

STANDARDE NAȚIONALE MINIMALE - MUZICĂ

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Modul de îndeplinire	
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	Chopin. Sonate editura:Editura Muzicala isbn:973-42-1122-7 AnAparitie:2020 NrAutori:1 TotalNrPagini:171 https://bibliotecaeminescu.ro/muzica/chopin-sonate-p-257139
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 carte (tratat, manual, traducere, editare critică) Teoreticieni: conf. sau prof. 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică)	

2.

2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respective înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf. sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	DVD 1: Filarmonica de Stat „Moldova” Iasi: Concert pentru pian și orchestra K.459 de W.A Mozart și Rondo Concert K 378 de W.A Mozart. DVD 2: Filarmonica Brasov – Recital vocal-instrumental „Pe-o gura de rai” DVD 3 : Filarmonica Brasov – Recital vocal-instrumental „Im Wunderschönen Monat Mai” DVD 4: Viena, „Klaviergalerie” – Recital vocal-instrumental
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 50p Profesor 70p	

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tipul activităților Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, membru în formație camerală până la	1.1 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* 20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recital vocal-instrumental, Viena: GESANGSABEND link:https://youtu.be/WUfmhYRcvTc https://youtu.be/WUfmhYRcvTc 2. Recital vocal-instrumental, „Sala cu Orga”, Republica Moldova, Chisinau http://organhall.md/index.php?pag=calendar&rid=940&l=ro 3. Recital cameral în cadrul „NEW NATURE ROMANIAS NATIONAL PAVILION”, EXPO DUBAI https://www.facebook.com/100076518815954/posts/pfbid035ru7DpgaMm8Sy3NYarJnT8SWECjgsFuTqKWNpVTYwQpupXw34s46WFUAcWE9MyW5I 4. Second World Delphic Games, Recital de muzică clasică, Rusia, Saratov, https://delphic.games/eng/games/world/second/informatsiya/ 5. Recital „Romanian Cultural Week Helsinki” 2005 6. Concert de concerte opera: W. A. Mozart Concertul nr.19 pentru pian și orchestra în Fa, KV 456 Filarmonica de Stat

3.

<p>10 persoane (practicieni)</p>		<p>Moldova Iasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Concert simfonic opera:W.A, Mozart Rondo de concert in Re KW 382 AnAparitie:1999 NrAutori:1 Filarminica de Stat Moldova IASI 8. Concert sustinut alaturi de studentii Facultatii de Muzica si Ansamblul de dansuri traditionale al Universitatii Transilvania din Brasov - Karaganda, Kazakhstan; 28.11.2019 opera:clasica AnAparitie:2019 NrAutori:7 https://karaganda-region.gov.kz/ru/news/id/28767 9. Ziua Nationala a Romaniei - Concert sustinut la Filarmonica din Bishkek, Kyrgyzstan; https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2505403596408862&id=100008177385193 10. Concert sustinut la Universitatea Eurasia Gumyliyov din Nursultan, Kazakhstan; https://muzica.unitbv.ro/images/stiri_si_evenimente/MZ_Clasiaca.pdf 11. Ziua Nationala a Romaniei la Dushanbe, Tajikistan; https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=2506727306276491&id=100008177385193 12. Kohi Navruz - Participare cu momente artistice in cadrul Receptiei oferite de Delegatia Uniunii Europene in Tajikistan; https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10213507937806725&set=pb.1649901884.-2207520000..&type=3&theater
<p>1.2 Prestații cu programe distincte, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**</p>	<p>10p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 4 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 6 concerte/ recitaluri/ spectacole</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recitalul claselor de clarinet - Filarmonica Brasov https://www.filarmonicabrasov.ro/clasele-de-clarinet-in-recital/RECITAL DE OPERA „ATELIDRA” https://www.youtube.com/watch?v=a7560D0KTOc&ab_channel=GaleriaAtelidra 2. Recitalul vocal-instrumental, Opera Brasov, „Recitalul de la ora 5” https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid026qKCJin3ZdJfWqBuRhfeLGMachUNBr3rHGNwb2PLgGeYNaswV PxFo385WQR5Rs6l&id=124635481004077 3. Recital cameral „In duet cu primavara” – Facultatea de Muzica, Universitatea „Transilvania” din Brasov, https://www.facebook.com/groups/164198320641321/permalink/1532106520517154/ 4. Concert dedicat Zilei de 8 Martie, Opera Brasov, link:https://www.opera-brasov.ro/iubesc-femeia/ https://www.opera-brasov.ro/iubesc-femeia/

4.

