

Facultatea	de Muzică
Departamentul	de Interpretare și Pedagogie Muzicală
Poziția în statul de funcții	64
Funcție	lector
Discipline	Forme și genuri muzicale în sec. XX 1, Forme și genuri muzicale în sec. XX 2, Forme și genuri muzicale în sec. XX 3, Stilistică dirijorală 1, Stilistică dirijorală 2, Practica în specialitate 1, Practica în specialitate 2, Istoria muzicii 1, Istoria muzicii 2
Domeniu științific	Muzică
Atribuțiile / activitățile aferente	Activitate didactică conform structurii postului și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc., îndrumare lucrări de absolvire, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.
Salariul minim de încadrare	
Probe de concurs	Prelegere științifică Prezentarea publică a planului de dezvoltare a carierei
Tematica prelegerii științifice	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ars Nova</i> • Erik Satie și Grupul celor Șase” / Eric Satie and „The Six” • Concepte formale și genuri în muzica din a II-a jumătate a secolului XX rezultate din explorarea timbrului / Formal concepts and genres in the second half of the 20th century resulting from the exploration of the timbre • „Noul Teatru Muzical” în secolul XX. “The New Music Theatre” in the 20th century
Bibliografie	<p>Anghel, Irinel: <i>Orientări, direcții, curente ale muzicii românești din a doua jumătate a secolului XX</i>, Ed. Muzicală, București, 1997.</p> <p>Bithell, David: <i>Experimental music theatre</i>, Grove Music Online (8th ed.), Oxford, University Press, 2013.</p> <p>Boulez, Pierre: <i>Penser la musique aujourd’hui</i>, Ed. Gallimard, Paris, 1963.</p> <p>Denizeau, Gérard: <i>Să înțelegem și să identificăm genurile muzicale. Spre o nouă istorie a muzicii (Larousse)</i>, Ed. Meridiane, București, 2000.</p> <p>Dibelius, Ulrich: <i>Moderne Musik nach 1945</i>, Ed. Piper, München, 1998.</p> <p>Everist, Mark; Kelly, Thomas Forrest (ed.): <i>The Cambridge History of Medieval Music</i>, vol. I, University press, Cambridge, 2018.</p> <p>Goléa, Antoine: <i>Muzica din noaptea timpurilor până în zorile noi</i>, vol. I și II, Ed. Muzicală, București, 1987</p> <p>Iliuț, Vasile: <i>De la Wagner la contemporani</i>, vol. V, Ed. Universității Naționale de Muzică, București, 2001.</p> <p>Motte, Diether de la: <i>Musikformen</i>, Bd. 2, Wissner Verlag, Augsburg, 1999.</p> <p>Niculescu, Ștefan: <i>Reflecții despre muzică</i>, Ed. Muzicală, București, 1980.</p> <p>Pascu, George; Boțocan, Melania: <i>Carte de istorie a muzicii</i>, vol. I și II, Editura Vasiliana '98, Iași, 2003.</p> <p>Salzman, Eric; Dési, Thomas: <i>The New Music Theatre: Seeing the Voice, Hearing the Body</i>, Oxford University Press, New York, 2008.</p>

	<p>Sandu-Dediu, Valentina: <i>Muzica românească între 1944-2000</i>, Ed. Muzicală, București, 2002.</p> <p>Ștefănescu, Ioana: <i>O istorie a muzicii universale</i>, vol. I, Ed. Fundației Culturale Române, București, 1995.</p> <p>Schonberg, Harold: <i>Viețile marilor compozitori</i>, Ed. Lider, București, 2000.</p> <p>Stockhausen, Karlheinz: <i>TEXTE zu eigenen Werken, zur Kunst Anderer, Aktuelles</i>, Bd. 2, Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1964.</p> <p>Taruskin, Richard: <i>Oxford History of Western Music</i>, vol. 4, University Press, Oxford, 2010.</p>
Data și locul susținerii probelor	10.07.2023, 13 ⁰⁰ , Str. Șaguna, Nr.2, Corp Z, Sala ZI1
Comisia de concurs	<p>Președinte: prof. dr. Mădălina Rucsanda</p> <p>Membri:</p> <p>Conf .dr. Kiskamoni Szalai zoltan</p> <p>lect.dr. Alexandra Belibou</p> <p>lect. dr. Noémi Karácsony</p> <p>lect.dr. Traian Ichim</p> <p>Membri supleanți:</p> <p>lect.dr. Radu Giurgiu Cristina</p> <p>Prof.dr. Corina Ibănescu</p>
Comisia de contestații	<p>Președinte: prof.dr. Ignac Csaba Filip</p> <p>Membri:</p> <p>prof.dr. Corneliu Voicescu</p> <p>Conf.dr. Anca Preda</p> <p>lect.dr. Leona Varvarichi</p> <p>lect.dr. Mihaela Pavel</p> <p>Membri supleanți:</p> <p>Conf.dr. Alina Nauncef</p> <p>Conf.dr. Ciprian Țuțu</p>