

Facultatea	de Litere
Departamentul	de Literatură și studii culturale
Poziția în statul de funcții	62
Funcție	Asistent
Discipline	Literatura comparată II Literatura comparată V Teoria literaturii I
Domeniu științific	Literatura comparată și teoria literaturii
Atribuțiile / activitățile aferente	Activitate didactică conform structurii postului (predare seminarii) și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.
Salariul minim de încadrare	
Probe de concurs	Proba scrisă Proba orală 1- susținere Seminar Proba orală 2- Prezentarea publică a planului de dezvoltare a carierei
Tematica probei scrise	1. Teoria și poezia romanului 2. Romanul european modern și de secol XX 3. Paradigma estetică a modernității și a avangardei 4. Direcții în lirica universală modernă și contemporană
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Cassanova, Pascale, <i>Republica mondială a literelor</i>, Art, 2016 • Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Polirom, 2005 • Crăciun, Gheorghe, <i>Aisbergul poeziei moderne</i>, Polirom, 2017 • Friedrich, Hugo, <i>Structura liricii moderne</i>, Univers, 1969 • Kundera, Milan, <i>Arta romanului</i>, Humanitas, 2008 • Kundera, Milan, <i>Cortina</i>, Humanitas, 2005 • Moretti, Franco, <i>Atlas of the European Novel 1800-1900</i>, Verso, 1999 • Mușina, Alexandru, <i>Paradigma poeziei moderne</i>, Aula, 2004 • Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, Humanitas, 2003 • Raymond, Marcel, <i>De la Baudelaire la suprarealism</i>, Univers, 1998
Tematica probei orale	1. Romanul european modern, aplicație pe un autor la alegere 2. Poetica avangardei, aplicație pe o mișcare de avangardă 3. Teoriile genurilor literare, aplicație pe un teoretician din bibliografie. 4. Teoria lecturii și a efectului estetic.
Bibliografie	<ul style="list-style-type: none"> • Bloom, Harold – <i>Canonul occidental - Cărțile și Școala Epocilor</i>, Univers, 1998 • Călinescu, Matei, <i>Cinci fețe ale modernității</i>, Polirom, 2005 • Călinescu, Matei, <i>Conceptul modern de poezie</i>, Humanitas, 2017 • Compagnon, Antoine, <i>Cele cinci paradoxuri ale avangardei</i>, Editura Echinoc, Cluj, 1998 • Compagnon, A., Seebacher, J. coord, <i>Spiritul Europei</i>, vol 1- 3, Polirom, Iași, 2002 • Iser, Wolfgang, <i>Actul lecturii – o teorie a efectului estetic</i>, Paralela 45, 2006 • Kundera, Milan, <i>Arta romanului</i>, Humanitas, 2008 • Kundera, Milan, <i>Cortina</i>, Humanitas, 2005

	<ul style="list-style-type: none"> • Pavel, Toma, <i>Gândirea romanului</i>, Humanitas, 2003 • Schaeffer, J.M , <i>Experiența estetică</i>, Tracus Arte, 2021
Data și locul susținerii probelor	26.01.2023, 09 ⁰⁰ , Bulevardul Eroilor Nr.25, Corp T, Sala TP14
Comisia de concurs	Președinte: Conf. dr. Adrian LĂCĂTUȘ Membri: Prof. dr. Rodica Maria ILIE Conf. Romulus BUCUR Conf. dr. Georgeta MOARCĂS Lect. dr. Dan BOTEZATU Membri supleanți: Conf. dr. Alina FELEA Lect. dr. Dan ȚĂRANU
Comisia de contestații	Președinte: Prof. dr. Mihai IGNAT Membri: Conf. dr. Ruxandra IVĂNCESCU Conf. dr. Virgil BORCAN Conf. dr. Alexandru MATEI Lect. dr. Toader ȘERBAN Membri supleanți: Conf. dr. Anca BĂDULESCU Lect. dr. Ileana BOTESCU-SIREȚEANU