5. Workshop de interpretare vocala
link:<https://youtu.be/a7560D0KTOc> <https://youtu.be/a7560D0KTOc>
6. Recital vocal-instrumental "Cellopera:
link:<https://allevents.in/brasov/silvia-micu-liaara-popa-%C8%99i-radu-croitoru-%C3%AEn-recital-cellopera/200023251001437>
7. Concert vocal-instrumental „Vibratie pentru visare” - Opera Brasov
link:<https://www.opera-brasov.ro/vibratie-pentru-visare/> <https://www.opera-brasov.ro/vibratie-pentru-visare/>
8. Concert „Seara celor patru baritoni” - Opera Brasov
link:<https://www.opera-brasov.ro/seara-ceilor-patru-baritoni/> <https://www.opera-brasov.ro/seara-ceilor-patru-baritoni/>
9. Recital vocal-instrumental „Cadouri muzicale”
link:<https://www.opera-brasov.ro/cadouri-muzicale/>
10. Recital vocal-instrumental „Seara de lied romanesc”, Opera Brasov si Muzeul de Arta Brasov,
link:<https://ziare.com/brasov/stiri-actualitate/seara-de-lied-romanesc-la-muzeu-de-arta-8720491> <https://ziare.com/brasov/stiri-actualitate/seara-de-lied-romanesc-la-muzeu-de-arta-8720491>
11. Recital vocal-instrumental „Opera la Mall”
link:<https://www.opera-brasov.ro/opera-la-mall/> <https://www.opera-brasov.ro/opera-la-mall/>
12. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, Muzeul Imnului National
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0guoPD4WUW6RMxJsqothN196s6ksmcRvpQBZ27xWnHvuQfqsWE1mVXqAjp1GQprarl&id=124635481004077
13. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov
<http://muzeulmuresenilor.ro/2022/04/15/recitalul-de-la-ora-cinci-11/>
14. Spectacol pentru copii- " Lectia de balet" Opera Brasov
link:https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02e4ZYwnrjNm8pXXiZYGPg8z35qR85VAXHkcNM181vRSGerYFW6BmuLNVUoPNqr4mXI&id=534262749978473
15. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”- Opera Brasov, Muzeul "Casa Muresenilor”
link:https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0zsLYT94EAiNUmebFyKuctAYkEuPHxUCtM5yZvCFzL7vwXLq2MFDV21v4teZW2zcYl&id=124635481004077

