

Facultatea	de Muzică
Departamentul	de Interpretare și Pedagogie Muzicală
Poziția în statul de funcții	27
Funcție	lector
Discipline	Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 2, Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 3, Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 4, Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 5, Ansamblu Muzică ușoară/Muzici tradiționale 6, Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 1, Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 2, Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 3, Instrument/Canto muzică ușoară, muzică tradițională 4, Interpretare - Muzică tradițională/Muzică ușoară/Jazz 5, Interpretare - Muzică tradițională/Muzică ușoară/Jazz 6, Creație și improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 3, Creație și improvizație vocală și instrumentală tradițională/jazz 4
Domeniu științific	Muzică
Atribuțiile / activitățile aferente	Activitate didactică conform structurii postului și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc., îndrumare lucrări de absolvire, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.
Salariul minim de încadrare	
Probe de concurs	Prelegere științifică Prezentarea publică a planului de dezvoltare a carierei Recital aprox. 20 min. conținând minim 2 lucrări de factură diferită
Tematica prelegerii științifice	1. Activitate educațională - Coordonare ansamblu muzica usoara/ muzici traditionale 2. Activitate educațională - Instrument, interpretare canto muzica usoara/muzici traditionale 3. Activitate educațională – Creație și improvizație, vocal/ instrumentala jazz/ muzică ușoară
Bibliografie	Berindei,Mihai- Dicționarul de jazz,Ed. Științifică și enciclopedică, București, 1976 Brîncuși,Petre — Istoria muzicii românești , Editura muzicală, Bucuresti , 1968 Caraman Fotea, Daniela - Dicționar rock , pop , folk , Editura Humanitas, 2003 Cozma,Romeo- Univesul Jazzului, Editura Artes, Iasi, 2010 Cocker,Jerry-Elements of the jazz language, Alfred Pub.Co.,Van Nuys,California, 1996 Miller, Ron-Modal Jazz, Composition & Harmony, vol I,Advancen Music, Rothenburg, Germany, 1996 Riemann, Hugo-The Hamony Simplified, Augner Ltd.,London, 1982. Pascanu, Alexandru-Amonia Editura didactică și pedagogică, Bucuresti, 1988
Data și locul susținerii probelor	17.07.2024, ora 8 ⁰⁰ , Str. Șaguna, Nr.2, Corp Z, Sala Z15

Comisia de concurs	<p>Președinte: Prof. dr. Rucsanda Mădălina</p> <p>Membri: Lect.dr. Radu Giurgiu Cristina Conf.dr. Popa Lioara Lect. dr. Pavel Mihaela Lect.dr. Varvarichi Leoana</p> <p>Membri supleanți: Lect.dr. Karácsony Noémi Lect.dr. Belibou Alexandra</p>
Comisia de contestații	<p>Președinte: Prof.dr. Filip Ignac Csaba</p> <p>Membri: Lect.dr. Beldean Laurențiu Prof.dr. Ibănescu Corina Prof.dr. Voicescu Corneliu Conf.dr. Țuțu Ciprian</p> <p>Membri supleanți: Prof.dr. Coroiu Petruța Lect.dr. Buga Cristina</p>