



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume/Prenume

E-mail

Cetățenia

Sex



Szócs Botond

szocsbotond95@yahoo.com

Română

Masculin

Experiența profesională

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2002-2014 Liceul de Arte "Plugor Sandor"
Elev

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2014-2018 Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov
Student

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2018 Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov
Student - **Șef de promoție a Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cu media generală 10 pentru Studiile de Licență - Interpretare Instrumentală 2018.**

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2018-2020
Masterand cu media generală 10 la Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2020- Universitatea Transilvania din Brașov
Doctorand cu media 10 la admitere

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2018-2020
Profesor asociat la Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2020 - Liceul Vocațional de Muzică "Tudor Ciortea"
Profesor titular cu definitivat, media 10 la titularizare

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2021- Prezent
Profesor asociat- Facultatea de Muzică – Universitatea Transilvania din Brașov

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2021- Prezent
Profesor de pian la Liceul de Arte "Plugor Sándor", Sfântu Gheorghe

Perioada
Funcția sau postul ocupat

2023- Prezent
Conducător de orchestră, pianist- Teatrul Tamási Áron- Sfântu Gheorghe

Cărți

Lucrări publicate în reviste de specialitate

1. SZŐCS B., 2024. *Ecouri Beethoveniene*, ISBN 978-606-32-1436-3, ISMN 979-0-707663-34-9, Editura Eurosrampa, pagini: 151

<https://eurostampa.ro/muzart/>

1. SZŐCS B., 2017. *Reprezentarea mentală a interpretării muzicale*. Anuarul Cercetării Științifice Studentești, Editura Universității Transilvania din Brașov, ISSN 2392-778X, p. 150

2. SZŐCS B., 2018. *Sisteme moderne de analiză muzicală*. Sesiunea Cercetării Științifice Studentești, Universitatea Transilvania din Brașov. p. 68

https://www.unitbv.ro/documente/Studenti/evenimente-anuale/scss/Brosura_SCSS_2018.pdf

3. SZŐCS B., 2019. *Repere interpretative în Sonata K.284, în Re Major de W.A. Mozart*. Sesiunea Cercetării Științifice Studentești, Universitatea Transilvania din Brașov. p. 107

https://www.unitbv.ro/documente/Studenti/evenimente-anuale/scss/SCSS_2019.pdf

4. SZŐCS B., 2020. *Parallelism between Linguistics and Music – Noam Chomsky and Heinrich Schenker*. Jurnal BDI: Bulletin of the Transilvania University of Brasov, Series VIII - Performing Arts. p. 287

<https://doi.org/10.31926/but.pa.2020.13.62.3.31>

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/608

5. CANCIU, E.A., **SZŐCS, B.**, CORLACI, A., SAMOILA, C., URSUTIU, D., 2021. *Magnetic Measurements in Melotherapy (Development a New Medical IoT Device)*. Auer, M.E., Rүүtman, T. (eds) Educating Engineers for Future Industrial Revolutions. ICL 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1329. Springer, Cham. p. 1605 – 1610

https://doi.org/10.1007/978-3-030-68201-9_62

https://icl-conference.org/proceedings/ICL2020_proceedings.zip (lucrarea 1356.pdf)

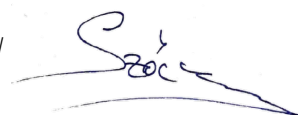
6. BOURCEANU M., **SZŐCS B.**, 2023. *Sergei Rachmaninoff a Paganini of the piano. Analysis of the lied Spring waters (Весенние воды - op.14, no.11)*. International Conference *The Science of Music – Excellence in Performance*. p. 17

<https://doi.org/10.31926/but.pa.2023.16.65.2.1>

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/6834

7. **SZŐCS B.**, SUCIU, M., DRĂGULIN S. 2024. *A Multilevel Analysis of Fazil Say's Sonata for Violin and Piano Op.7*, Editura Studia Universitatis Babeș-Bolyai, ISSN 2065-9628, and in print format with ISSN 1844-4369 - în curs de publicare

http://www.studia.ubbcluj.ro/anhiva/anhiva_en.php



Cd publicat

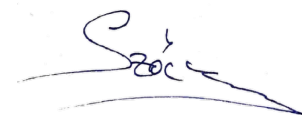
Zhejiang Conservatory of Music, No.0571-88567912 17767115381

