

Universitatea Transilvania din Braşov
Facultatea de Muzică

Poz. Postului: Asistent universitar
Disciplinele postului: Ansamblu muz. usoară, muzici
tradiţionale, , creaţie şi improvizaţie, jazz.

Departamentul de interpretare si pedagogie muzicala

FIŞA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂŢII

Postul: lector universitar

Poziţia: 27

publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr.....din data de.....

Candidat: BĂLAN F. FLORIN

Data naşterii : 22.05.1962

Funcţia actuală: asistent universitar prof asociat

Instituţia : Facultatea de Muzică

1. Studii universitare (licenţă şi masterat)

Nr. crt.	Instituţia de învăţământ superior şi facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj -Napoca	Pedagogie muzicală+ Modul jazz		Licenţa
2.	Facultatea Transilvania din Braşov	Pedagogie muzicală+ Modul jazz		Master

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituţia organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul ştiinţific acordat
1.	Facultatea Transilvania din Braşov	Doctorat specialitate Jazz pian	2017/2024	Doctor

3. Studii şi burse postdoctorale (stagii de cel puţin 6 luni)

Nr. crt.	Instituţia	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universităţii

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

Post didactic	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Lector universitar	<p style="text-align: center;">LISTA DE LUCRĂRI</p> <hr/> <p>TEZA DE DOCTORAT</p> <p>□ <i>Jazzul în viziunea compozitorului și pianistului Michel Petrucciani</i>, coordonator: Prof. univ.dr.Ignac Csaba FILIP , Universitatea Transilvania din Brașov (la data de 14.09.2023 a avut loc susținerea publică).</p> <hr/> <p>CĂRȚI / CAPITOLE DE CĂRȚI</p> <p>□ „Contra cronometru” - Michel Petrucciani</p> <p>Editura (categoria A) MediaMusica din Cluj- Napoca</p> <hr/> <p>ARTICOLE ÎN REVISTE</p> <p>BĂLAN, F., 2022. <i>Fundamental Analysis of Chick Corea's Improvisation in Spain (1972)</i>. in: Studia Universitatis Babes-Bolyai.</p> <p>STUDIA UBB MUSICA, LXVII, Special Issue 2, 2022 (p. 99 – 110) (RECOMMENDED CITATION) DOI: 10.24193/subbmusica.2022.spiss2.07 http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/autori_art_en.php?id=20666&name=FLORIN%20BĂLAN ORCID NR. 0000-0003-1824-2043.</p> <p>BĂLAN, F., 2023. <i>Definitory characteristics of pianistic expression in the contemporary jazz</i> Studia Universitatis Babes-Bolyai</p> <p>STUDIA UBB MUSICA, LXVII, Special Issue 2, 2023 (RECOMMENDED CITATION) DOI: 10.24193/subbmusica.2022.spiss2.07 http://www.studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1537.pdf http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/cuprins_en.php?id_editie=1537&serie=MUSICA&nr=2&an=2023</p> <hr/> <p>ARTICOLE PUBLICATE ÎN VOLUME ALE CONFERINȚELOR INTERNAȚIONALE</p> <p>A. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani: Conferința Internațională -<i>The Science of Music- Excellence in Performance</i>, Brașov România</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII: Performing Arts Vol.10 (59) No.1-SPECIAL ISSUE-2017- „Basic Jazz Chords and Chords Progressions” https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/3211 2. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII: Performing Arts Vol.11 (60) No.2-SPECIAL ISSUE-2018-„The negative Harmony” https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/2668 3. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Supplement Series VIII: Performing Arts Vol.12 (61) No.3-SPECIAL ISSUE-2019-„The lydian concept” https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/1340 4. Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts• Vol. 16(65) Special Issue – 2023 https://doi.org/10.31926/but.pa.2023.16.65.3.1

„Specific elements of Cuban music, evolution ”

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/6920

SUPPORT DE CURSURI - LICENȚA / MASTER

1. BĂLAN, F., Suport de curs - Ansamblu jazz/ muzică ușoară -anul I de studiu.
2. BĂLAN, F., Suport de curs - Ansamblu jazz/ muzică ușoară -anul II de studiu.
3. BĂLAN, F., Suport de curs - Ansamblu jazz/ muzică ușoară -anul III de studiu.
4. BĂLAN, F., Suport de curs - Ansamblu jazz/ muzică ușoară -anul I de studiu (master).
5. BĂLAN, F., Suport de curs - Ansamblu jazz/ muzică ușoară -anul II de studiu (master).

(i)


Candidat