16. Recital vocal-instrumental in cadrul „Sesiunii internationale de comunicari stiintifice”, editia XVI -a, 28-29mai 2021
<https://cjvs.eu/event/sesiunea-internationala-de-comunicari-stiintifice-editia-a-xvi-a-28-29-mai-2021/>
17. Concert vocal-instrumental „Lumina din Lumina”, Opera Brasov,
www.opera-brasov.ro/lumina-din-lumina-dar-de-paste-de-la-opera-brasov
18. Recital vocal-instrumental „Divertisment la Cetate”
<https://www.opera-brasov.ro/divertisment-muzical-la-cetatea-rupea-cu-cvintetul-vocal-anatoly/>
19. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov
<https://www.facebook.com/124635481004077/posts/2420408454760090/>
20. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov
link:<https://www.facebook.com/124635481004077/posts/2449512691849666/> <https://www.facebook.com/124635481004077/posts/2449512691849666/>
21. Recital vocal-instrumental „Pe-o gura de Rai”, Filarmonica Brasov, Sala Patria,
<https://www.opera-brasov.ro/recital-vocal-instrumental-dedicat-zilei-culturii-nationale/>
22. Recital vocal-instrumental „Im Wunderschonen Monat Mai” , Filarmonica Brasov, Sala Patria,
<https://www.opera-brasov.ro/im-wunderscha%2%b6nen-monat-mai-recital-vocal-instrumental-online/>
23. Recital vocal-instrumental „Amor de mai”, Opera Brasov, Cetatea Rupea,
<https://www.opera-brasov.ro/amor-de-mai-la-cetatea-rupea/>
24. Recital vocal-instrumental „Brumarel muzical”, Opera Brasov,
<http://www.opera-brasov.ro/brumarel-muzical/>
25. Recital vocal-instrumental „Armonii de toamna”, Opera Brasov,
<https://www.opera-brasov.ro/recital-vocal-instrumental/>
26. Recital vocal instrumental „Recital estival” <https://www.opera-brasov.ro/recital-estival/>
27. Recital vocal-instrumental „Mozaic sonor la cetate”, Opera Brasov,
<https://www.opera-brasov.ro/mozaic-sonor-la-cetatea-rupea/>

6.

28. „Fantezie in pasi de dans”, Opera Brasov, <https://www.opera-brasov.ro/gala-de-balet/>
29. Recital vocal-instrumental "Recitalul de la ora cinci", Opera Brasov, <http://muzeulmuresenilor.ro/2020/01/13/recitalul-de-la-ora-cinci-15-ianuarie-2020/>
30. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora cinci”, Opera Brasov, <http://muzeulmuresenilor.ro/2020/02/24/recitalul-de-la-ora-cinci-26-februarie-2020/>
31. Concert vocal-instrumental, Cvintetul Anatoly, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/grupul-vocal-anatoly-va-invita-la-concert-.htm>
32. Recital vocal-instrumental „Vitrina cu personaje”- spectacol-lectie pentru copii, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/program-de-spectacole-pentru-copii-februarie-2020.htm>
33. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora cinci”, Opera Brasov, <http://muzeulmuresenilor.ro/2020/03/02/recitalul-de-la-ora-cinci-4-martie-2020>
34. „Seara de balet”, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/seara-de-balet-sambata-in-aer-liber.htm>
35. Recital vocal-instrumental „Caleidoscop muzical”, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/-caleidoscop-sonor-joi-16-iulie-2020-la-opera-brasov.htm>
36. Recital vocal-instrumental „Armonii estivale”, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/-armonii-estivale-in-gradina-de-vara-a-operei-brasov.htm>
37. Recital vocal-instrumental „Reverii muzicale”, Opera Brasov, <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/-reverii-muzicale-la-opera-brasov.htm>
38. Recital vocal-instrumental „Donizetti per sempre” <http://www.opera-brasov.ro/ro/spectacole/recitalul-donizetti-per-semple-duminica-online.htm>
39. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, <https://transilvania365.ro/muzeul-casa-muresenilor-brasov-recitalul-de-la-ora-cinci-miercuri-18-ianuarie-2023-ora-17-00/>
40. Recital saxofon si muzica de camera, clasa prof asoc. Bogdan Constantin, la pian lect.dr. univ. Lioara Popa,

