

INFORMAȚII PERSONALE

Constantin Petru - Bogdan

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Muzică, lector universitar,
saxofon.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015 – prezent

Lector universitar – saxofon, clarinet, muzică de cameră – Universitatea Națională de Arte *George Enescu* – Iași

2010 – 2015

Asistent universitar – saxofon, clarinet, muzică de cameră - Universitatea Națională de Arte *George Enescu* – Iași

2001 - 2010

Profesor saxofon - clarinet, Colegiul de Artră *Ciprian Porumbescu* – Suceava.

2003 – 2024

- Membru în ansamblul **Fly Sincret Ensemble**.
- Membru al cvartetului **Orpheus**.
- Membru al sextetului **San Marco Orchestra**.
- Colaborator cu **Orchestra Simfonică a Filarmonicii Moldova - Iași** atât în cadrul orchestrei cât și ca solist.
- Membru al cvartetului **Pro Musica Academica**.
- Membru al orchestrei **European Twin Band**.
- Membru al cvartetului **Fly Music**.
- Cursuri de perfecționare și master-class cu: **Bruno di Girolamo - Italia, Olich Anton - Germania, Yorg Widmann - Germania, Giampietro Giumento - Italia, Walter Ifrim - Germania, Emil Visinescu - România, Scringer Torsten - Germania, Ari Roland - USA, Vittorio Cerassa - Italia, Marco Gerboni - Italia, Vito Soranno - Italia, Sergey Kolesov - Rusia, Gaetano Di Bacco - Italia, Artis Simanis - Letonia, Patrick Stadler - Germania, Claude Delangle - Franța, Vincent David - Belgia**.
- Cursuri de formare profesională la Conservatorul Royal din Bruxelles, la clasa Vincent David., 21 – 25.05.2024
- Cursuri de formare profesională la Conservatorul Superior de Dans și Muzică din Paris, la clasa Claude Delangle, 22 – 24.10.2023
- Stagiul de formare Erasmus, la Conservatorul *Nino Rota* din Monopoli – Italia, la clasa prof. Vittorio Cerasa, mai, 2012
- CD Audio - *Baroque Musix by Fly Musix Quartet*; Editura Muzicală- 2024 – ORDA – Serie RNF Nr. 2131/7.06.2024
- CD Audio – *Orpheus Cvariet. Clarinetul în creația compozitorilor ieșeni* Editura Muzicală 2015, Licență

UCMR-ADA: R15AF213010241 ORDA RNF: 15419/27.10.2015

- Concert solist la Filarmonica Braşov, sala Patria, 11.06.2024
- Concert solist Ateneul Naţional Iaşi, *Fly Syncret Ensemble*, 4.07.2024
- Concert solist *Concert la Palat*, Holul de Onoare, Palatul Culturii – Iaşi, 4.06.2024
- Concert solist Filarmonica *George Enescu*, *Fly Syncret Ensemble*, Botoşani, 20.06.20224
- Concert solist la Festivalul Internaţional *Ciprian Porumbescu*, cu orchestra Operei Naţionale Romane din Iaşi, 19.10.2023
- Concert solist *Orchestra de suflători în concert*, sala Ed. Caudella, Iaşi, 13.04.2023
- Concert solist *I Concerti del Conservatorio a Casa Romei*, Ferrara, Italia.6.05.2022
- Concert solist la Conservatorio di Musica *Girolamo Frescobaldi*, Ferrara, Italia, 5.05.2022
- Concert solist cu Filarmonica de Stat *George Enescu*, Botoşani, 18.01.2019
- Concert solistr cu Filarmonica Moldova, Iaşi, 30.01.2002
- Master class de saxofon susţinut la Colegiul Naţional de Artă *George Apostu* , Bacău, în cadrul proiectului *Sustenabilitatea și Promovarea Domeniului Artistic*, 13.11.2024
- Master class de saxofon susţinut la Liceul de Muzică *Tudor Ciortea*, Braşov, 30.05.2024
- Master class de saxofon susţinut la Academia *Sing*, Suceava, 12.07.2024
- Master class de saxofon susţinut la Şcoala gimnazială *Ovid Densusianu* , Făgăraş, 31.05.2024
- Master class de saxofon susţinut la Liceul de Artă *Plugor Sandor*, Sfântu Gheorghe, 30.05.2024
- Master class susţinut la Conservatory of Music *G. Perluigi da Palestrina*, Cagliari, Italia prntru cursuri de master class muzică de cameră, 17 – 24.09.2023
- Master class susţinut în cadrul proiectului *Suţinem arta – Promovare și accesibilitate*, la Liceul de Artă *Stefan Luchian*, Botoşani.
- Master class susţinut la *Jazeps Vitols Latvian Academy of Music* – Riga, Letonia, 15 – 18.02.2023
- Master class susţinut în cadrul proiectului *Suţinem arta – Promovare si accesibilitate*, la Liceul de Arte *Victor Brauner*, Piatra Neamţ, 4.05.2023
- Master class susţinut în cadrul proiectului *Ateliere muzicale – Sădim pentru viitor*, la Colegiul de Artă *Ciprian Porumbescu* – Suceava, 9.03.2023
- Master class susţinut în cadrul proiectului *Suţinem arta – Promovare si accesibilitate*, la Colegiul de Artă *George Apostu*, Bacau, 22.11.2023.
- Mater class de saxofon susţinut la Liceul de Arte *Hericea Darlée*, Brăila, 31.05.2022
- Master class de saxofon susţinut la Liceu de Arte *Victor Brauner*, Piatra Neamţ, 17.03.2022
- Master class de saxofon susţinut la Liceul de Artă *Stefan Luchian*, Botoşani, 18.03.2022
- Master class de saxofon susţinut la Liceul de Artă *Dimitrie Cuclin*, Galaţi, 30.05.2022
- Master class internaţional, susţinut la Conservatorio di Musica *Girolamo Frescobaldi*, Ferrara, Italia, 3.05.2022