Participări conferințe

1. SZŐCS B., *Reprezentarea mentală a interpretării muzicale*, Sesiunea Cercetării Științifice Studentești, Universitatea Transilvania din Brașov, 2017- **Premiul I**
2. SZŐCS B., *Sisteme moderne de analiză muzicală*, Sesiunea Cercetării Științifice Studentești, Universitatea Transilvania din Brașov, 2018 - **Cea mai bună lucrare a Facultății de Muzică**
3. SZŐCS B., *Repere interpretative în Sonata K.284, în Re Major de W.A. Mozart*, Sesiunea Cercetării Științifice Studentești, Universitatea Transilvania din Brașov, 2019 – **Cea mai bună lucrare a Facultății de Muzică**
4. CANCIU E., SZŐCS B., CORLACI A., SAMOILA C., URSUTIU D., *Magnetic Measurements in Melotherapy (Development a New Medical IoT Device)*. ICL2020 – 23rd International Conference on Interactive Collaborative Learning, 23–25 September, Virtual Conference (TalTech, Tallinn, Estonia, 2020)
5. SZŐCS B., *Parallelism between Linguistics and Music – Noam Chomsky and Heinrich Schenkery*, JurnalBDI:BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRASOV SERIES VIII - PERFORMING ARTS, 2020
6. BOURCEANU M., SZŐCS B., *Sergei Rachmaninoff a Paganini of the piano. Analysis of the lied Spring waters (Весенние воды- op.14, no.11)*. International Conference THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE, 2023

Concerte la Conferințe Științifice

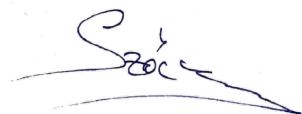
1. The 3rd General Assembly of Silk-Road Universities Network, Ho Chi Minh City, Vietnam, 2017
2. The 41st ARA Congress, University of Craiova, Romania, 2017
3. Sino-Czech-Slovak Friendship Farm, Zhongjie, China 2018
4. Al XLII-lea Congres Anual al Academiei Româno-Americane pentru Știință și Arte, Cluj-Napoca, 2018
5. 4th International Conference on Music Therapy "The Healing Power of Music", Brașov, Romania, 2018
6. Asociația Națională de Îngrijiri Paliative – ANIP, 2018
7. Doctor Honoris Causa, de către Universitatea Transilvania din Brașov, domnului Director al Departamentului de Matematică al Universității Texas A&M, Kingsville, U.S.A, 2019
8. The 43rd Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA) and this event is dedicated to the Romanian Presidency of the Council of the European Union, Thessaloniki, Greece, 2019
9. 5th Experiment@ International Conference (exp.at'19), Funchal, Madeira Island, Portugal, 2019
10. Conferința Națională Științifică Academia Oamenilor de Știință din România, 2019
11. The 11th International Conference on Materials Science and Engineering



Concerte Internaționale

- BRAMAT will take place on March 13-16, 2019 at Transilvania University of Brașov

