

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Muzică
Departamentul IPM

Poz. postului 64
Disciplinele postului Forme și genuri muzicale în
sec. XX; Istoria muzicii

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

Postul: lector, poziția 64

publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr. din data de

Candidat: ANA SZILÁGYI Data nașterii 29.03.1941
Funcția actuală prof. asoc. Instituția Univ. "Transilvania"

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	<u>UNMB Compoziție + Orgă Univ. de Muzică din Viena</u>	<u>Muzică</u>	<u>1991-1997</u>	<u>Magister</u>
	<u>Compoziție + Teoria muzicii</u>		<u>2003-2007</u>	<u>Magister</u>

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	<u>UNMB Univ. de Muzică din Viena</u>	<u>Muzică</u>	<u>2005-2009</u> <u>2007-2011</u>	<u>Dr. în muzică</u> <u>PhD</u>

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

4. Standarde minimale ale universității

<p>Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)</p>	<p>Realizări conform standardelor proprii ale universității</p>
<p>Lector.dr. ANA SZILÁGYI</p>	<p>Carte: <i>Incomensurabilitatea în Opera-Trilogie „Orestia” de Aurel Stroe</i>, Ed. Muzicola, București, 2014 (ISBN 978-973-42-0791-6)</p> <p>Articole și studii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "The development of the Romanian Music Avant-garde in the Communist Era", in <i>Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Proceedings of the 6th International Conference "The Science of Music - Excellence in Performance"</i>, Vol. 9 (58), Series VIII, No. 2-2016, Special Issue, p. 297-316 - "Un parallélisme entre „Oedipe” de Georges Enesco et „Orestie” d'Aurèle Stroe", in <i>Proceedings of the George Enescu International Musicology Symposium</i>, Ed. Muzicola, Bucharest, 2015, p. 115-121 - "Timpul - factor decisiv în determinarea formei la Anatól Vieru", în <i>Muzica</i> 2 (2008), p. 14-25

Candidat,

Ana Szilagy

Director de departament,
Prof. dr. Filip Ștef

FS