

Universitatea Transilvania din Braşov

Poz.32 postului lector universitar

Facultatea de Muzică.

Disciplinele postului - saxofon

Departamentul de Interpretare și Pedagogie Muzicală.

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR UNIVERSITĂȚII

Postul: lector universitar, poziția 32,

publicat în Monitorul Oficial al României¹ nr.3 din data de 3.01.2024.

Candidat: Constantin Petru - Bogdan

Data nașterii: 18.06.1982

Funcția actuală: prof. asociat dr.

Instituția: Universitatea Transilvania, Facultatea de Muzică

1. Studii universitare (licență și masterat)

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> - Iași	Licență de merit	2001-2006	Clarinet/licențiat în muzică
2.	Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> - Iași	licență	2007-2010	Saxofon/licențiat în muzică
3.	Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> - Iași	Masterat	2006-2008	

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Arte <i>G. Enescu</i> - Iași	doctorat	2011-2014	Doctor în muzică

3. Studii și burse postdoctorale (stagii de cel puțin 6 luni)

Nr. crt.	Instituția	Domeniul/ Specializarea	Perioada	Tipul de bursă

4. Standarde minimale ale universității

Post didactic (se menține în tabel numai postul pentru care se candidează)	Realizări conform standardelor proprii ale universității
Asistent universitar/ Lector/ Șef de lucrări	(i) Teza de doctorat <i>Suita pentru saxofon în</i>

¹ Numărul documentului se completează numai în cazul posturilor pe perioadă nedeterminată.

creația compozitorilor francezi din secolul XX. Coordonator științific prof. univ. dr. Gheorghe Duțică

(ii) Cartea „Tehnici scalare și modale în abordarea studiului saxofonului”, Editura ARTES, Iași 2021

ISMN: 979-0-707660-55-3

(iii) Cartea „Abordări estetice și interpretative în muzica franceză pentru saxofon”

Editura Muzicală, București 2024

ISBN: 978-973-42-1397-9

ISMN: 979-0-69491-466-0

(iv) CD Audio *Baroque Musix by Fly Musix Quartet*; Editura Muzicală-2024 – ORDA – Serie RNF Nr. 2131/7.06.2024

(v) CD – *Orpheus Cvartet – Clarinetul în creația compozitorilor ieșeni*
Editura Muzicală 2015, Licență UCMR-ADA:
R15AF213010241 ORDA
RNF: 15419/27.10.2015

(vi) Articol publicat la International journal of religious and cultural practice (IJASS)

„Stylistic and interpretative considerations in the work *Scaramouche* for saxophone and piano by Darius Milhaud”

<https://journals.scholarpublishing.org/index.php/ASSRJ/article/view/17812>

<https://doi.org/10.14738/assrj.1110.17812>

(vii) Articol în curs de publicare la European Journal of Arts, Humanities, and Social Sciences

<http://ejahss.com/index.php/journal>

„Aesthetic and interpretative approaches in French music for saxophone. Robert Planel – *Prelude et Saltarella*”

(viii) Articol în curs de publicare la Bulletin of the *Transilvania* University of Braşov

<https://doi.org/10.31926/but.ssl.2023.16.65.1>

„The saxophone, orientations and stylistic directions in French music of the 20th century. Pierre Sancan – *Lamento et Ronde*”

(ix) Articol în curs de publicare la STUDIA MUSICA ISSN (online) 2065-9628

„Saxophone, stylistic orientations and directions in *Tableaux de Provence* – J. M. Paule Maurice”

(x) Concert solist - Filarmonica *G. Enescu* Botoşani, 18.01.2019

<https://www.monitorulbt.ro/localbt/2019/01/17/concert-de-saxofon-si-clarinet-la-filarmonica/>

(xi) Concert – Festivalul muzicii româneşti, 11.05.2021

<https://www.arteiasi.ro/festivalul-muzicii-romanesti-10-16-mai-2021-editia-a-xxii-a/>

(xii) Concert solist – Teatrul Matei Visniec, Suceava, 10.06.2021

https://usv.ro/fisiere_utilizator/file/Acte%20oficiale/Hotatari%20Senat/2022/HS%2056.pdf

(xiii) Concert solist – Opera Naţională Iaşi la Festivalul *Ciprian Porumbescu*, 19.10.2023

<https://www.facebook.com/2023anulporumbescu/>

(xiv) Concert în cadrul Blend Intensive Program la Festivalul Internaţional MELOS ET PNEUMA – Cagliari, Italia. 22.09.2023

<https://conservatoriocagliari.it/dettagli/comunicazione/2522>

(xv) Concert – Festivalul Fiati il respiro della musica – Cagliari, Italia.
21.09.2023

<https://www.musicamoreblog.it/2023/09/19/conservatorio-di-cagliari-fiati-il-respiro-della-musica/>

(xvi) Concert solist– Palatul Culturii Iași,
4.06.2024

https://www.facebook.com/bogdan.constantin.54379/videos/428030113449808?locale=ro_RO

(xvii) Concert solist Filarmonica G. Enescu Botosani, 20.05.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=HsjW5VqZPU>

(xviii) Concert solist Ateneul Național – Iași, 4.07.2024

<https://www.youtube.com/watch?v=qAJXyCiCvRY>

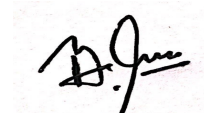
(xix) Suport de curs – lucrări practice: *Muzica franceză pentru saxofon. Curs de interpretare. 2016 UNAGE*

(xx) Concert solist Filarmonica Brașov
11.11.2024

https://www.facebook.com/photo/?fbid=10161277109769650&set=a.10152894051674650&locale=ro_RO

--	--

Candidat,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "D. J. ...", written over a light-colored rectangular background.