- Recital de pian la Institutul Cultural Român, Londra, 2015
- Recital de pian la Redland Parc URC Church, Bristol, 2015
- Recital de pian la Sf. Barnabas Church, Oxford, 2015
- Recital de pian la St. Dustans in the West Church, Londra, 2015
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (1), Memmelsdorf, Germania 2016
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (1), Kronach, Germania 2016
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (2), Memmelsdorf, Germania 2016
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (2), Kronach, Germania 2016
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (3), Memmelsdorf, Germania 2017
- Recital extraordinar de pian în fața Președintelui Parlamentului European Antonio Tajani la Ambasada României din Roma, Italia
- Recital de pian la The 3rd General Assembly of Silk-Road Universities Network, Ho Chi Minh City, Vietnam, 2017
- Recital de pian la Casteul "Nadasdy" din Sarvar, Ungaria, 2017
- Recital de pian Hangzhou- Zhejiang, China, 2018
- Recital de pian Shenyang-Liaoning, China, 2018
- Recital de pian Beijing, China, 2018
- Recital de pian, Cangzhou-Hebei, China, 2018
- Recital de pian la "Ziua Națională a României", Podgorica, Muntenegru, 2018
- Recital de pian la The 43rd Congress of the American Romanian Academy of Arts and Sciences (ARA) and this event is dedicated to the Romanian Presidency of the Council of the European Union, Thessaloniki, Greece, 2019
- Recital de pian la 5th Experiment@ International Conference (exp.at'19), Funchal, Madeira Island, Portugal, 2019
- Recital de pian la sala de concert St. James of Piccadilly, Londra, Anglia 2019
- Concert Simfonic la "Teleradio-Moldova", Chișinău, 2019
- Recital de pian la "Ziua Națională a României", Havana, Cuba, 2019
- Recital de pian la "Ziua Națională a României", Malta, Italia, 2019
- Recital de pian St. Martin in the Fields, Londra, Anglia, 2020
- Recital de pian Z-arts, Manchester, Anglia 2020
- Recital de pian Stockbridge Church, Edinburgh, Scoția, 2020
- Concert online "Make Music Hong Kong, China, 2020




Concerte cu Filarmonici

- Recital online "Gobefest", Manchester, Anglia, 2020
- Serie de Recitaluri la "EXPO 2020", Dubai, 2022
- Recital de Ziua Națională a României, Havana, Cuba, 2023
- Concert cu Filarmonica din Sibiu, 2012
- Concert cu Filarmonica din Brăila, 2012
- Concert cu Filarmonica din Galați, 2012
- Concert cu Filarmonica din Râmnicu- Vâlcea, 2012
- Concert cu Filarmonica din Brașov, 2014
- Concert cu Filarmonica din Sibiu, 2016
- Concert cu Filarmonica din Bacău, 2017
- Concert cu Filarmonica din Brașov, 2017
- Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2017
- Concert cu Filarmonica din Pitești, 2017
- Concert cu Filarmonica din Satu Mare, 2017
- Concert cu Filarmonica din Craiova, 2019
- Concert cu Orchestra Universității Transilvania din Brașov, 2019
- Festival, Concert cu Filarmonica din Arad, 2019
- Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2020
- Concert cu Filarmonica din Craiova, 2020
- Concert cu Orchestra Universității Transilvania din Brașov, 2020
- Concert cu Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2023

Concerte în țară

- Recital de pian la Sala Radio, București 2012
- Recital de pian- Excelență Pianistică la 16 ani- la Biblioteca Metropolitană București
- Recital de pian la Ateneul Român, București 2013
- Recital de pian la Filarmonica din Brașov, 2013
- Recital de pian la Filarmonica din Râmnicu-Vâlcea, 2014
- Recital de pian la Ateneul Român, București, 2014
- Recital de pian la Filarmonica din Sibiu, 2015
- Recital de pian la Ambasada Ungariei din București, 2015
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (1), Ateneul Român din București, 2016
- Recital de muzică de cameră- Integrala sonatelor de Beethoven pentru pian și vioară (2), Ateneul Român din București, 2016
- Recital de pian la Filarmonica din Râmnicu-Vâlcea, 2016
- Recital de pian la The 41st ARA Congress, University of Craiova, 2017
- Recital la două pianе, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2017



- Recital de pian la Ateneul Român, București 2018
- Recital de pian la Al XLII-lea Congres Anual al Academiei Româno-Americane pentru Știință și Arte, sala Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, 2018
- Recital de pian, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2018
- Recital de pian, 4th International Conference on Music Therapy "The Healing Power of Music", Brașov, Romania, 2018
- Recital de pian, Întâlnirea Anuală a Ambasadorilor, București 2019
- Recital de pian, Doctor Honoris Causa, Universitatea Transilvania din Brașov, 2019
- Recital de pian, Conferința Națională Științifică Academia Oamenilor de Știință din România, 2019
- Festival, Recital de pian, Filarmonica din Arad, 2019
- Recital de pian, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2020
- Recital de pian, Centrul Muzical al Universității Transilvania din Brașov, 2021
- Recital la gala "PRO Urbe", Sfântu Gheorghe, 2021
- Spectacol cu piesa de teatru "Gyevuska" la Festivalul internațional "Reflex" - A doua premieră mondială, 2023
- Recital de muzică de cameră la sărbătorirea de 75 de ani de la înființarea universității Transilvania din Brașov, 2023
- Concert la Centrul Cultural Covasna, Sfântu Gheorghe, 2023
- Recital de muzică de cameră la Filarmonica din Odorheiu- Secuiesc, 2023
- Spectacol cu musicalul "Chicago", la teatrul Tamási Áron, Sfântu Gheorghe, 2024

