

INFORMAȚII PERSONALE

Daniela SOREA



sorea.daniela@unitbv.ro

Data nașterii

| Naționalitatea Română

Conducător de doctorat afiliat la SDI, Universitatea Transilvania din Brașov
Aria de competență și interes: Sociologia religiei

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1997-prezent: Universitatea Transilvania din Brașov

(1997-1999: preparator univ.; 1999-2002: asistent univ.; 2002-2022: prezent: lector univ.; 2022-: prof. univ.)

1996-1997: Muzeul de Etnografie Brașov

Muzeograf debutant

1990-1996: RAGCPS Hogiz

Inginer proiectant

1989-1990: Combinatul de Prelucrarea Lemnului Sighetu-Marmației

Inginer stagiar

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022: Atestat de abilitare în Sociologie

1998-2006: Doctorat în Sociologie, EQF8

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

1995-1996: Masterat în Filosofia umanului, EQF7

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

1991-1995: Licență în Filosofie, EQF6

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

1984-1989: Facultatea de Industrializarea lemnului, EQF6

Universitatea din Brașov

1980-1984: Liceul Industrial Rupea, jud. Brașov, EQF4

COMPETENTE PERSONALE

Limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	B1	B2	B1	B2	B1

Engleză

B1

C1

B1

B1

B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe organizaționale/manageriale

- Leadership: sunt responsabilă UnitBv pentru derularea proiectului EfC 101091165 — WORTH — CERV-2022-CITIZENS-REM *Women in Resistance in 20th century*; am fost responsabilă UnitBv pentru derularea proiectelor EfC 617791-CITIZ-1-2020-1-IT-CITIZ-REMEM *Telling the story, Learning from Listening (TELL)* și EfC 602013-CITIZ-1-2018-1-IT-CITIZ-REMEM *Active Telling-Active Learning (ACT)*; am coordonat echipa interdisciplinară a proiectului *CarPaTO* în perioada 2018-2019 și echipa proiectului *Electricienii și electrificarea în memoria brașovenilor* în perioada 2011-2012)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a managementului riscului (sunt responsabilă DSSC cu implementarea sistemului de control managerial)

Alte competențe

- 2019: Curs de inițiere în Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii, Academia Română, secțiunea CRIFST
- 2018: Diplomă de absolvire a Școlii Populare de Arte și Meserii Brașov, specializarea Iconografie
- 2014: Formator, Centrul Regional de Formare Profesională a Adulților Brașov
- 2005: Diplomă de absolvire a Școlii Populare de Arte și Meserii Brașov, specializarea Artă cinematografică

INFORMATII SUPLIMENTARE

1. *WOMen in Resistance in 20th century*, proiect EfC 101091165 — WORTH — CERV-2022-CITIZENS-REM, 2022-2024, responsabil UniTBv.
2. Telling the story, Learning from Listening (TELL) proiect EfC 617791-CITIZ-1-2020-1-IT-CITIZ-REMEM, 2021-2022, responsabil UniTBv.
3. Active Telling- Active Learning (ACT) proiect EfC 602013-CITIZ-1-2018-1-IT-CITIZ-REMEM, 2018-2020, responsabil UniTBv.
4. Cartografierea patrimoniului cultural imaterial al Țării Făgărașului (CarPaTO), competiția UnitBv Granturi pentru echipe interdisciplinare, 2018-2019, directorproiect.
5. Aplicarea tehnicilor vizuale în cercetarea socialului (ATVIZ), competiția UnitBv Granturi pentru tineri cercetători, 2017-2018, membru în echipa de proiect.
6. Electricienii și electrificarea în memoria brașovenilor, contract de cercetare cu terți, nr. 19639/15.12.2010, beneficiar SC FDEE Electrica Transilvania Sud SA, 2011-2012, director proiect.
7. Inventarierea caietelor monografice Gheorghe Cernea, beneficiar Muzeul de Etnografie Brașov, 1997, director proiect.

Curriculum vitae

Afilieri

membru Societatea de Antropologie Socială și Culturală din România
 membru EASA (European Association of Social Anthropologists)

Anexa: Lucrări relevante

Sorea, D. (2019). De la Freud la Jung. O schimbare de paradigmă. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. isbn:978-606-37- 0659-2
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2520.pdf>

Sorea, D. (2019). Dimensiuni paradigmaticale ale procesului individuator. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. isbn:978-606- 37-0699-8
<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2561.pdf>

Sorea, D., Csesznek, C. (2020). The Groups of Caroling Lads from Făgăraș, Land (Romania) as Niche Tourism Resource. *Sustainability*, 12: 4577. WOS:000543391800240.
<https://www.mdpi.com/2071-1050/12/11/4577>

Sorea, D., Repanovici, A. (2020). Project-based learning and its contribution to avoid plagiarism of university students. *Investigación bibliotecológica* 34(85): 155-178. WOS:000604552400007.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.85.58241>

Sorea, D., Roșculeț, G., Bolborici, A.-M. (2021). Readymade Solutions and Students' Appetite for Plagiarism as Challenges for Online Learning. *Sustainability*, 13, 3861. WOS:000638906100001
<https://www.mdpi.com/2071-1050/13/7/3861>

Sorea, D., Bolborici, A.M. (2021). The Anti-Communist Resistance in the Făgăraș Mountains (Romania) as a Challenge for Social Memory and an Exercise of Critical Thinking. *Sociológia - Slovak Sociological Review*, 53(3): 266-286. WOS:000661492900004.
https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=26086

