

# RADU-GIURGIU CRISTINA-IOANA

## LISTA DE LUCRĂRI

### CĂRȚI ȘI ARTICOLE PUBLICATE

#### Cărți publicate

- Cristina Radu, *O viziune modernă asupra formării cântărețului de operă*, Editura Muzicală, București 2017/ ISBN 978-973-42-1010-7, link <https://www.libris.ro/o-viziune-moderna-asupra-formarii-cantaretului-de-MUZ978-973-42-1010-7--p1255770.html> Dimensiuni: B, 200x130 mm, 376 pagini.

#### Articole în reviste muzicologice/ Lucrări indexate ISI/BDI

- 2022, Radu-Giurgiu, Cristina, *A Perspective on the Opera Audience of the 21<sup>st</sup> century*, Studia Musica Cluj, Issue no.1/2022 – in curs de apariție.
- 2021, Radu-Giurgiu, Cristina, *Opera Agents in 20th Century (1) Opera business and singers' careers*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII: Performing Arts - Vol.14 (63) Special Issue (2021), pp.147-154 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: [http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series\\_VIII/article/view/992](http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/992)
- 2021: Radu-Giurgiu, Cristina, *Regietheater - The big challenge for the opera of our times*, Studia Musica Cluj, Issue no.2/2021, ISSN:1844-4369 wos:2065-9628; indexata ISI Web of Science; Link: [http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract\\_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&id\\_art=19038\\_si\\_pdf\\_articol](http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&id_art=19038_si_pdf_articol)  
[http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2021\\_2/12.pdf](http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/musica/2021_2/12.pdf)
- 2020: Radu-Giurgiu, Cristina, *Emilia Petrescu – thoughts about Vocal Music and Pedagogy*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.13 (61) nr.1 – 2020, pp.155-162 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: [http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/17\\_RADU-cristina.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/17_RADU-cristina.pdf)
- 2019: Radu-Giurgiu, Cristina, *An exceptional meeting at the Black Church: Emilia Petrescu and Hans Eckart Schlandt*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.12 (61) nr.2 – 2019, pp.243-252 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: [http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents\\_VIII\\_sup\\_2019.html](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_sup_2019.html)
- 2018: Radu-Giurgiu, Cristina, *The principle of versatility in the technical and interpretative approach of vocal music*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.11 (60) nr.2 – 2018, pp.267-276 (indexat EBSCO, CEEOL) Link: [http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/31\\_Radu-Giurgiu-MARE.pdf](http://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/2018/Special%20Issue/31_Radu-Giurgiu-MARE.pdf)
- 2017: Radu, Cristina, *The Opera orchestra and great conductors in XX century*/ Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Special Issue, Series VIII: Performing Arts - Vol.10 (59) nr.2 – 2017, pp.269-276 (indexat EBSCO, CEEOL), link: [http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/Special%20Issue/28\\_RADU.pdf](http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2017/Special%20Issue/28_RADU.pdf)