			<p>Facultatea de Muzica, https://www.facebook.com/photo?fbid=129775473302957&set=pb.100088115152020.-2207520000.</p> <p>41. Recital vocal-instrumental, „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, https://www.romania-muzical.ro/stire/recital-propus-de-solitii-operei-din-braov/3633361/48/5</p> <p>42. Recital vocal-instrumental, „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, https://mytex.ro/timp-liber/recital-special-de-martisor/</p> <p>43. Recital vocal-instrumental „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, https://muzeulmuresenilor.ro/recitalul-de-la-ora-cinci-22-martie-2023/</p> <p>44. Recital vocal-instrumental, „Recitalul de la ora 5”, Opera Brasov, https://muzeulmuresenilor.ro/recitalul-de-la-ora-cinci-19-aprilie-2023/</p> <p>45. Recital vocal-instrumental „Portret muzical”, 10 mai 2023, Opera Brasov</p> <p>46. 2019, 21 iunie, Recital de clarinet si pian, Sala de concerte Casa Bastion, Sf. Gheorghe</p> <p>47. 2019, 11 februarie, Audiție, clasa de clarinet, prof. Iulian Rusu, Facultatea de Muzică, Braşov</p> <p>48. 2019, 14 ianuarie, Recital, clasa de oboe, prof Cristina Ordean, Muzeul Mureşenilor</p> <p>49. 2018, 15 decembrie, Recital, clasa de clarinet, prof Izsac Jenó, Facultatea de Muzică, Braşov</p>
2.Proiect area perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifest	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate /comunicări)	<p>1. ISI: titlu:The polonaise in Frederic Chopin works. Andante Spianato and the Grande Polonaise Brillante op. 22 ISSN:1844-4369 wos:000739834800023 http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2021&id_art=19049</p> <p>2. ISI: titlu:An analysis of the piano sonata in C minor, op.4 by Frederic Chopin ISSN:1844-4369 wos:000680729600016 http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=1&an=2021&id_art=18529</p> <p>3. titlu:Technical strategies for improving the accompanying skills in the piano-voice duo JurnalBDI:Bulletin of the Transilvania University of Brasov of link:http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3</p>

8.

interpret
ării
(teoretici
eni și
compozi
tori)

ări
științifice
indexate
în baze
de date
internațio
nale

50/287 http://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/350/287

4. titlu:A national specific at Frederic Chopin and Edvard Grieg - a parallel JurnalBDI:Bulletin of the Transilvania University of Brasov- Series VIII - Performing Arts B+ link:http://webbut2.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_1_2021.html http://webbut2.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_1_2021.html
5. Development of the Sonata genre in Frederic Chopins creation JurnalBDI:Bulletin of the Transilvania University of Brasov- Series VIII - Performing Arts B+ link:<http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html> <http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>
6. Chopinian Particularities in Piano's Sonata op. 58 JurnalBDI: BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 13(62) - 2020 Special Issue 2020: Proceedings of the 10th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 27.XI – 28.XI 2020, Brasov, Romania SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online) link:http://webbut.uhttp://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_sup_2020.html
7. titlu:Socio-economic views on music therapy JurnalBDI: BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV • VOL. 12 (61) No.2 - 2019 SERIES VIII - PERFORMING ARTS, ISSN 2344-200X (Print) ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM) link:http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VII_2_2019.html http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/Contents_VIII_2_2019.html
8. Accompanying and the Orchestral Reduction of 20th Century Music JurnalBDI:JurnalBDI:TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV, SERIES VIII ? PERFORMING ARTS VOL. 12 (61) SPECIAL ISSUE – 2019 Proceedings of the 9th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 30.X – 01.XI 2019 Brașov, ROMÂNIA link:<http://webbut.uhttp://webbut.unitbv.ro/bulletin/Series%20VIII/Series%20VIII.html>
9. ***The Use of Music Therapy as a Factor of Sustainable Development***, Procedia Economics and Finance 32 (2015) 1060-1065, București, 2015.

