

## INFORMAȚII PERSONALE

Roxana-Maria PEPELEA

 [r\\_pepelea@unitbv.ro](mailto:r_pepelea@unitbv.ro)LOCUL DE MUNCA  
POZIȚIA IOSUD UTBV

Universitatea Transilvania din Brașov  
Conducător de doctorat  
Domeniul: Muzică  
Din 2016

DOMENII DE COMPETENȚĂ  
PROFESIONALĂ / CERCETARE

Sisteme modale, Sintaxe sonore, Stilistica interpretării instrumentale/vocale, Limbaje  
componistice, Retorică muzicală

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 
- |                |   |
|----------------|---|
| 2016 - prezent | <b>Profesor universitar</b><br>Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov, <a href="http://www.unitbv.ro">www.unitbv.ro</a> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice și de cercetare</li><li>▪ <b>Învățământ superior</b></li></ul>     |
| 2007 - 2016    | <b>Conferențiar universitar</b><br>Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov, <a href="http://www.unitbv.ro">www.unitbv.ro</a> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice și de cercetare</li><li>▪ <b>Învățământ superior</b></li></ul> |
| 2007 - 2016    | <b>Consultant artistic</b><br>Filarmonica de Stat Sibiu, Str. Cetății, nr. 3-5, Sibiu, <a href="http://www.filarmonicasb.ro">www.filarmonicasb.ro</a> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități de conducere departament artistic</li><li>▪ <b>Cultură</b></li></ul>         |
| 1995 - 2007    | <b>Lector universitar</b><br>Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov, <a href="http://www.unitbv.ro">www.unitbv.ro</a> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice și de cercetare</li><li>▪ <b>Învățământ superior</b></li></ul>       |
| 1994 - 1995    | <b>Profesor asociat</b><br>Universitatea Transilvania din Brașov, B-dul Eroilor, nr. 29, Brașov, <a href="http://www.unitbv.ro">www.unitbv.ro</a> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice și de cercetare</li><li>▪ <b>Învățământ superior</b></li></ul>         |
| 1993 - 1994    | <b>Profesor asociat</b><br>Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, str. Ion I.C. Brătianu, nr. 25, Cluj-Napoca <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice și de cercetare</li><li>▪ <b>Învățământ superior</b></li></ul>   |
| 1988 - 1995    | <b>Profesor</b><br>Liceul de Artă Sibiu, str. Alexandru Odobescu, nr. 2, Sibiu <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice</li><li>▪ <b>Învățământ liceal</b></li></ul>  |
| 1986 - 1988    | <b>Profesor</b><br>Școala generală nr. 5 Cisnădie, jud. Sibiu <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Activități didactice</li><li>▪ <b>Învățământ gimnazial</b></li></ul>  |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2002 - 2006	<b>Doctor în Muzică</b> Universitatea Națională de Muzică București ▪ Muzicologie, stilistică, analize muzicale	8
1981 - 1985	<b>Diploma de Licență în Muzică – Diploma de merit</b> Conservatorul „George Enescu” Iași ▪ Compoziție muzicală, Muzicologie, Muzică vocală și instrumentală	6
1976 - 1980	<b>Diploma de Bacalaureat</b> Liceul de Artă Sibiu ▪ Pian	

## COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	B2	B2	C1
Franceză	B2	C1	A2	A2	C1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

**Competențe de comunicare** ▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică și de consultant artistic

**Competențe organizaționale/manageriale** ▪ leadership: șef catedră Pedagogie muzicală (2010-2011), organizator al unor manifestări cultural-artistice în cadrul Filarmonicii de Stat Sibiu

**Competențe dobândite la locul de muncă** ▪ o bună cunoaștere a procesului didactic (în prezent fiind cadru didactic)

**Competențe informatice** ▪ o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ și a celor de redactare muzicală computerizată (Finale, Sibelius)

**Alte competențe** ▪ interacționare cu publicul de orice vârstă, experiență dobândită în urma funcției de consultant artistic al unei instituții publice de spectacol