Roșculeț, G., Sorea, D. (2021). Commons as Traditional Means of Sustainably Managing Forests and Pastures in Olt Land (Romania). *Sustainability*, 13: 8012. WOS:000677026700001.
<https://doi.org/10.3390/su13148012>

Borcoman, M., Sorea, D. (2022). Final Year Undergraduate Students' Representation of the COVID-19 Pandemic and the Lockdown: Adaptability and Responsibility. *Sustainability*, 14(3): 1194. WOS:000754997800001.
<https://doi.org/10.3390/su14031194>

Bolborici, A.-M., Lupu, M.I., Sorea, D., Atudorei, I.A. (2022). Gastronomic Heritage of Făgăraș Land: A Worthwhile Sustainable Resource. *Sustainability*, 14(3): 1199.
<https://doi.org/10.3390/su14031199>

Sorea, D., Roșculeț, G., Rățulea, G.G. (2022). The Compossessorates in the Olt Land (Romania) as Sustainable Commons. *Land*, 11(2): 292. <https://doi.org/10.3390/land11020292>

Sorea, D., Csesznek, C., Rățulea, G.G. (2022). The Culture-Centered Development Potential of Communities in Făgăraș, Land (Romania). *Land*, 11: 837. https://www.mdpi.com/2073-445X/11/6/837?type=check_update&version=2

Moasa, H., Pina e Cunha, M., Stewart Clegg, S., Sorea, D. (2023). Romancing leadership: temporality and the myths of Vlad Dracula. *Management & Organizational History*.
<https://doi.org/10.1080/17449359.2023.2167831>

Borcoman, M.; Sorea, D. (2023). Ethnic Soups from Rupea Area (Romania) as Resources for Sustainable Local Development. *Sustainability*, 15, 943. <https://doi.org/10.3390/su15020943>.

Sorea, D.; Defa, M.; Popescu, I.M. (2023). Journeys to Significant Places in Orthodoxy as a Source of Sustainable Local Development in Romania. *Sustainability*, 15, 5693.
<https://doi.org/10.3390/su15075693>.

- Sorea, D. (2015). Individuation, synchronicité et un nouveau paradigme. *Studia Universitatis BabeşBolyai, Theologia Graeco-Catholica Varadiensis* 60 (1-2): 87-98. issn:20659466. Indexare EBSCO, ProQuest
http://studia.ubbcluj.ro/serii/th_gr_cat_var/th_gr_cat_var_eval.html
- Sorea, D., Scârmece-Domnişoru, F. (2018). Unorthodox depictions of divinity. Romanian children's drawings of Him, Her or It. *International Journal of Children's Spirituality* 23(4): 380- 400. issn:14698455. Indexare: ISI Web of Knowledge, Scopus, EBSCO.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1364436X.2018.1519498>
- Sorea, D. (2018). Head Adornment as Sign of Marital Status. A Semiological Study. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov, Series VII* 11(60), nr. 2: 103-112. issn:20667701. Indexare EBSCO, ProQuest, CEEOL
http://webbut.unitbv.ro/Bulletin/Series%20VII/2018/BULETIN%20I/16_Sorea.pdf
- Sorea, D. (2019). The Der Alte Hildebrand Anecdote and the European Dimension of Romanian Folklore. *Philobiblon* 24(2): 229-242. issn:12247448. Indexare ISI Web of Knowledge, Scopus, EBSCO.
<https://www.philobiblon.ro/en/article/der-alte-hildebrand-anecdote-and-european-dimension-romanian-folklore>
- Sorea, D., Csesznek, C. (2020). Intangible Cultural Heritage of the Fagaras Land. Priority Dimensions. *Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series VII* 13(62), nr 1 –Special Issue: 155-164. issn:20667701. Indexare EBSCO, ProQuest, CEEOL.
<https://doi.org/10.31926/but.sci.2020.13.62.3.16>
- Csesznek, C., Sorea, D. (2021). Communicating Intangible Cultural Heritage Online. A Case Study: Făgăraş Country's Town Hall Official Websites *Revista Română de Sociologie*, XXXII (1–2): 3–18. Issn: 1224-9262. Indexare EBSCO, ProQuest, Index Copernicus.
<https://www.revistadesociologie.ro/sites/default/files/02-codrina.pdf>
- Sorea, D. (2015). Dreptate și caritate. Cinci demersuri post-seculare valorizând iubirea aproapelui. În G. Răţulea (ed.), *Justiție și coeziune socială*. Iași: Institutul European, p.207-226. Isbn: 978-606-24-0121-4
<http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1486>
- Sorea, D., Borcoman, M., Răţulea, G. (2011). Factors that Influence Students' Attitude Towards Copying and Plagiarism. În C. I. Murzea, A. Repanovici (eds.) *Legal Practice and International Laws*. WSEAS Press, p.315-318. WOS:000296597800052. isbn:978-960-474-291-2
<https://www.wseas.org/multimedia/books/2011/Brasov1/LAW.pdf>
- Sorea, D. (2020). God, as the Children of Romania Draw It. În F. Scârmece-Domnişoru (ed.), *Visual Techniques Applied in Social Research*. Berlin: Peter Lang, p.229-280. isbn:978-3-631-79561-3

13.05.2023

Daniela Sorea