Concerte educative

- 2018-2020 peste 20 de scoli, peste 3000 de elevi, România

Concerte terapeutice

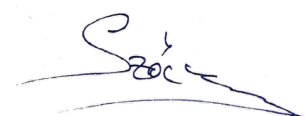
- 2018-2020 Pentru oameni cu dizabilități, DIAKONIA, România

Spicuri din presă și de pe site-urile de socializare:

- 罗马尼亚钢琴家Botond Szöcs钢琴独奏会

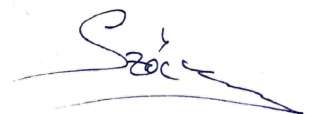
<https://mp.weixin.qq.com/s/Jr81EDIWOLGk8fY8mPJJKQ>

- Botond Szöcs, the Romanian pianist who brought classical music to the provinces of China
<http://lapasprinbrasov.ro/botond-szocs-pianistul-roman-care-a-dus-muzica-clasica-in-provinciile-chinei/>
- Pianistul român Botond Szöcs a cucerit inimile chinezilor
<http://romanian.cri.cn/341/2018/08/20/1s191338.htm>



Presa

- DIALOG – Prof. Univ. Dr. Stela Drăgulin: Subiectul China este în sine un miracol
<http://romanian.cri.cn/221/2018/09/21/1s192376.htm>
- Serată muzicală cu savoare românească
http://romanian.cri.cn/341/2018/08/13/1s191120_2.htm
- O călătorie muzicală în China, cu Prof. Univ.Dr.Stela Drăgulin
<http://romanian.cri.cn/381/2018/09/21/1s192377.htm>
- Focus Hunedoara- Recital Extraordinar de pian- Szócs Botond
<https://www.facebook.com/szocs.botondcsaba/videos/1342397385880863/UzpfSTeWMDAwMzMxODQyMTMwNDozMDYwNjExMjk0OTk0MTQ6MTA6MTQ4MzI1NzYwMDoxNTE0NzkzNTk5OjQzMTE3Njg4NTAzMzc2MTI2MDI/>
- Called back on stage on ovations for a bis, Botond has impressed the audience with his own adaptation of a very famous Chinese Song: Jasmine Flower..
<https://www.facebook.com/basil.const/videos/10215406122198645/UzpfSTeWMDAwMzMxODQyMTMwNDoxODA4MjM3OTkyNjMwMTMx/>
- George ROCA, În: Așii Români (Agenție de presă) – *Interviu cu doamna prof. univ. dr. Stela DRĂGULIN, Septembrie 2018*
<https://www.asiromani.com/interviu-cu-doamna-prof-univ-dr-stela-dragulin/>
- Daniela MIHAI. La Radio România Actualități - Clubul Prietenilor de la 10 – *Pianistul Botond Szócs și Prof. univ. dr. Stela Drăgulin la RRA, 6 Septembrie 2018*
http://www.romania-actualitati.ro/pianistul_botond_szocs_si_prof_univ_dr_stela_dragulin_la_rra-118956
- Veronica BALAJ. În: Revista Melidonium – *Prof. Stela Drăgulin: Pianist BOTOND SZŐCS, 8 august 2017*
<http://melidonium.ro/2017/08/08/prof-stela-dragulin-pianist-botond-szocs/>
- "Amazing piano concert by Romanian virtuoso Botond Szocs st Bristol's prestigious Victoria Rooms. Huge thank you to Professor Pickard of the Bristol University's Department of Music and to Professor Dragulin of Trasylvania University for sharing this wonder with us. Thank you also to our sponsor Marc White Solicitors, project manager Ileana Constantinescu and our volunteers. Above all, enourmous gratitude to our pianist for introducing us to new interpretations of Enescu and Rachmaninov.
Thank you Botond - you made us proud".
- Răzvan Constatinescu, Consul General Onorific la Bristol, Marea Britanie.
- "Un extraordinar concert al pianistului român Botond Szócs a fost prezentat la prestigioasa sală Victoria Rooms din Bristol. Mulțumiri profesorului Pickard de la Bristol University – și profesorului Stela Drăgulin de la Universitatea Transilvania din Brașov pentru faptul că au organizat această seara minunată. [...] Mai presus de toate, mulțumiri pianistului pentru interpretarea în stilul propriu a lui Enescu și Rachmaninov. Botond, ne-ai făcut mândri! (Răzvan Constatinescu -



