

LISTA DE LUCRĂRI

LUCRĂRI RELEVANTE

„Changement de paradigme en histoire littéraire? Le Germe et le détail”, vol. XVIII, nr.1/2009, p. 15-31.
Transylvanian Review, Cluj-Napoca, ISI indexed ISSN 1221-1249
<http://www.centruldestudiitransilvane.ro/detaliu.aspx?eID=526&t=Review%202009-2014>

“France – Etats-Unis: Promotions nationales détournées à l’heure du déclin des histoires nationales. French Theory et le canon littéraire”, Interlitteraria, ISSN 1406-0701, Tartu University Press, Estonia, ERIH + indexed no 15/2010, vol. I, p. 123-144
<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=705>

“Devenirea în poveste a teoriei literare” [The Becoming History of a Literary Theory], Transilvania nr.10/2012, pp.9-13 ERIH+ indexed
<https://revistatransilvania.ro/10-2012/>

“French Literary Language Studies: Pour une anthropologie de la „langue française” RELIEF- Revue électronique de littérature française, volume 8, issue 2, 2014, pp. 106 - 122, Igitur Publishing House, Utrecht, Holland
<http://dspace.library.uu.nl/handle/1874/302975>

“Y a-t-il un transcendantal Roland Barthes ? Les années 1940”, dans la Revue Roland Barthes, no 2, numéro dirigé par Claude Coste, Barthes à l’étranger,
<http://www.roland-barthes.org/revue.html> ERIH + indexed (click numéro 2)

“Barthes en Roumanie : Histoire et amour, expériences pathétiques”, Romance Studies, Volume 34, 2016 - Issue 3-4: Special Issue: Roland Barthes.
<http://dx.doi.org/10.1080/02639904.2017.1308072>. ISI indexed

“Love As Morality : The Non-Will-to-Possess or the Utopia of Affectivity in Roland Barthes’ A Lover’s Discourse”, Primerjalna Knjizevnost, 39.1, 2016, ISSN 0351-1489, p. 31-41.
WOS: 000386867000004
https://bib.irb.hr/datoteka/825286.journal_paper_MEN_IN_LOVE_WITH_ARTIFICIAL_WOMEN_by_



Zeljko_Uvanovic.pdf

Barthes, avec Kojève et Kierkegaard. Le silence comme l'utopie de l'écriture, Revue Roumaine de Philosophie, editura Acdemiei Romane, no 64, vol.2, pp. 293-310

http://www.institutuldefilosofie.ro/e107_files/downloads/Revue%20roumaine%20de%20philosophie/Revue%2064.2%202020%20Sommaire.pdf

TEZA DE DOCTORAT

Jean Echenoz et la distance intérieure, Paris, L'Harmattan, coll. „Critiques littéraires”, Prefata de Jacques Leenhardt, 2012

BREVETE

CĂRȚI / CAPITOLE DE CĂRȚI

Theory in the "Post" Era. A Vocabulary for the 21st-Century Conceptual Commons, London, Bloomsbury (cu Christian Moraru si Andrei Terian), 2021

Jean Echenoz et la distance intérieure, Paris, L'Harmattan, 2012, coll. « Critiques littéraires », 340 p. ISBN 978-2-296-56591-3

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36209&razSqlClone=1>

O tribună captivantă. Televiziune, ideologie societate în România socialistă 1965-1983, București, Curtea Veche, 2013. 478 p. ISBN 9786065886346

Roland Barthes, mitologii românești, București, Art, 2017. 328 p. ISBN 9786067104882

Le retour au quotidien dans la littérature française contemporaine. L'Equipée malaise et Au piano de Jean Echenoz, dans Laurent Dornel (dir.), "Le Retour", Presses de l'Université de Pau et des



Pays de l'Adour (PUPPA), Pau, 2016, p. 281-294.
<https://journals.openedition.org/lectures/22192>

La Delicatesse contre/avec l'Engagement. Barthes en Roumanie, dans Maja Zorica Vukusic, Nenad Ivic, "Roland Barthes. Création, émotion, jouissance", Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 117-128
ISBN 978-2-406-06414-5
<https://classiques-garnier.com/roland-barthes-creation-emotion-jouissance.html>

Subversions de l'intimité chez Roland Barthes. Voyages à la recherche du neutre », dans Philippe Antoine, Vanezia Parlea, Voyage et intimité, Lettres Modernes/Minard, Carrefour des Lettres Modernes no 6, 2018, p. 135-144.
<https://classiques-garnier.com/voyage-et-intimite.html>

ARTICOLE ÎN REVISTE

<https://www.observatorcultural.ro/author/alexandrumatei/>

ARTICOLE PUBLIcate IN VOLUME ALE CONFERINTELOR INTERNAȚIONALE

« Convergences culturelles et politiques de la television publique en France et en Roumanie à l'époque du dégel », in Irina Vainovski Mihai (éditeur), New Europe College Yearbook, 2013-2014, p. 225-247

ALTE LUCRĂRI / REALIZĂRI RELEVANTE



Data

8 IANUARIE 2023

Autor
semnatura

