



ADMISSION TO DOCTORAL STUDIES

Session September 2022

Field of doctoral studies: Music

Doctoral supervisor: Prof.PhD Roxana Pepelea

TOPICS FOR THE ADMISSION TO DOCTORAL STUDIES

TOPIC 1: ***Stylistic aspects mirrored in referential music creations***

Recommended bibliography:

1. \*\*\* *Dicţionar de termeni muzicali*, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1984 / ed. a II-a: Editura Enciclopedică, Bucureşti, 2008.
2. \*\*\* *Dictionnaire de la musique* (Marc Vignal), Larousse, Paris, 1993.
3. \*\*\* *Die Musik in Geschichte und Gegenwart* (Friedrich Blume), Bärenreiter Verlag, Basel-Kassel, 1965.
4. \*\*\* *Enciclopedia della musica*, Ricordi, Milano, 1964.
5. \*\*\* *Larousse Dicţionar de mari muziceni*, Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2000.
6. \*\*\* *The New Grove Dictionary of Music & Musicians*, Macmillan Publishers Limited, London, 2001.
7. Banciu, Ecaterina: *Istoria muzicii*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2009.
8. Banciu, Gabriel: *Gen, Opus, Formă*, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2006.
9. Bălan, George: *O istorie a muzicii europene*, Editura Albatros, Bucureşti, 1975.
10. Bentoiu Pascal: *Gândirea muzicală*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1975.
11. Bentoiu Pascal: *Imagine şi sens*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1973.
12. Boucourechliev, André: *Le langage musical*, Ed. Fayard, Paris, 1999.
13. Brumaru, Ada: *Romantismul în muzică*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1962.
14. Bughici, Dumitru: *Dicţionar de forme şi genuri muzicale*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1974.
15. Harnoncourt, Nicolaus: *Le discours musical*, Ed. Gallimard, Paris, 1986.
16. Herman, Vasile: *Originile şi dezvoltarea formelor muzicale*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1982.
17. Iliuţ, Vasile: *O carte a stilurilor muzicale*, Editura Muzicală, Bucureşti, 2011.
18. Iorgulescu, Adrian: *Timpul şi comunicarea muzicală*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1991.
19. Lobanova, Marina: *Musical Style and Genre: History and Modernity* (trad. Kate Cook), Routledge, New York, 2000.
20. Nemescu, Octavian: *Capacităţile semantice ale muzicii*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1983.
21. Niculescu, Ştefan: *Reflecţii despre muzică*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1980.
22. Pascu, George; Boţocan, Melania: *Carte de istorie a muzicii*, vol. I, II, Editura Vasiliana, Iaşi, 1998.
23. Sandu-Dediu, Valentina: *Alegeri, atitudini, afecte. Despre stil şi retorică în muzică*, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 2010.
24. Ştefănescu, Ioana: *O istorie a muzicii universale*, vol. II-III, Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti 1996, 1998.
25. Stravinski, Igor: *Poetica muzicală*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1967.
26. Timaru, Valentin: *Dicţionar noţional şi terminologic*, Editura Universităţii din Oradea, 2002.
27. Vieru, Anatol: *Cuvinte despre sunete*, Ed. Muzicală, Bucureşti, 1994.
- Vuillermoz, Emil: *Histoire de la musique*, Paris, 1970.

Doctoral supervisor,  
Prof. Dr. Roxana Pepelea

Signature



Coordinator of the field of doctoral studies,  
Prof. Dr. Filip Ignac Csaba

Signature

