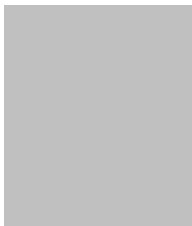


INFORMAȚII PERSONALE

Schwab – Frîncu Anamaria

 anamaria.schwab@unitbv.ro Bul. Camil Ressu 10, Bucuresti 3

Sexul F || Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01.10.20

Lector universitar dr.

Facultatea de Litere

Universitatea „Transilvania” din Brașov

Bd. Eroilor nr. 25, Brașov

Educație academică (perioadă determinată)

2019-2020

Asistent universitar asociat

Universitatea Tehnică de Construcții București

Bd. Lacul Tei nr. 122-123, București

Educație academică

- 2018-2019 Profesor de limba engleză
Colegiul Național „Emil Racoviță”
Șos. Mihai Bravu nr. 169, București
Educație liceală
- 2015-2018 Asistent universitar asociat
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București
Str. Pitar Moș nr. 7-13, București 1
Educație academică
- 2017-2018 Lector universitar asociat
Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret, București
Str. Ion Ghica nr. 13, București 3
Educație academică
- 2006-2014 Lector universitar
Facultatea de Litere a Universității Spiru Haret, București
Str. Ion Ghica, nr. 13, București 3
Educație academică
- 2000-2006 Asistent universitar
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității Spiru Haret,
București
Str. Ion Ghica nr. 13, București 3
Educație academică
- Preparator universitar
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității Spiru Haret, București
Str. Ion Ghica nr. 13, București 3
Educație academică
- 1998-2000 Preparator univ.
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București
Str. Pitar Moș nr. 7-13, București 1
Educație academică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2010-2015 **Doctor in filologie**
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București
- 1997-98 Master în Studii Culturale Britanice, Universitatea din București
- 1992-97 Diploma de Licență (engleză-română), Facultatea de Limbi și Literaturi Străine,
Universitatea din București

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE	VORBIRE	SCRIERE
------------	---------	---------

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Limba franceză	C1	C1	C1	C1	B2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Competențe de comunicare

- Foarte bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de profesor și de cercetător cu numeroase prezentări la conferințe

Competențe informatice O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

-

INFORMATII SUPLIMENTARE

- Publicații**
- Deadly Dwelling in Manhattan, New York: Three Recent American Novels*. Institutul European, 2019. ISBN 978-606-24-0263-1. 175 pg. (carte)
 - Material Excess and Deadly Dwelling in E. L. Doctorow's Homer and Langley*. American, British and Canadian Studies, XXX, 6 (2018). Indexată EBSCO, CEEOL, Ulrich, MLA. ISSN 1841-1487 (Print), pp. 93-114. (articol)
 - "In His Blood the Plunge and Rise of Elevators": Posthuman Manhattan in Steven Millhauser's Martin Dressler*. University of Bucharest Review, VI, 1 (2017). Indexată EBSCO, CEEOL, WorldCat. ISSN 2069 – 8658, pp. 107-120. (articol)
 - Self-destructive Manhattan in E. L. Doctorow's The Waterworks*. Transylvanian Review, XXVI, 2 (2017). Indexată ISI-Thomson. ISSN 2067-1016, pp. 211-226. (articol)
 - Living and Working in Manhattan at the Beginning of the Twentieth Century*. Revista de antropologie urbană (RAU) III.6 (2015). ISSN 2286-2390, ISSN-L 2286-2390, pp. 34-52. (articol)
 - The Death and Life of Poststructuralism – Surmounting Dilemmas in Recent American Cultural Criticism*. Word and Text. A Journal of Literary Studies and Linguistics. Vol. I/2, 2011. Indexată CEEOL, EBSCO, Copernicus, Ulrich. ISSN 2069-9271, Online ISSN 2247-9163, pp. 40-50. (articol)
 - The Crossroads of History: Memory and Trauma in Cristian Nemescu's California Dreamin'*. Transatlantic Dialogues. Eastern Europe, the US and Post-Cold War Cultural Spaces. Editura Universității din București, 2009. ISBN 978-973-737-680-0, pp. 101-115. (articol)
 - Strategies in the Urban Space and Tactics of Survival in E. L. Doctorow's The Waterworks and Paul Auster's In the Country of Last Things*. Studia Doctoralia, vol 2. București: Editura Universității din București, 2008. ISSN 1843-3537, pp. 135-145. (articol)
 - Murdering Difference: Paul Auster's Ghosts and Emmanuel Levinas's „L'ontologie est elle fondamentale?”*. Studia Doctoralia, vol 1. București: Editura Universității din București, 2007. ISSN 1843-3537, pp. 17-26. (articol)
 - The Dissolution of Space and Being in Paul Auster's City of Glass*. New/Old Worlds: Spaces of Transition. București: Univers Enciclopedic, 2007. ISBN 978-973-637-159-2, pp. 464-474. (articol)
 - Docu-Fictions of the 17th Century: the Case of the Romanian Countries*. Balkan Cultural Identities. Constanța: Editura Universității Ovidius, 2006. ISBN 978-973-641-343-8, pp. 13-22.
 - The View from the Anthropocene Conference, Debrecen, Ungaria. Titlul prezentării: “How to Content Yourself With Less: D.H. Lawrence's Guide to Sustainable Living”. (octombrie 2022)
 - RAAS-Fulbright Conference Eco Consciousness: Imperatives in American Culture, Universitatea Ovidius, Constanta. Titlul prezentării: “A Glimpse at the Anthropocene in Updike's Rabbit at Rest”. (octombrie 2021)
 - Conferința anuală internațională a Catedrei de limba engleză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Titlul prezentării: “[F]or was not mankind mystically contra-distinguished against inanimate Matter [...]?” – Traumatized Environment in D.H. Lawrence's Women in Love. (iunie 2019)
 - Conferința anuală internațională a Universității „Spiru Haret”, București. Titlul prezentării: Sensitive Objects: Affect and Material Culture in Truman Capote's Other Voices, Other Rooms (2018 iunie)
 - Conferința anuală internațională a Catedrei de limba engleză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Titlul prezentării: Afterlives: Life After Death in Two Recent American Novels (2017 iunie)
 - Conferința anuală internațională a Facultății de Litere a Universității Spiru Haret. Titlul prezentării: City Prisoners in Toni Morrison's Jazz (2017 mai)

Prezentări la conferințe

Conferința anuală internațională a Catedrei de limba engleză a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București. Titlul prezentării: In His Blood the Plunge and Rise of Elevators: Posthuman Manhattan in Steven Millhauser's Martin Dressler (2016 iunie)

Afilieri: Membru RAAS (Romanian Association for American Studies), EAAS (European Association for American Studies), ESSE (English Society for the Study of English) și SRSAA (Societatea Română de Studii de Anglistică și americanistică)

- Distincții** Bursă ICUB Fellowship for Young Researchers, acordată de Institutul de Cercetare al Universității din București (ICUB), oct. 2022-februarie 2023 (20.000 Lei)
- Premiu Competiția PRECISI 2018 – pentru articol PN-III-P1-1.1-PRECISI-2018-27454 (2.000 Lei)
- Bursă Inter-European Research Scholarship, acordată de European Association for American Studies (EAAS) pentru cercetare. Stagiul desfășurat la Universitatea din Gent, Belgia (2008 Oct – Nov) (2000 Euro)