

INFORMAȚII PERSONALE

Cristina-Ioana Radu-Giurgiu



📍 Bd. Ștefan cel mare și sfânt nr.13, 500356 Brașov (România)

☎ (+4) 0723672324

✉ radu_cristina_ioana@yahoo.com

🌐 <https://cristinaradus.wordpress.com/>

Sexul feminin | Data nașterii 7/01/1979 | Naționalitatea romana

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

Lector poziția 25

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 2003-prezent Cântăreț de Operă, Oratoriu și Lied
Solistă invitată în diverse producții artistice: spectacole de operă, concerte vocal-simfonice, recitaluri de arii și lied, festivaluri, apariții în mass-media - în numeroase instituții de cultură din țară și din străinătate (Italia, Franța, Germania, Austria, Olanda, Norvegia, Spania, Portugalia, Marea Britanie și SUA).
- 2003-prezent Solist vocal
Opera Brasov, Romania
- 2013-prezent Lector universitar
Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică, Brașov (România)
Discipline predate: Canto; Lied-Oratoriu
- 2017 Publica cartea „O viziune modernă asupra cântărețului de operă”
Editura Muzicală ISBN 978-973-42-1010-7, București (România)
- 2010–2011 Profesor asociat colaborator
Universitatea Transilvania – Facultatea de Muzică, Brașov (România)
Discipline predate: Canto; Lied-Oratoriu

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2008-2013 Doctor in Muzică
UNMB Universitatea Națională de Muzică din București, București (România)
Teza intitulată *Cântărețul de operă și epoca sa. Secolul XX*
Conducător de proiect: Prof.Univ.Dr. Grigore Constantinescu
- 2003-2017 Master Class
Cursuri internaționale de perfecționare cu Vasile Moldoveanu; Ileana Cotrubaș;
Virginia Zeani; Felicity Lott; Denice Graves; Alberto Zedda și Giulio Zappa; Ionel Pantea
- 1998-2003 Licențiată
UNMB Universitatea Națională de Muzică din București, București (România)
Studiază sub îndrumarea Prof.Univ. Maria Slătinaru-Nistor (Canto), Prof.Dr.Bianca

Competențe dobândite la locul de muncă	<p>Ca artist-interpret abordez genuri vocale diverse (Operă, Oratoriu, Lied, Operetă, Musical) în stiluri diferite (de la muzica barocă la cea contemporană). Alte instrumente practicate: pian, vioară, harpă.</p> <p>Ca pedagog mă specializez în predarea elementelor fundamentale de tehnică vocală și interpretare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alte abilități: cercetare muzicologică, scris și publicat
Competențe informatice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™
Alte competențe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fotografie
Permis de conducere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B

INFORMATII SUPLIMENTARE

<p>Publicații</p> <p>Prezentări</p> <p>Proiecte</p> <p>Conferințe</p> <p>Seminarii</p> <p>Distincții</p> <p>Afilieri</p> <p>Referințe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2022, Radu-Giurgiu, Cristina, <i>A Perspective on the Opera Audience of the 21st century</i>, Studia Musica Cluj, Issue no.1/2022 – in curs de apariție. • 2021, Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Opera Agents in 20th Century (1) Opera business and singers' careers</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts - Vol.14 (63) Special Issue (2021), pp.147-154 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/992 • 2021: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Regietheater - The big challenge for the opera of our times</i>, Studia Musica Cluj, Issue no.2/2021, ISSN:1844-4369 wos:2065-9628; indexata ISI Web of Science; Link: http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&id_ar_t=19038 si pdf articol http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2021_2/12.pdf • 2020: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Emilia Petrescu – thoughts about Vocal Music and Pedagogy</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.13 (61) nr.1 – 2020, pp.155-162 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/17_RADU-cristina.pdf • 2019: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>An exceptional meeting at the Black Church: Emilia Petrescu and Hans Eckart Schlandt</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.12 (61) nr.2 – 2019, pp.243-252 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_sup_2019.html • 2018: Radu-Giurgiu, Cristina, <i>The principle of versatility in the technical and interpretative approach of vocal music</i>, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.11 (60) nr.2 – 2018, pp.267-276 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/31_Radu-Giurgiu-MARE.pdf • 2017: Radu, Cristina, <i>The Opera orchestra and great conductors in XX century!</i> Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.10 (59) nr.2 – 2017, pp.269-276 (indexat EBSCO, CEEOL), link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/Special%20Issue/28_RADU.pdf
---	---

ANEXE

Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. Exemple:

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații sau cercetări.

