

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea: Muzica
Departamentul: IPM

Poz. postului
Disciplinele postului

Lector Universitar Poz.25
Canto, Lied-Oratoriu, Canto-Opera

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: LECTOR UNIVERSITAR, poziția 25,
publicat în Monitorul Oficial al României¹ partea a III-a, nr.391 din data de 27.04.2022

Candidat: RADU-GIURGIU CRISTINA-IOANA Data naşterii: 7.01.1979

Funcția actuală Lector Universitar Instituția: Universitatea Transilvania din Braşov

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea Națională de Muzică din București	MUZICĂ Specializarea CANTO	1998-2003 (5 ani)	LICENȚIAT ÎN ARTE Media: 9,87

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea Națională de Muzică din București	MUZICĂ	2010-2013	DOCTOR

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Lector	(i) Radu, Cristina, <i>O viziune modernă asupra formării cântărețului de operă</i> / Carte apărută la Ed. Muzicală, București 2017/ ISBN 978-973-42-1010-7 (ii) 2021, Radu-Giurgiu, Cristina, <i>Opera Agents in 20th Century (1) Opera business and singers' careers</i> , Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts - Vol.14 (63) Special Issue (2021), pp.147-154 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series VIII/article/view/992 (iii) 2021: Radu-Giurgiu, Cristina,

¹Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

Regietheater- The big challenge for theopera of ourtimes, Studia Musica Cluj, Issue no.2/2021, ISSN:1844-4369 wos:2065-9628; indexata ISI Web of Science;

Link:

http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&idart=19038 si pdf articol http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2021_2/12.pdf

- (iv) 2020: Radu-Giurgiu, Cristina, *Emilia Petrescu – thoughts about Vocal Music and Pedagogy*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.13 (61) nr.1 – 2020, pp.155-162 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/17_RADU-cristina.pdf
- (v) 2019: Radu-Giurgiu, Cristina, *An exceptionalmeeting at the Black Church: Emilia Petrescu and Hans EckartSchlandt*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: PerformingArts - Vol.12 (61) nr.2 – 2019, pp.243-252 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents VIII sup 2019.html>
- (vi) 2018: Radu-Giurgiu, Cristina, *The principle of versatility in thetechnicaland interpretative approach of vocal music*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: PerformingArts - Vol.11 (60) nr.2 – 2018, pp.267-276 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/31_Radu-Giurgiu-MARE.pdf
- (vii) Johannes Passion/ Johann Sebastian Bach – Orchestra Filarmonicii de stat din Sibiu, corulfilarmonicii din Cluj, dirijor Nicolae Moldoveanu (2019)
- (viii) *MissaSt.Cecilia* de Charles Gounod – două concerte în seri succesive susținute alături de Filarmonica George Enescu din București sub bagheta dirijorului Jin Wang, pe scena Ateneului român, 14 și 15 iunie 2018.
- (ix) Spectacol cu opera *Tosca* de Giacomo Puccini (în rolul titular, Floria Tosca) –

	<p>(x) Opera Braşov, 2.06.2018 Concert <i>Efemeride sonore</i>, alături de Filip Ignac (flaut) și Corneliu Voicescu (chitară) – Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Braşov, 29.06.2018</p>
--	--

Candidat,
RADU-GIURGIU CRISTINA-IOANA


