

Universitatea Transilvania din Braşov  
Facultatea Design de Prods şi Mediu  
Departamentul Design de produs,  
Mecatronică şi Mediu

Poz. postului 50  
Disciplinele postului Design (semiotica creaţiei);  
Geometrie descriptivă; Bazele designului industrial.

## FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: Şef de lucrări, poziţia 50,  
publicat în Monitorul Oficial al României<sup>1</sup> nr. 391 din data de 27.IV.2022

Candidat: LÖRINCZ SIMINA ANAMARIA  
Funcţia actuală: Şef de lucrări (per. determinată)

Data naşterii 15/06/1988  
Instituţia: Facultatea Design de Prods şi Mediu  
Universitatea Transilvania din Braşov

### 1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti	Arhitectură	2007-2013	Arhitect în domeniul Arhitectură, specializarea Arhitectură
2.	Universitatea „Titu Maiorescu”, Bucureşti	Psihopedagogie	2016-2017	Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică

### 2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Universitatea de Arhitectură şi Urbanism „Ion Mincu”, Bucureşti	Arhitectură	2013-2018	Doctor în domeniul Arhitectură

### 3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

<sup>1</sup> Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Șef de lucrări	<p>(i) <b>Teză de doctorat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arhitectonica lui poiēsis: Către o reconsiderare a creației arhitecturale peste timp</i>, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 2018. [calificativ: EXCELENT; distincție: SUMMA CUM LAUDAE]</li> </ul> <p>(ii) <b>Cărți de specialitate, în calitate de unic autor, publicate la o editură cu prestigiu național (Lista A2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Creativitate poietică în formarea arhitectului și designerului</i>, Editura Paideia, București, 2021, ISBN 978-606-748-456-4.</li> <li>• <i>Semiotica creației: poiēsis și poeta faber</i>, Editura Paideia, București, 2019, ISBN 978-606-748-305-5. (volum pentru una din disciplinele postului aflat în concurs)</li> </ul> <p>(iii) <b>Capitol cuprins în carte publicată la o editură de prestigiu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Restoring Poiēsis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, în <i>Na(rra)tions – Essays on East and Central European Architecture</i>, Editura Arhitext, București, 2016, ISBN 978-606-8645-06-3. [studiu nominalizat în cadrul <i>East Centric Architecture Triennale – Drifting</i>; București, 1-2 octombrie 2016]</li> </ul> <p>(iv) <b>Articole publicate în jurnale indexate ISI Web of Science Arts &amp; Humanities și ERIH PLUS, în calitate de unic autor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „»Non è altro lo edificare se none un piacere volontario...« Filarete’s poietic definition of architecture in his Libro architetonico”, <i>Architectura (Die Zeitschrift für Geschichte der Baukunst / Journal of the History of Architecture)</i>, ISSN: 2569-1554. [în curs de publicare]</li> <li>• „Marginal Theory. Restoring Poiēsis in Architecture”, <i>Studies in History and Theory of Architecture</i>, Vol. 4 (2016): 13-24, ISSN (print) 2344-6544, ISSN (electronic) 2457-</li> </ul>

