

LISTA DE LUCRĂRI PUBLICATE

Iftene Liviu-Valentin

CĂRȚI

- *Despre tenori și virtuozitate în epoca belcanto*, Editura Muzicală, București, 2020, ISMN 979-0-69491-119-5, ISBN 978-973-42-1138-8
<https://www.edituramuzicala.ro/files/Lista%20completa%20a%20cartilor,%20partiturilor,%20periodicelor%20publicate%20in%20anii%202015-2020,%20pentru%20domeniul%20Muzica.doc>

ARTICOLE

- Alexandra Belibou, Liviu Iftene. *Binomul inteligența artificială și muzica. Revizuirea literaturii de specialitate*, Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, vol. XV, nr.1, Editura ITC in Musical Field, Cluj Napoca, 2024, DOI: 10.47809/ICTMF.2024.01.05
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2024/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2024_vol_14_issue_1_pg_no_053-060.pdf
- *Donizetti – inediti per tenore*, Studia Universitatis Babeș-Bolyai Musica, vol. 2, Editura Studia Musica, Cluj Napoca, 2024
http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/open_access.html (în curs de publicare)
- *A Vocal approach of the Bel Canto tenors*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 16 (65) No. 2 (2003) Series VIII - Performing Arts, ISSN (Print): 2344-200X, ISSN (CD-ROM): 2344-2018, ISSN (Online): 2971 – 9771, ISSN-L: 2344 – 200X, CNCSIS code: 926
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/6838/5240
- *Musical Perspectives on Donizetti's Melodrama Lucia di Lammermoor*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 13 (61) No. 1 - 2020 Series VIII - Performing Arts, ISSN 2344-200X (Print), ISSN 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/552/489

- *The semantics and pragmatics of the character of Edgardo from Donizetti's "Lucia di Lammermoor"*, Bulletin of the Transilvania University of Brasov, vol. 13 (62) No. 2 - 2020 Series VIII - Performing Arts, ISSN 2344-200X (Print), ISSN-L 2344-200X (Online), ISSN 2344-2018 (CD-ROM)
http://webbut2.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VIII/2020/BULETIN%20I/11_Iftene.pdf
- *Tenorul și „foamea publicului de acute”*, Sesiunea de comunicări științifice studențești a Facultății de Muzică din cadrul Universității *Transilvania* din Brașov, 2008