

INFORMAȚII PERSONALE

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

KARÁCSONY NOÉMI

✉ noemi.karacsony@unitbv.ro

Sexul Feminin | Data nașterii

| Naționalitatea Română

Lector universitar/ poziția 29

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022 – prezent

Asistent universitar

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

- Discipline: Canto, Lied-Oratoriu, Muzică Renascentistă, Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică, Interpretări muzicale comparate, Scriere academică (engleză)

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ superior și cercetare

2020 – prezent

Cadru didactic asociat

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică

- Susținere seminare și laboratoare Canto, Lied-Oratoriu, Muzică Renascentistă, Repertoriu vocal și practică instrumentală didactică

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ superior și cercetare

2015 – prezent

Artist liric liber-profesionist

- Susținere spectacole de operă, concerte vocal-simfonice, recitaluri de lied în țară și în străinătate:

2022:

- Concert electroacustic, 22 octombrie 2022, Filarmonica Brașov, Sala Patria:

- *Stabat Mater*, G. B. Pergolesi – dirijor: Gheorghe Victor Dumănescu – Szekelyfoldi Filharmonia, Odorheiu Secuiesc, 10.04.2022.- *Stabat Mater*, A. Vivaldi – Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 11.04.20222021:

- Recital de lied românesc în cadrul evenimentelor organizate de Ambasada României în Republica Serbia (Belgrad, Novi Sad)

- J. S. Bach – Cantata 170 *Vergnugte Ruh*, alto și orgă – Brașov- A. Vivaldi – *Nisi Dominus*, alto și orgă – Brașov

- J. Brahms – Recital voce și pian, Sala Scoarțelor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești (Mogoșoaia, București)

2020:- J.S. Bach – Cantata 170 *Vergnugte Ruh*, pentru alto (Festivalul de Muzică-Vechi de la Miercurea-Ciuc)2019:

- Recital – arii de Saint-Saens și Donizetti în cadrul recitalului de încheiere a masterclassului Open Gold, Lucca, Italia

- *Recital cu lucrările unor compozitori români* (Brediceanu, Gheciu) în cadrul evenimentelor organizate

de Ambasada României în Kazahstan - Nur-Sultan și Karaganda, Kazahstan
- *The Monk and the Traveller, or the Visit of Daniel Speer to Joannes Kájoni - LE BAROQUE NOMADE | XVIII-21 & guests*, (alto solo) – Festivalul de Muzică-Veche de la Miercurea-Ciuc
- *Offrande* – recital voce și pian cu lucrări de Jules Massenet și Reynaldo Hahn, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- *Recital cu lucrările unor compozitori români* (Brediceanu, Gheciu) în cadrul evenimentului organizat de Ambasada României în Republica Populară Chineză și Consutul României în Mongolia la Ulaanbaatar, Mongolia
- *Chant d'Amour* – recital voce și pian cu lucrări de Georges Bizet, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- *Brașov Music Night* – 13 iunie 2019, Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania din Brașov
- *Recital* – 7 mai 2019, Filarmonica Brașov, Sala Patria (sala mică)
- *Stabat Mater* – G. B. Pergolesi, voce și orgă, Brașov (Biserica Romano-Catolică Sf. Petru și Sf. Paul)
- *Stabat Mater* – G. B. Pergolesi, Pomarico, Italia (dirijor: Tiberiu Oprea)
- *Stabat Mater* – G. B. Pergolesi, Francavilla Fontana, Italia (dirijor: Tiberiu Oprea)
- *Stabat Mater* – G. B. Pergolesi, Matera, Italia (dirijor: Tiberiu Oprea)
- *Recital cu lucrările unor compozitori români* (Enescu, Dima, Brediceanu, Gheciu) în cadrul evenimentului organizat de Ambasada României în Bulgaria, Central Military Club – Sofia, Bulgaria
- recitaluri în cadrul activităților organizate de Muzeul Casa Baci, Brașov

2018:

- *Nisi Dominus RV 608* – Antonio Vivaldi, Castelnuovo di Garfagnana, Italia (dirijor: Giovanni Bria)
- *Nisi Dominus RV 608* – Antonio Vivaldi, Lucca, Italia (dirijor: Giovanni Bria)
- *Nisi Dominus RV 608* – Antonio Vivaldi, Pisa, Italia (dirijor: Giovanni Bria)
- *Désir de l'Orient* – recital voce și pian cu lucrări de Saint-Saëns și Ravel, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- *Désir de l'Orient* – recital voce și pian cu lucrări de Saint-Saëns și Ravel Centrul Cultural Arcuș, Sf. Gheorghe
- *Manuel de Falla – canciones*, Sf. Gheorghe
- Recital muzică spaniolă (Manuel de Falla), Miercurea Ciuc
- Recital muzică spaniolă (Manuel de Falla), Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov
- recitaluri în cadrul activităților organizate de Muzeul Casa Baci, Brașov

2017:

- *Concert*, Sala Patria, Brașov
- *Nisi Dominus RV 608*, *Stabat Mater RV 621* – Antonio Vivaldi, voce și orgă, Biserica Romano-Catolică Sf. Petru și Sf. Paul, Brașov

2016:

- *La Zia Principessa, Suor Angelica* – G. Puccini; Opera Brașov
- *Opera Gala*, Aula Segiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania din Brașov
- *Stabat Mater* – G. B. Pergolesi, voce și pian, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov

2015:

- GALA TINERELOR TALENTE ALE ARTEI LIRICE – în cadrul Festivalului Internațional de Operă, Operetă și Balet, Opera Brașov (dirijor: Dorel Munteanu)

2014:

- Orfeo, *Orfeo ed Euridice* – Ch. W. Gluck, Iași,
- Orfeo, *Orfeo ed Euridice* – Ch. W. Gluck, Cluj (Viva Vox Opera Festival)

Tipul sau sectorul de activitate: Cultură și mass-media (Activități de creație și interpretare artistică)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017-2020

Doctor în Muzică

Teza de doctorat cu titlul *Orientalism și alteritate în reprezentarea vocii de mezzosoprană din creații muzicale franceze ale secolului al XIX-lea*

Conducător științific: Prof. Dr. Petruța Maria Coroiu,
Universitatea Transilvania din Brașov, 2020

2019-2021	Studii universitare de masterat: Tehnica și arta muzicală din sec. al XX-lea Universitatea Transilvania din Brașov; Facultatea de Muzică
2015-2017	Studii universitare de masterat: Stil și performanță în interpretarea instrumentală și vocală Universitatea Transilvania din Brașov; Facultatea de Muzică
2010-2014	Studii universitare de licență: Interpretare Muzicală – Canto Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iași Facultatea de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română, Maghiară

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Cambridge Esol Level 2 Certificate Certificate in Advanced English (CAE) – C1 (grade A)					
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Germană	B1	B1	B1	B1	B1
Franceză	B1	B2	A1	A1	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare Bune competențe de comunicare, dobândite prin experiența artistică și pedagogică.
Abilități în ceea ce privește explicarea și aplicarea proceselor care să conducă la creșterea performanței.

Competențe organizaționale/manageriale

-gândire strategică (identificarea clară a obiectivelor care trebuie atinse, precum și instrumentele și mijloacele necesare în acest scop)
-leadership (aptitudine consolidată prin motivarea studenților pentru identificarea de noi oportunități de dezvoltare)
- competențe logistice și administrative (capacitatea de a gestiona un volum mare de activități; capacitatea de a gestiona și prioritiza sarcinile; respectarea termenelor, a angajamentelor și asumarea responsabilităților)
- membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale Știința Muzicii – Excelență în Performanță (edițiile 2017-prezent)
- susținere recitaluri cu studenții de la clasa de canto (organizare eveniment și pregătirea studenților)

Competențe dobândite la locul de muncă

Bune aptitudini de comunicare și relaționare în cadrul unui grup socio-profesional, abilități de lucru în echipă, spirit de inițiativă, flexibilitate, inventivitate, capacitate de lucru în condiții de stres, capacitate de adaptare la schimbările mediului de lucru.

Competențe informatice

Bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office.

Alte competențe

Competențe și aptitudini artistice: imaginație, creativitate, inovație
Spontaneitate, capacitatea de concentrare

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

- volum de autor: *Orientalism și alteritate în reprezentarea vocii de mezzosoprană din creații muzicale franceze ale secolului al XIX-lea*, Editura Muzicală, București, 2021, ISBN 978-973-42-1204-0
- 8 articole publicate în reviste indexate ISI
- 8 articole publicate în reviste indexate BDI; 2 articole în curs de publicare

Conferințe

- participarea la conferințe internaționale (Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în Performanță, edițiile 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022).

Cursuri de măiestrie

- 2019: Francesco di Mauro (dirijor), Laura Niculescu (soprană), Bianco Ionescu (soprană) – *Open Gold* – Lucca, Italia
- 2018: Laura Niculescu (soprană) - *Open Gold* – Lucca, Italy
Mária Temesi (soprană) – Brașov
- 2016: Cyrille Gerstenhaber (soprană) - The Summer University of the Early Music Festival in Miercurea Ciuc – 2016
- 2015: Liliانا Bizineche (mezzosoprană) - Brașov
- 2012: Maria Slătinaru-Nistor (soprană) – Iași

Premii obținute

- **Premiul 2 ex aequo** la secțiunea *OPERA* a *Concursului Internațional Premio Citta di Pisa Omaggio a Titta Ruffo*, ediția a 9-a, 16 noiembrie 2017, Pisa (Italia)
- **Premiul I** la secțiunea *canto clasic* a *Concursului Național „Victor Giuleanu”*, ediția a VIII-a, București (România), 2017

ANEXE

- lista articolelor științifice publicate
- copii ale diplomelor obținute la concursurile de canto