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2011 – 2014 Doctorat profesional, Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași.
Titlul tezei se doctorat - „Suita pentru saxofon în creația compozitorilor francezi din secolul XX”.
Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Gheorghe Duțică
- 2007 - 2010 Student Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală, saxofon.
- 2006 – 2008 Student Master - *Stil și interpretare la început de secol XXI*,
Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală.
- 2007 Admis prin examen la Hochschule Musik, Freiburg – Germania la cursurile de masterat (diploma de concert), clasa prof. Yorg Widmynn.
- 2001 – 2006 Student Universitatea de Arte „G. Enescu” Iași, Facultatea de Interpretare muzicală, clarinet.
- 1997 – 2001 Colegiul de Artă „C. Porumbescu” Suceava

Scrieți nivelul EQF,
dacă îl cunoașteți

Diplome și certificate

- Diplomă de Doctor în Muzică** cu calificativul *Summa cum laude* – doctorat profesional, muzică – saxofon
- Diplomă de Disertație – *Stil și interpretare la început de secol XXI***
- Diplomă de Licență**, interpretare muzicală – saxofon
- Diplomă de Licență de Merit**, interpretare muzicală – clarinet
- Diplomă de Bacalaureat**
- Diplomă de Atestat profesional**

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Franceză	B1	B1	B1	B1	B1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Competențe lingvistice bune și foarte bune, dobândite prin experiența de organizator – coordonator a celor șapte ediții de *Festival - concurs internațional de saxofon și clarinet*. Asociația Pro Musica Academica - Invitații internaționale de la Universități de prestigiu din Franța, Italia, Germania, Rusia, Coreea, Japonia, etc...
- Desfașor cursuri la clasă în limba engleză cu unul dintre studenți.
- Toate mobilitățile Erasmus presupun conversații și activități de predare în limba engleză (implicat în peste 20 de mobilități).