## INFORMATII SUPLIMENTARE

**Publicații**

- Modalismul în creația lui Paul Constantinescu, Ed. Univ. Transilvania, Brasov, 2007.
- Aranjamente corale, Ed. Univ. Transilvania, Brasov, 2007.
- Cvartet de coarde, Ed. Muzicala, București, 2012.
- lucrări indexate BDI: 15
- lucrări în volumele conferințelor internaționale (Proceedings ISI WoS): 3
- lucrări publicate în reviste de specialitate și în volumele conferințelor de specialitate: 22

**Brevete** ▪ 10 lucrări achiziționate de UCMR

**Proiecte** ▪ Director al Proiectelor Internaționale ale Filarmonicii de Stat Sibiu, câștigătoare de granturi la AFCN: Festivalul Internațional al Artei Lirice Sibiu, edițiile 2012 (68238 RON), 2013 (66500 RON)

**Creație componistică** ▪ lucrări simfonice, camerale, vocale, corale

**Prezentări publice ale creației  
componistice**

- participări la festivaluri, concerte de autor, manifestări artistice naționale/internaționale:
  - Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN) Timișoara 2016
  - Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea” Slobozia, 2016
  - Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (SIMN) Iași 2015, 2013
  - Sibiu Opera Festival 2015
  - Transilvania CorFest Brașov, 2015
  - Zilele Muzicale Româno-Americane Sibiu 2014, 2013
  - Festivalul Muzicii Românești Iași 2014, 2011
  - Festivalul Internațional al Artei Lirice Sibiu 2010
  - Stagiunile Filarmonicii de Stat Sibiu 2014-2015, 2009-2010, 1985-1989
  - Stagiunea „Iosif Sava” a Fundației ACCUM, Palatul Șuțu, București 2008
  - A 50-a Stagiune camerală a Operei Naționale Române Iași 2006
  - Festivalul „George Dima” Cluj-Napoca 1984, 1985
  - Concerte de autor: Iași 1984, Piatra Neamț 1984, Sibiu, 1985, Cluj-Napoca 1994, Brașov 2007, Timișoara 2016, Radio România Muzical oct.2009

**Distincții**

- Premii naționale pentru creație muzicală (selecție):
  - PREMIUL „GEORGE DIMA”, ediția II, Cluj-Napoca, 1985
  - PREMIUL III al UCMR, București, 1984, 1985
  - PREMIUL I, Festivalul muzicii românești, Iași, 1988
  - MENȚIUNE, Asociația Corală Națională din România, 1995
  - PREMIUL I, Asociația Corală Națională din România, 1997
  - PREMIUL I, Concursul „Norbert Petri”, Brașov. 1999

**Afilieri**

- Membru în organizații profesionale: UCMR (din 1996), RoSME (din 2010)

**ANEXE**
**LISTĂ LUCRĂRI REPREZENTATIVE**

1. **Pepelea R.**, Rucsanda M., Hypostases of the sound-colour relationship and their influence in music perception. Conference Proceedings – 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM Viena, Book 4, vol.1, 2016, p. 291-298, ISSN 2367-5659, DOI 10.5593/SGEMSOCIAL2016/HB41/S06.037 (WOS Core Collection). <http://www.sgemvienna.org>
2. **Pepelea R.**, Pepelea D., Byzantine Musical Patrimony Illustrated in the Creation of the Romanian Composer Paul Constantinescu. Conference Proceedings – 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM Albena, Bulgaria, Book 4, vol.3, 2016, p. 127-134, ISSN 2367-5659, 10.5593/SGEMSOCIAL2016/B43/S14.016 (WOS Core Collection). <http://www.sgemsocial.org>
3. Rucsanda M., **Pepelea R.**, Expressiveness of Musical Language Elements in Erwartung by A. Schönberg. Conference Proceedings – 4rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM Albena, Bulgaria, Book 6, vol.2, 2017, p. 185-192, ISSN 2367-5659, DOI 10.5593/sgemsocial2017/62/S25.022 (WOS Core Collection). <http://www.sgemsocial.org>
4. **Pepelea R.**, O viziune aplicată asupra simbiozei text-muzică, la Conferința Internațională Știința Muzicii – Excelență în Performanță, ICSMEP 2015, ediția a XV-a, Brașov, 26-27 noiembrie <http://www.unitbv.ro/icsmep2015/StaffofConference.aspx>
5. **Pepelea R.**, The Folklore Vein Reflected in the Musical Creation of Paul Constantinescu, in Proceedings – International Conference PHOENIX – PHE, Publisher Transilvania University of Brașov, 2010, pp.245-250, ISSN 2068-9845 <http://uefiscdi.gov.ro/articole/2034/INTERNATIONAL-CONFERENCE-PHOENIX.html>
6. **Pepelea R.**, Colindul – sursă unificatoare a creației lui Sabin V. Drăgoi, la Simpozionul Identitate și contextualitate în muzica românească, manifestare științifică organizată în cadrul Festivalului Muzicii Românești, Ediția a XVIII-a (serie nouă), Iași, 24 oct. 2014 [http://fmr.arteias.ro/?ai1ec\\_event=simpozion-de-muzicologie](http://fmr.arteias.ro/?ai1ec_event=simpozion-de-muzicologie)
7. **Pepelea R.**, Modalismul în creația lui Paul Constantinescu, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, ISBN 978-973-635-876-0
8. **Pepelea R.**, Aranjamente corale, vol. I – Prelucrări pentru voci egale, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007, ISBN 978-973-635-971-2

