

Facultatea	De Muzică
Departamentul	Interpretare și Pedagogie Muzicală
Poziția în statul de funcții	32
Funcție	lector
Discipline	Instrument-saxofon 1, Instrument-saxofon 2, Instrument-saxofon 3, Instrument-saxofon 4, Instrument-saxofon 5, Instrument-saxofon 6
Domeniu științific	Muzică
Atribuțiile / activitățile aferente	Activitate didactică conform structurii postului și alte activități incluse în norma didactică (examene, teste, verificări lucrări de control, teme de casă etc., îndrumare lucrări de absolvire, îndrumare activitate practică (tutoriat), conducere activități și cercuri studențești, concursuri profesionale, îndrumare cercetare științifică studențească, consultații). Cercetare științifică; Pregătire didactică.
Salariul minim de încadrare	
Probe de concurs	Prelegere științifică Prezentarea publică a planului de dezvoltare a carierei Lección deschisă
Tematica științifică prelegerii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saxofonul de la origini până-n prezent. Elemente și trăsături de organologie, cu referințe repertoriale. 2. Reper și direcție în evoluția interpretativă pentru saxofon. Scaramouche – Darius Milhaud. 3. Saxofonul, orientări și direcții stilistice în muzica franceză din secolul al XX-lea.
Bibliografie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delage, J. L., <i>Adolphe sax Inventateur de genie</i>, Ed. Racine, Bruxelles, 2002 2. Londeix, J. M., <i>Hello! Mr. Sax</i>, Ed. Alphonse Leduc & Cie, Paris, 1992 3. Prost, N., <i>Saxophone à la française</i>, Ed. Sax c'est l'air!, Paris, 2002 4. Constantin, B., <i>Abordări estetice și interpretative în muzica franceză pentru saxofon</i>, Ed. Muzicală, București, 2024 5. Iliuț, V., <i>O carte a stilurilor muzicale</i>, Ed. Muzicală, București, 1996 6. Iliuț, V., <i>De la Wagner la contemporani</i>, vol. III, Ed. Muzicală, București, 1997 7. Collaer, P., <i>La musique moderne</i>, Ed. Meddens, Bruxelles, 1963 8. Pascu, G., Boțocan, M., <i>Carte de istoria muzicii</i>, vol. II, Ed. Vasiliana '98, Iași, 2003
Data și locul susținerii probelor	31.01.2025, ora 14.00, Facultatea de Muzică, Corp. Z, str. Șaguna nr.2. Sala Z17

Comisii de concurs și de contestații	<p style="text-align: center;">Componenta comisiei de concurs</p> <p>Președinte :Prof.dr. Ignac-Csaba Filip,Universitatea Transilvania, Brașov</p> <p>Membrii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conf.dr. Alexandra Belibou,Universitatea Transilvania, Brașov 2. Prof.dr. Corina Ibănescu,Universitatea Transilvania, Brașov 3. Conf.dr. Anca Preda-Uliță,Universitatea Transilvania, Brașov 4. Conf.dr. Ana Szilagyi,Universitatea Transilvania, Brașov <p>Supleanți:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Lect.dr. Gina-Mihaela Pavel,Universitatea Transilvania, Brașov 2.Lect.dr. Florin Bălan,Universitatea Transilvania, Brașov
	<p style="text-align: center;">Componenta comisiei de contestații</p> <p>Președinte: Prof.dr. Corneliu-George Voicescu,Universitatea Transilvania, Brașov</p> <p>Membrii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lect.dr. Nicolae Laurențiu Beldean,Universitatea Transilvania, Brașov 2. Conf.dr. Ciprian-Dumitru Țuțu,Universitatea Transilvania, Brașov 3. Lect.dr. Cristina Ioana Radu,Universitatea Transilvania, Brașov 4. Lect.dr.Noemi Karacsony,Universitatea Transilvania, Brașov <p>Supleanți</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Conf.dr. Mihaela Buhaiciuc,Universitatea Transilvania, Brașov 2.Lect.dr. Cristina Buga,Universitatea Transilvania, Brașov