## Articole în diverse reviste culturale si publicatii (2006-prezent)

- 2020: Cristina Radu-Giurgiu, *Hans Eckart Schlandt despre colaborarea cu soprana Emilia Petrescu* (interviu), Revista Astra – literatura, arte si idei, nr.20, serie noua, anul XI (LIV), nr.1-2 (361-362) din 2020, Brasov, ISSN 2069-1955 Link: <http://www.revista-astra.ro/literatura/files/2021/03/27-Cristina-Radu-Giurgiu-Interviu-cu-Hans-Eckart-Schlandt.pdf>
- 2020: Dan Mizrahy, de neuitat – Link: <https://cristinaradus.wordpress.com/2020/01/31/dan-mizrahy-de-neuitat/>
- 2019: *Trei prezențe feminine în portretul Violettei Valery – La Traviata, coming soon...!* Link: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/09/10/trei-prezente-feminine-in-portretul-violettei-valery-la-traviata-coming-soon/>
- 2019: *O privire asupra publicului contemporan de Operă*, Link blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/02/24/o-privire-asupra-publicului-contemporan-de-opera/>
- 2019: Cristina Radu, *Voci de neuitat din Basarabia*, Articol despre cartea lui Traian Ichim, publicat în Actualitatea Muzicală nr.12/2019 decembrie 2019, pag.24/49, ISSN 1220-742X. Link: <http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2019-12.pdf>
- 2018: *Transformându-mă în Tosca* (blogul doctorului Sânziana Ghițoi), Link blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2018/06/17/transformandu-ma-in-toscapentru-doua-ore-si-trei-minute/>
- 2010: *Omagiind o stea a liricii mondiale: Maria Cebotari*, articol publicat în programul de sală al recitalului „Maria Cebotari – Die Kammersängerin” și pe site-ul Festivalul de Film Istoric de la Râșnov, 2010. \_
- 2010: *Sub zodia întâlnirilor*, Festivalul internațional de film istoric de la Râșnov, 2010. La: <http://www.ffir.ro/ro/marturii/cristina-radu--sopran.html>.
- 2010: RADU, Cristina, *Câteva coordonate ale evoluției spectacolului de operă în secolul XX*, Articol publicat în volumul simpozionului internațional „Artă și știință”, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2010/ ISSN 1843-4959. Link pe blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/02/24/cateva-coordonate-ale-evolutiei-spectacolului-de-opera-in-secolul-xx/>
- 2009: RADU, Cristina, *Castratii, vedete extravagante ale operei*, Articol publicat în volumul simpozionului internațional „Artă și știință” (ediția a III-a), Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2009. Link pe blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/02/24/castratii-vedete-extravagante-ale-operei/>
- 2009: RADU, Cristina, *Traduttore, traduttore...?* Articol publicat în volumul simpozionului internațional „Artă și știință” (ediția a III-a), Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2009. Link pe blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/02/24/traduttore-traduttore/>
- 2006: RADU, Cristina, *Ce înseamnă să fi artist de operă al timpului tău?* Articol publicat în „Portretele muzicii românești” (volumul 1)/ coord. Vol.: Petruța-Maria Măniuț, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2006. Link pe blog: <https://cristinaradus.wordpress.com/2019/02/18/ce-inseamna-sa-fi-artist-de-opera-al-timpului-tau/>.

## Interviuri și cronici muzicale realizate pentru Radio Romania Muzical (2008-2009)

- Cronică radiofonică (Reporter din Brașov pentru Radio Romania Muzical): Concertul de închidere a Festivalului Musica Coronensis, Brașov 27/10/2008





- Cronică radiofonică (Reporter în București pentru Radio Romania Muzical): „Macbeth” la ONB, în închiderea Festivalului Artelor București/ 9.11.2008
- Cronică radiofonică (Reporter din Brașov pentru Radio Romania Muzical): „Convorbiri despre muzică”/ Brasov 12.11.2008
- Cronică radiofonică (Reporter pt Radio Romania Muzical): Boema, o nouă montare la ONB/ București 15.11.2008
- RADU, Cristina, *La Cenerentola de Rossini – veritabil rol semnătură pentru mezzosoprana Ruxandra Donose*, Interviu radiofonic realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=228>
- RADU, Cristina, *Cornel Stavru la implinirea a 80 de ani*, Interviu radiofonic realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=181>
- RADU, Cristina, *Interviu cu soprana Angela Gheorghiu*, realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=180>
- RADU, Cristina, *Nelly Miricioiu London Master Classes*, Interviu radiofonic realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.shtml?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=222>
- RADU, Cristina, *Nelly Miricioiu: O nouă Tosca, o nouă provocare*, Interviu radiofonic realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.shtml?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=224>
- Interviu cu mezzosoprana Viorica Cortez: *Viorica Cortez în rolul lui Dumnezeu, pe scena Operei de comedie din Montpellier*, Radio Muzical 29.01.2009
- Interviu cu tenorul Tiberius Simu „*Tiberius Simu pe scena operei din Leipzig*” Radio Muzical 28.01.2009
- Interviu baritonul George Petean *Bărbierul din Sevilla la Opera Bastille – Radio Romania Muzical*, 24.09.2009
- Cronică radiofonică (Reporter din Brașov pentru Radio Romania Muzical): *Concertul de deschidere al Festivalului Musica Coronensis – editia a VII-a/ Brasov*, 15.10.2009
- RADU, Cristina, *Yuriy Tsiple: Perfecțiunea nu se poate atinge, dar ceea ce ți se cere este un înalt professionalism*, Interviu radiofonic realizat în 2009 publicat pe site-ul oficial al postului Radio Romania Muzical. La: <http://www.romania-muzical.ro/articole/art.shtml?c=15&g=2&arh=1&y=2009&a=225>

