glenn Patterson: The International” în Interval nr. 10 / 2001
11. „15 noiembrie și câteva probleme ale istoriei comunismului” în Interval nr. 19 / 2002
12. „Imagini ale corpului și sexualității și construcția reprezentărilor despre stat și corupție în decadentismul European și românesc” în Vatra nr. 11-12/ 2005
13. „Literatura pentru copii între luminile capitalismului și întunericul școlii” NOUA LITERATURĂ (revista editată de Uniunea Scriitorilor din România), nr. 2, decembrie 2006, ISSN 1842-5674

14. „Insinuată în fibra vieții lui zilnice...” în Vatra nr. 1-2/ 2007
15. „Povestitorul de poezie” în Vatra nr. 1-2/ 2008
16. Neue Dynamik und der Glanz der Vergangenheit, în Nürnberger Nachrichten, Nürnberg, 19. 06. 2008
17. „Oglinzi strâmbe, reflexie dreapta. Proza experimentală a anilor 80 în Europa Centrală și de Est”, în Transilvania, nr. 12/ 2011
18. "Aspects of the Conservative Intellectual Modernity in the Culture of Central Europe", în BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV - SERIES IV: PHILOLOGY AND CULTURAL STUDIES, nr. 2/2011
19. „Echilibrul ca formă de libertate intelectuală”, în Vatra nr. 11-12/ 2013, p.32
20. „Revoluția radială: pluralismul gândirii conceptuale la Caius Dobrescu”, în Vatra nr. 1-2/ 2014, p.101-102
21. „Fabulele contemporane ale lui Alexandru Mușina”, în Vatra nr. 7 / 2021
22. „Noua apocalipsă a lui László Krasznahorkai ”, în Vatra nr. 12 / 2022

F. Antologii și ediții îngrijite:

1. The Duty of Disobedience. An Anthology of the Europe an Poetry Biennale, (co-editată împreună cu Robert G. Elekes) Editura Universității Transilvania din Brașov, 2017
2. Poeții tineri. O antologie a festivalului de poezie contemporană dedicat lui Andrei Bodi, (co-editată împreună cu Robert G. Elekes) Editura Universității Transilvania din Brașov, 2018
- 3.
4. Kosmophilia. An Anthology of the European Poetry Biennale, (co-editată împreună cu Robert G. Elekes) Editura Universității Transilvania din Brașov, 2019
5. Screen Time. An Anthology of the European Poetry Biennale, (co-editată împreună cu Robert G. Elekes) Editura Universității Transilvania din Brașov, 2021
6. Us. An Anthology of the European Poetry Biennale, (co-editată împreună cu Robert G. Elekes) Editura Universității Transilvania din Brașov, 2023
7. Andrei Bodi, George Coșbuc - monografie, ediția a II-a, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016
8. Alexandru Mușina, Și animalele sunt oameni, Biblioteca George Barițiu, Brașov, 2018
9. Dumitru Șchiopu, pictură și grafică, cu două texte însoțitoare și nouă fragmente de Gheorghe Crăciun, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2023

E. Literatură pentru copii:

1. Împărăția lui Borțun. O poveste cu animale și îngeri, Editura Aula, Brașov, 2005
2. Povestea lui Grunz, șoarecele maestrului Johannes Kelpius, Editura Tipotex, Brașov, 2009

G. Traduceri:

1. Philippa Gregory, Regulile Prințesei, Polirom, 2022
2. William Carlos Williams, "Struguri acri. Despre medicină și poezie", în Interval, nr. 4 / 1998
3. Alexander Nehamas, "Marca poetului" în Astra (serie nouă) nr. 3 / 1998
3. Krzysztof Czyzewski, "Bosnia devine a noastră - pînă cînd doare", în Interval, nr. 8 / 1999

H. Proiecte de cercetare-dezvoltare

1. Director al proiectului Bienala Europeană de Poezie Contemporană: Us/Noi, 2023

2. Director al proiectului Dumitru Schiopu: Geometria Gestului, 2019
3. Director al proiectului Bienala Europeană de Poezie Contemporană: Screen Time, 2021
4. Director al proiectului Bienala Europeană de Poezie Contemporană: Kosmophilia, 2019
5. Director al proiectului Bienala Europeană de Poezie Contemporană: The Duty of Disobedience, 2017
6. Director al proiectului Excelență Culturală Academică Brașoveană, ediția a V-a, 2015
7. Director al proiectului Excelență Culturală Academică Brașoveană, ediția a IV-a, 2014
8. Membru în echipa proiectului "China in Europe Research network (CHERN)"; COST Action CA18215
9. Membru în echipa proiectului CNCSIS Reprezentări asupra corupției în modernitatea literară și intelectuală românească - o situație în context european. Director: prof. univ. dr. Ov Moceanu. Valoare: 195.000.000 ROL, 2005
3. Membru în echipa proiectului CNCSIS, Modele teoretice ale receptării literaturii ca mijloace pentru atingerea obiectivelor reformei educației: modalități de predare a poeziei române postbelice în învățământul liceal, 2005, Director: prof. univ. dr. Andrei Bodiu. Valoare 195.000.000 ROL
4. Membru în echipa de realizare a proiectului Maratonul european de poezie, director Andrei Bodiu, proiect cu participare internațională organizat de ASPRO în cadrul programului Sibiu 2007-capitală culturală europeană, realizat de Asociația culturală Sibiu- capitală culturală europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene
5. Membru în proiectul CNCSIS coordonat de prof. dr. Andrei Bodiu, Baza teoretică de date pentru studiul interdisciplinar al fenomenelor culturale contemporane, tendințe actuale în științele socio-umane și în creația literară artistică, teme și concepte postmoderne, cod A 918, cu o finanțare de 89143 lei 2007/2008
6. Membru în proiectul CNCSIS Modele teoretice și aplicații pentru receptarea diferențiată a operelor literare ale scriitorilor români canonici în conformitate cu reforma curriculară pe ciclul de învățământ liceal, cod A 916, proiect coordonat de conf. dr. Caius Dobrescu, cu o finanțare de 127747 lei, 2007/2008.
7. Membru în proiectul MATRA-KAP, Vitrina deschisă: alternativă la experiența tradițională a vizitării muzeului (Out of the Showcase), proiect educațional finanțat de Ministerul pentru Afaceri Externe al Olandei, prin Ambasada Olandei la București, coordonat de GIL Corona Brașov, Director de proiect Angela Dobrescu
8. Membru în proiectul CNCSIS - IDEI 2008-2011: Discursuri culturale și forme de legitimare a literaturii europene în secolul XX, director lect. dr. Rodica Ilie, Universitatea Transilvania din Brașov.

Conf. dr. Adrian Lăcătuș

