

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

Postul: asistent, poziția 62,
publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. din data de
.....

Candidat: **Mitu Sebastian-Răzvan** Data nașterii **05.05.1997**
Funcția actuală **doctorand, cadru didactic asociat** Instituția
Universitatea „Transilvania” din Braşov

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea „Transilvania” din Braşov, Facultatea de Litere	Filologie	2016-2019	Licențiat
2.	Universitatea „Transilvania” din Braşov, Facultatea de Litere	Filologie	2019-2021	Absolvent de masterat

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea „Transilvania” din Braşov, Facultatea de Litere	Filologie	2021-prezent	Doctorand

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Asistent universitar	<p>MITU Sebastian-Răzvan, anchetă <i>Influențe și confluente în literatura română contemporană</i>, în revista VATRA, nr. 10-11/ 2022, https://revistavatra.org/category/dosar/ 30p.</p> <p>MITU Sebastian-Răzvan, în Revista „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (36), 2022, Recenzii, Alina Silvana Felea, <i>Forma mentis: Domiciliile reale și fictive ale minții</i> - text acceptat (în curs de apariție) https://philologica-jassyensia.ro/arhiva/ 30p.</p> <p>MITU Sebastian-Răzvan, <i>Multilingual Literature as World Literature</i>, Bloomsbury, 2021, edited by Jane Hiddleston, Wen-chin Ouyang, Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory https://www.metacriticjournal.com/article/252/jane-hiddleston-wen-chin-ouyang-multilingual-literature-as-world-literature-bloomsbury-academic-2021-isbn-987-1-5013-6009-1-314-p-30p.</p> <p>MITU Sebastian-Răzvan, <i>Daniel Mendelsohn: anamneza rescrierii homerice</i> (Daniel</p>

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

Mendelsohn: *The anamnesis of rewriting Homer*), text acceptat - urmează să fie publicat în Tomul XL, nr.2 (2022), Meridian Critic, (ISSN 2069-6787)

<http://meridiancritic.usv.ro//index.php?page=arhiva> 30p.

MITU Sebastian-Răzvan, *Enantiotropia îngerului- între malometru și algometru-* studiu asupra operei Martei Petreu, revista VATRA, nr 9, 2021, p.57-59

<https://revistavatra.org/2021/11/24/marta-petreu-tinta-fixa-ii/#more-9100> 30p.

MITU Sebastian-Răzvan, în Revista „Philologica Jassyensia”, nr. 1 (33), 2021, Recenzii, Carmen Mușat, Caius Dobrescu (coord.), *Identificarea continuă. In onoare Mircea Martin 80*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2020, pp. 335-339

<https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xvii-nr-1-33-2021> 30p.

Publicații reviste culturale:

MITU Sebastian-Răzvan, *Despre ciclicitate și literatură: Daniel Mendelsohn*, revista ASTRA, nr.1-2/ 2022

<http://www.revista-astro.ro/literatura/arhiva-supliment-astro>

MITU Sebastian-Răzvan, *Cartografierea unei mici inimi de om singuratic-* cronică la „Mica mea inimă de om singuratic”, Vlad Drăgoi, Polirom, 2019 - în revista ARCA, nr.4/ 2021, p.201-204

http://www.uniuneascrititorilorarad.ro/ARCA/2021/4_2021/28_lecturi_mitu_4_2021.html

Candidat,
Mitu Sebastian-Răzvan

