

Facultatea	de Muzică
Departamentul	de Interpretare și Pedagogie Muzicală
Poziția în statul de funcții	74
Funcție	Asistent
Discipline	Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 7, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 8, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 3, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 4, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 1, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 2, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 3, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 4, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 5, Acompaniament/Studiul acompaniamentului pianistic 6, Acompaniamnet canto1, Acompaniament canto 2
Domeniu științific	Muzică
Atribuțiile / activitățile aferente	Activitate didactică conform structurii postului și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc., îndrumare lucrări de absolvire, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.
Salariul minim de încadrare	
Probe de concurs	Lucrare scrisă Recital aprox. 20 min. conținând minim. 2 lucrări din stiluri diferite (acompaniament)
Tematica prelegerii științifice	1. Valențe tehnico-interpretative ale acompaniamentului pianistic 2. Acompaniamentul pianistic: Știința și Arta 3. Aspecte stilistice ale pianisticii de acompaniament
Bibliografie	BENTOIU, P. – <i>Gândirea muzicală</i> , Editura Muzicală, București, 1975 BENTOIU, P. – <i>Imagine și sens</i> , Editura Muzicală, București, 1971 BUDOIU, M. – <i>Respirația, între mit și adevăr</i> , Editura MediaMusica, AMGD, Cluj-Napoca, 2007 CERNEI, E. – <i>Enigme ale vocii umane</i> , Editura Muzicală, București, 1982 CONSTANTINESCU G. – <i>Diversitatea stilistică a melodiei în opera romantică</i> , Editura Muzicală, București, 1980 FUCHS, F. – <i>Acompaniamentul de pian, gen creativ-interpretativ al artei sunetelor</i> , Editura MediaMusica, București, 2006 FLORESCU, A. – <i>Contrapunct liric</i> , Editura Muzicală, București, 1987 GASPAR, V. – <i>Repere spațiale și semantice în receptarea muzicală</i> , Editura Muzicală, București, 2000 GAVRIȘIU, C. – <i>Realizarea optimă a gestului interpretativ în duo-ul vioară-pian</i> , Editura MediaMusica, AMGD, Cluj-Napoca, 2006 GAVRIȘIU, C. – <i>Similaritatea interpretării textului muzical în cadrul duo-ului vioară-pian</i> , Editura MediaMusica, AMGD, Cluj-Napoca, 2006 GÂSCĂ, N. – <i>Tratat de teoria instrumentelor</i> , I, II, Editura Muzicală, București, 1988, 1998 LEAHU, A. – <i>Maieștrii claviaturii</i> , Editura Muzicală, București, 1976 MOORE, G. – <i>Am I too loud? Memoirs of an accompanist</i> , Editura Hammish Hammilton, London, 1962

	<p>MOORE, G. – <i>Singer and Accompanist- the performance of fifty songs</i>, Editura Methuen& Co., London, 1953</p> <p>NEACȘU, GH. – <i>Transpunere și expresivitate scenică</i>. Editura Academiei, București, 1971</p> <p>NEMESCU, O. – <i>Capacitățile semantice ale muzicii</i>, Editura Muzicală, București, 1983</p> <p>NEUHAUSS, G. H. – <i>Despre arte pianistică</i>, Editura Muzicală, București, 1960</p> <p>POP, S. D. – <i>Teatrul muzical. Reflexii structurale și stilistice</i>, Editura Muzicală, București, 2000</p> <p>RĂDUCANU, M. D. – <i>Metodologia studiului și predării pianului</i>, Editura didactică și pedagogică, București, 1983</p> <p>TĂNĂSESCU, A. – <i>Reducția pentru pian</i>, Editura Muzicală, București, 2006</p> <p>TEODORESCU-CIOCĂNEA, L. – <i>Timbrul muzical, strategii de compoziție</i>, Editura Muzicală, București, 2004</p>
Data și locul susținerii probelor	16.07.2024, ora 8 ⁰⁰ , Str. Șaguna, Nr.2, Corp Z, Sala Z16
Comisia de concurs	<p>Președinte: Prof.dr. Filip Ignac Csaba</p> <p>Membri: Conf.dr. Preda-Uliță Anca Conf.dr. Popa Lioara Lect. dr. Ichim Traian Lect. dr. Pavel Mihaela</p> <p>Membri supleanți: Lect.dr. Belibou Alexandra Lect.dr. Karácsony Noémi</p>
Comisia de contestații	<p>Președinte: Conf.dr. Nauncef Alina-Maria</p> <p>Membri: Lect.dr. Beldean Laurențiu Prof.dr. Voicescu Corneliu Prof.dr. Ibănescu Corina Conf.dr. Țuțu Ciprian</p> <p>Membri supleanți: Prof.dr. Coroiu Petruța Lect.dr. Buga Cristina</p>