		<p>10. Social and Economic Effects of Music Therapy, Annals EAS, Economic and Administratives Series, ISSN(e) 2458-102X, ISSN-L 1842-9327, Volume 9-2015.</p> <p>11. Style and Architecture in Chopin's Piano Works, The 37th ARA Congress, Universitatea de Studii Politice si Europene "Constantin Stere, Chişinău, Republica Moldova, 4-9 iunie, 2013</p> <p>12. 2013- Mental Training, The 37th ARA Congress, Universitatea de Studii Politice si Europene "Constantin Stere, Chişinău, Republica Moldova, 4-9 iunie, 2013</p> <p>13. German Influences in Frederic Chopin's Sonatas, The 36th ARA Congress – Learning Without Frontiers, May 29 – June 3, 2012, School of Management – University LUM "Jean Monnet", Gioia del Colle (BA), Italy</p> <p>14. Drăgulin, Stela, Lioara Popa. Crystallization of the Sonata Form in Frederic Chopin's Vision, BULLETIN OF THE TRANSYLVANIA UNIVERSITY OF BRASOV, Series VIII:Art – Sport, Vol 5 (54) No.2 – 2012.</p> <p>15. Distonia focală a mâinii: crampa muzicianului, Simpozionul Muzică și Medicină, Ediția a IIIa, Timișoara, 27 noiembrie 2012, DISTONIA FOCALĂ A MAÎNII: CRAMPA MUZICIANULUI</p> <p>16. Chopin's Sonata no.2 in B Flat Minor op.35, Simpozionul Artă și Știință, Universitatea Transilvania, Brașov</p>
<p>2.2 Comunica re susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem peer- revue</p>	<p>15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări</p>	

10.

<p>3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (Teoreticieni)</p>	<p>Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B</p>	<p>30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic</p>	
<p>Punctaj cumulativ per criteriu, minim:</p>	<p>Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.</p>		

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Modul de îndeplinire
---------------------	---------------------------	---------	----------------------

11.

<p>1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional</p>	<p>1.1 Funcții de management deținute</p> <p>1.2. Director / coordinator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție</p> <p>1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale</p> <p>1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional</p> <p>1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național</p> <p>1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program</p>	<p>10 p</p> <p>30 p/grant, proiect</p> <p>30 p</p> <p>30 p/activitate</p> <p>10 p/activitate</p> <p>30 p</p> <p>50 p</p> <p>30 p</p>	<p>1.4. International Conference on Contemporary Music, Brasov , octombrie 2022</p> <p>1.6. Coordonator Master Meloterapie: 2020-prezent</p>
<p>2. Premii și distincții</p>	<p>2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <p>2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.</p> <p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p>	<p>40 p</p> <p>5 p</p> <p>10 p</p>	<p>2.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Premiul I CONCURSUL NATIONAL CARL CZERNY PIATRA NEAMT Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 2002 2. PREMIUL I OLIMPIADA NATIONALA DE MUZICA Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 2000 3. titlu: Premiul I CONCURSUL NATIONAL CARL CZERNY PIATRA NEAMT Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 1999 4. titlu: Premiul I CONCURSUL NATIONAL CARL CZERNY PIATRA NEAMT

3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p>

<p>Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 1998</p> <p>5. Premiul I CONCURSUL MUZICAL DE INTRPRETARE INSTRUMENTALA CIPRIAN PORUMBESCU SUCEAVA Institutia: Ministerul Invatamantului AnAcordare: 1998</p> <p>6. titlu: Premiul II CONCURSUL NATIONAL DE INTERPRETARE SIGISMUND TODUTA DEVA Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 1996</p> <p>7. titlu: Premiul I CONCURSUL NATIONAL CARL CZERNY PIATRA NEAMT Institutia: Ministerul Educatiei Nationale AnAcordare: 1996</p> <p>8. titlu: Premiul II COCURSUL DE INTERPRETARE ACHIM STOIA Institutia: Ministerul Invatamantului AnAcordare: 1995</p>	
---	--

3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p. 5 p/contract	
3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p. la lucr[ri achiziționate 30p. la compoziții editate	
3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau altcod de autentificare) a lucrărilor musicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p./ lucrare 30p./CD sau DVD	
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	20 p. în țară/ masterclass 30 p. în străinătate în limbi străine/ masterclass 5 p.	3.6. Masterclass canto Cluj-Napoca, ATELIER 22/23 opera:VOCAL-INSTRUMENTALA AnAparitie:2022 NrAutori:8 https://youtu.be/a7560D0KTOc
3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audiovizuală cu difuzare națională sau internațională	10p/ participare	
3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / international	Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3	Conferențiar 210p Profesor 340p	

Popa Liore