Consul General Onorific la Bristol, Marea Britanie.)

- "Un EXCEPȚIONAL talent pianistic, Szöcs Botond din Brașov, repetă alături de orchestra noastră simfonică și sub bagheta dirijorului Alexandru Ganea Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră al lui Beethoven. În programul Serii Beethoven de joi, 8 iunie, la care vă așteptăm, se mai află Uvertura „Coriolan” și Simfonia a 6-a, „Pastorală”.

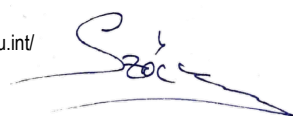
Tânărul pianist Szöcs Botond din Brașov a impresionat publicul piteștean prin interpretarea nouă (caldă, sensibilă) a Concertului nr. 3 pentru pian și orchestră al lui Beethoven, prin trăire și tușeu, colaborând excelent și cu dirijorul Alexandru Ganea, cel care a condus tot concertul cu profesionalismul care l-a consacrat. M-am convins de ce profesoara sa, doamna Stela Drăgulin, cea care a șlefuit talente precum Mihaela Ursuleasa și Horia Mihail, mizează acum pe pianistul încă student (21 de ani)".

Jean Dumitrașcu, directorul Filarmonicii din Pitești

- *Grație calităților muzicale incontestabile și îndrumării de excepție de care beneficiază, pianistul a realizat versiuni remarcabile ale lucrărilor interpretate, care au evidențiat plener calitățile artei sale instrumentale /.../ precum și capacitatea de a relief bogăția semantică a muzicii. Am apreciat arsenalul de mijloace pianistice (cuprinzând tehnica de degete și de bravură, dar și tușeul plin de sensibilitate și noblețe), care a contribuit la evocarea evenimentelor, printr-o impresionantă acumulare de dramatism și forță expresivă.* (Carmen Manea – Cronică de concert).

Premii

- Premiului Uniunea Muzicienilor Interpreți din România –UNIMIR, București (2012-2013, 2013-2014),
- Premiul "Remember Enescu", București (2012)
- Premiul I și Trofeul Concursului Internațional "Victor Giuleanu", București (2012)
- *Premiul Fundatiei pentru comunitate, Cluj Napoca (2013-2020),*
- *Premiul de Excelență în Muzică al Academiei Americano-Române pentru Științe și Arte pentru cel mai bun interpret în calitate de solist, membru al unui ansamblu de muzică de cameră sau acompaniator. (American Romanian Academy for Arts and Sciences Music Award for Excellence– The Best Concert Performer as a Soloist, Member of a Chamber Music Ensemble and Accompanist).*
- Premiul *Best of Sepsi* pentru activitățile artistice, Sfântu Gheorghe (2024)



Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Maghiară
Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

	Comprehensiune		Vorbit		Scris
	Abilități de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
Limba	Engleză	B	B	B	B
Limba	Germană	A1	A1	A1	A1
Limba	Franceza	A1	A1	A1	A1

() Cadrului european de referință pentru limbi*

Competențe și abilități sociale

Caracter sociabil, comunicativ, muncitor, perseverent

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Dotat cu capacitate de utilizare a calculatorului pentru scopuri de specialitate

Competențe și aptitudini artistice

2015-Prezent, Centrul Muzical, Universitatea Transilvania din Brașov
Administator, voluntar