	<p>1687.</p> <p><b>(v) Articole publicate în reviste recunoscute la nivel internațional și național (BDI, B+)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Graphic Modelling and Design of a Locking System Used for Modular Buildings”, <i>Journal of Industrial Design and Engineering Graphics</i>, Vol.17 No.1 (2022). (în colaborare cu Barbu A.F, Bârsan L.) [în curs de publicare]</li> <li>• „Poiësis and Fabrica – an Investigation Linking Language to Architecture”, <i>Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series IV: Philology and Cultural Studies</i>, Vol. 11(60), Nr. 1 (2018): 167-76.</li> <li>• „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, <i>Educația Plus/ Journal Plus Education</i>, Vol. XIII, Nr.2/ November (2015): 60-3.</li> <li>• „Building Aedificatores. Cross-Analyzing Some Teaching Approaches in Architecture and Civil Engineering”, <i>Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII: Social Sciences and Law</i>, Vol.8 (57), Nr.1 (2015): 9-18. (în colaborare cu Purcaru M.A.P.)</li> </ul> <p><b>(vi) Articole publicate în reviste de specialitate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Promisiuni: Pensiune agroturistică la Bughea de jos”, <i>Arhitectura</i> Nr. 4 (2013):116-129 (în colaborare cu Mitrache G., Dordea D.M., Machedon A.M., Gaiu A., Lupulescu C., Petrea C., Păvălucă I., Sturzu R.).</li> <li>• „Școala de la Bunești 2012”, <i>Zeppelin</i> #108 (2012): 17-21 (în colaborare cu Elian T.).</li> </ul> <p><b>(vii) Lucrări publicate în volumele unor conferințe/ manifestări de specialitate internaționale și naționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Reframing Continuous Assessment in Architecture and Design Education for the Post-Pandemic Age”, <i>INTED2022 (16th International Technology, Education and Development Conference)</i>, Valencia, 7-8 martie 2021. [proceedings indexat ISI Web of Science]</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Strategies of Improving and Exploring Remote Learning in Architecture and Design Education During Covid-19 Times”, EDULEARN21 (13th Annual International Conference on Education and New Learning Technologies), Palma de Mallorca, 5-6 iulie 2021. [proceedings indexat ISI Web of Science]</li> <li>• „Restoring Poiēsis and Praxis in Architecture – The School of Bunești”, <i>East Centric Architecture Triennale – Drifting</i>, București, 1-2 octombrie 2016.</li> <li>• „Good Architecture Takes Care. A Different Approach on Special Needs Education”, Conferința internațională <i>NEEDS-Dimensions Engaged In Special Needs</i>, Universitatea Transilvania, Brașov, 15-16 mai 2015.</li> <li>• „Spre sensul arhitecturii. Dimensiuni uitate ale Teoriei și Practicii Contemporane”, <i>Bienala Timișoreană de Arhitectură</i>, Timișoara, 2014. [lucrare nominalizată în cadrul <i>Concursului Text de Arhitectură</i>, <i>Bienala Timișoreană de Arhitectură</i> 2014]</li> </ul> <p><b>(viii) Comunicări susținute la conferințe de specialitate internaționale și naționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Back to Alberti: Conservation, Restoration, Innovation and the Principles of Architecture”, contribuție în cadrul conferinței internaționale <i>SuperRuins: Dialogues Between Past, Present and Future</i>, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte, Innsbruck, 7-8 iulie 2022. [în curs de prezentare]</li> <li>• „On Initiative Journey and Homecoming. Idealized Italian Space, Poliphilo and the Theory of Architecture”, Conferința internațională <i>Beyond Nostalgia and Canon? Architects travelling to Italy in the 20th Century</i>, Bibliotheca Hertziana-Max Planck Institut für Kunstgeschichte, Roma, 4-5 decembrie 2015.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Kalon – Ipostaze filosofico-arhitecturale ale suprapunerii eticului și esteticului”, Conferința națională <i>Estetică și Teorii ale Artelor (ETA)</i>, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 11-12 septembrie 2015.</li> </ul> <p>(ix) <b>Proiecte de cercetare internaționale și naționale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erasmus +, <i>Civic engagement of cultural and historical heritage in urban and sub-urban environment</i>, 2022-. (membru în echipă; director de proiect: lect. dr. Luiza Meseșan Schmitz)</li> <li>• PN-III-P4-PCE2021-1872, <i>Noi Suprafețe Solar Termice pentru Integrare în Clădiri</i>, 2021-. (membru în echipă; director de proiect: conf. dr. ing. Macedon Moldovan) [pe lista de rezervă a proiectelor acceptate la finanțare]</li> </ul>
--	---

Candidat,

Simina Anamaria Lörincz