Competențe
organizaționale/manageriale

- Integrare rapidă în colectiv nou, eficient, comunicativ și sociabil.
- Seriozitate și capacitate sporită de sinteză.
- Coordonator Master class de saxofon prof. Vito Soranno, Conservatorio *E. R. Duni*, Matera, Italia. Sala Studio, UNAGE, 16 – 18.04.2024.
- Coordonator proiect: Workshop – Masterclass – Concert – Gabor Varga & Buffet Crampon, 15.05.2024.
- Responsabil proiect Erasmus, invitat prof. Vito Soranno, Conservatorio *E. R. Duni*, Matera, Italia.
- Coordonator master class de saxofon *Marko Dzomba*, 16 – 17.04.2024, UNITBV.
- Organizator – coordonator: *Concursul Internațional de Interpretare pentru Clarinet*, ed. VII, 25 – 28.10.2024.
- Coordonator master class de saxofon la UNITBV, Gaetano Di Bacco, prof. la Conservatorio di Musica din Pescara, Italia, 6 – 8.04.2023
- Coordonator recital Gaetano Di Bacco, prof. la Conservatorio di Musica din Pescara, sala Rectorat, UNITBV, 7.04.2023.
- Organizator – coordonator principal, Festivalul Internațional *Ciprian Porumbescu*, Suceava, ed. 2023
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Claude Delangle, prof. la Conservatorul Superior de Muzică și Dans din Paris, 31 oct. – 6.nov. 2022.
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Gaetano Di Bacco, Conservatorio di Musica *Luisa D'annunzio*, Pescara, Italia 23 – 25.05.2022
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Marco Gerboni *Italian Sax Quartet*, 29 oct. – 4 nov. 2022
- Coordonator master class de saxofon, Gaetano Di Bacco, Pescara, Italia. 23-24.05.2022
- Coordonator principal proiect – *Concursul Internațional de interpretare pentru saxofon*, ed. VI, Iași, 31 oct. – 4. Nov. 2022
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Marco Gerboni, Ferrara – Italia.12.01.2021.
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Gaetano Di Bacco, Pescara – Italia.18.03.2019
- Responsabil proiect Erasmus, invitat *Riga Saxophone Quartet*, Riga – Letonia, 22 – 26.05.2019
- Coordonator master class saxofon – Gaetano Di Bacco, Pescara, Italia – 26.04.2019, UNAGE.
- Coordonator proiect Jazz Master Class, 23.01.2019, UNAGE.
- Coordonator master class de saxofon cu: Katrina Kivleniece, Baiba Tilhena, Ainars Sablovskis, Artis Simanis, Latvina Akademi of Music, 24.05.2019, UNAGE.
- Coordonator master class de saxofon cu Sergey Kolesov – Moskow State University, 17.05.2019.
- Coordonator Recital *Gaetano Di Bacco*, 11.04.2019.
- Coordonator Recital de Saxofon *Sergey Kolesov*, 16.05.2019.
- Coordonator Recital *Riga Sax Quartet*, 23.05.2019.
- Coordonator principal proiect – *Concursul Internațional de Saxofon* - Iași, ed. VI, 27 nov. – 1. Dec. 2018
- Coordonator proiect - master class de saxofon – Patrick Stadler, Musickhochschule Freiburg, Germania – sala Symposion, 28.11.2018, UNAGE.
- Coordonator proiect master-class, Sergey Kolesov, Moskow State University, Rusia – sala Symposion, 29.11.2018, UNAGE
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Sergey Kolesov, Moscow State University, Rusia – 21.11 – 2 12. 2018.
- Responsabil proiect Erasmus, invitat Xing SHIU, Lomonosov University, Rusia. 21.11 –2. 12. 2018.
- Coordonator proiect master class, Marco Gerboni, Conservatorio *GirolamoFrescobaldi*, Ferrara, Italia – sala Symposion, 30.11. 2018, UNAGE.

Competențe dobândite la locul de muncă

- Memorie și sensibilitate muzicală, abilități dobândite în urma studiilor în domeniu.
- Competitivitate, disponibilitate și deschidere în colaborări profesionale pe plan internațional.

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afilieri
Referințe

- Cartea „Abordări estetice și interpretative în muzica franceză pentru saxofon” Editura Muzicală, București 2024 ISBN: 978-973-42-1397-9 ISMN: 979-0-69491-466-0
- Cartea „Tehnici scalare și modale în abordarea studiului saxofonului”, Editura ARTES, Iași 2021 ISMN: 979-0-707660-55-3
- Articol publicat la International journal of religious and cultural practice (IJASS) „Stylistic and interpretative considerations in the work *Scaramouche* for saxophone and piano by Darius Milhaud”
<https://journals.scholarpublishing.org/index.php/ASSRJ/article/view/17812>
- Articol în curs de publicare la European Journal of Arts, Humanities, and Social Sciences
<http://ejahss.com/index.php/journal>
„Aesthetic and interpretative approaches in French music for saxophone. Robert Planel – *Prelude et Saltarella*”
- Articol în curs de publicare la Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VII: Social Sciences • Law • Vol. 16(65) No. 1 – 2023
<https://doi.org/10.31926/but.ssl.2023.16.65.1>
„The saxophone, orientations and stylistic directions in French music of the 20th century. Pierre Săncan – *Lamento et Ronde*”
- Articol în curs de publicare la STUDIA MUSICA ISSN (online) 2065-9628
„Saxophone, stylistic orientations and directions in *Tableaux de Provence* – J. M. Paule Maurice”
- Supor de curs: *Muzică franceză pentru saxofon. Curs de interpretare*, UNAGE, Iași, 2016