9. **Pepelea R.**, Atelier braşovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, e-book Multimedia, Editura Universității Transilvania din Braşov, 2007, ISBN 978-973-598-060-3 <http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/muzica/Muzica%202010>
10. **Pepelea R.**, Cvartet de coarde, Editura Muzicală, Bucureşti, 2012, ISBN 978-973-42-0710-7
11. **Pepelea R.**, 'a cappella' – coruri pentru voci egale, coruri mixte, prelucrări de colinde, pentru studenții specializării Pedagogie Muzicală, Universitatea Transilvania, multiplicat, Braşov, 2016
12. **Pepelea R.**, Măiastra – feerie muzicală pentru cor, flaut, coarde, percuție și celestă, versuri P. Ghelmez (Filarmonica de Stat Sibiu, dirijor Gabriel Bebeşelea, 9 aprilie 2015 )
13. **Pepelea R.**, Irreparabile tempus – opt lieduri pentru mezzosoprană și pian pe versuri de Vasile Burlui (SIMN 2015, Iași, 28 mai 2015) [http://www.georgeenescu.ro/stiri-noutati\\_doc\\_360\\_simn-2015-la-ceas-aniversar-editie-jubiliara-22-mai-29-mai-2015\\_pg\\_0.htm](http://www.georgeenescu.ro/stiri-noutati_doc_360_simn-2015-la-ceas-aniversar-editie-jubiliara-22-mai-29-mai-2015_pg_0.htm)
14. **Pepelea R.**, Diptic coral: Toamna, Primăvara, versuri O. Goga (Festivalul Muzicii Românești, Iași, 23 octombrie 2014)
15. **Pepelea R.**, 7 Variațiuni pentru vioară, violă și pian (Zilele Muzicale româno-americane, Sibiu, 17 iunie 2014)
16. **Pepelea R.**, Rezonanțe pentru cvartet de clarinete / Chorales for Wind Ensemble (SIMN 2013, Iași, 30 mai 2013 / Festivalul Internațional Zilele muzicale Româno-Americane, Sibiu, 30 iunie 2013). <https://no14plusminus.files.wordpress.com/2013/05/simn-2013-program-complet.pdf>
17. **Pepelea R.**, Două parodii muzicale pentru voce și pian (Festivalul Internațional al Artei Lirice, Sibiu, 30 sept. 2010)
18. **Pepelea R.**, Patru lieduri pentru soprană și pian, versuri Ilie Dumitraşcu (la Atelier braşovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Braşov, 22 mai 2007) <https://www.arteiasi.ro/?p=11664>
19. **Pepelea R.**, Trei lieduri pentru soprană și pian după Sonete de M. Eminescu (la Atelier braşovean de creație muzicală. Portret de compozitor: Roxana Pepelea, Braşov, 22 mai 2007)
20. **Pepelea R.**, Diptic coral: Zbor de primăvară, Un pui, versuri P. Ghelmez (la Concursul Asociației Corale Naționale, ediția III, Bucureşti, 1995)