



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 104 Decembrie 2020

- PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+ (PA-MERAS)
- UN TROFEU IMPORTANT PENTRU PARTENERIATUL UNIVERSITĂȚILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA, ROMÂNIA ȘI NORVEGIA
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ - CIBv 2020
- CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE PSIHOLOGIE INDUSTRIAL- ORGANIZAȚIONALĂ „HORIA D. PITARIU”
- PARTICIPARE ONLINE LA TÂRGUL INDUSTRIILOR CULTURALE DIN SHENZHEN, CHINA
- PARTICIPARE LA „INTERNATIONAL CONFERENCE OF STUDENTS OF TOURISM AND HOTEL MANAGEMENT” (MEKST 2020)
- „DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA
- NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI 2020
- CONGRESUL NAȚIONAL PENTRU STUDENȚI ȘI TINERI MEDICI KRONMED
- EDIȚIA A II-A A EVENIMENTULUI *TRANSILVANIA GAME JAM 2020*
- TRAINING ONLINE CU TEMA *INTRODUCTION TO INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION LAW IN EUROPE*

- ▣ 4BRANDING CHALLENGE – DIALOGUL BRANDURILOR DIN DOUĂ EMISFERE
- ▣ ANTREPRENORiat IN VREMEA CORONAVIRUSULUI. RISC SAU OPORTUNITATE?
- ▣ TIMPURI PENTRU (RE)GÂNDIREA VIITORULUI
- ▣ MARATONUL DE POEZIE LA FACULTATEA DE LITERE
- ▣ LANSARE DE CARTE ȘI LECTURĂ: „FORME DE APUS”, DE MIHAI IGNAT
- ▣ LANSARE DE CARTE ȘI LECTURĂ: *DESPRE PRIETENI & SINGURĂTATE*, DE ROMULUS BUCUR
- ▣ STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM – IONUȚ MĂRCUȚ ȘI DIANA AVATAVULUI

PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+ (PA-MERAS)

În perioada octombrie-noiembrie 2020 s-a derulat cea de-a 4 ediție a concursului „Premiul anului. Mobilitatea Erasmus+” (PA-MERAS). Acest concurs este organizat anual de Universitatea Transilvania din Brașov cu scopul de a promova programul de mobilități Erasmus+ în rândul studenților instituției noastre, de a crește calitatea rezultatelor profesionale ale studenților pe perioada mobilității, precum și de a forma un grup al studenților Erasmus+ care să contribuie la creșterea calității educației în universitate.

Concursul PA-MERAS s-a bucurat anul acesta de participarea a 13 dintre cei aproximativ 150 de studenți beneficiari de mobilități Erasmus+ pe parcursul anului universitar 2019-2020. Candidații au provenit de la șapte dintre cele 18 facultăți, reprezentând atât domeniile de inginerie, cât și pe cele umaniste.

Câștigătoarea acestei ediții a fost Ioana Alexandra Mircea, de la Facultatea de Sociologie și comunicare, care a convins membrii comisiei de selecție că rezultatele remarcabile obținute în cursul experienței practice la *University of Madeira*, Portugalia, o califică pentru titlul de cea mai performantă beneficiară a unei mobilități Erasmus+ a anului.



Șase dintre cei 13 candidați PA-MERAS au derulat o mobilitate de practică Erasmus+ la universități sau organizații partenere din Uniunea Europeană. Perioada de practică le-a adus studenților șansa de a experimenta aplicabilitatea cunoștințelor teoretice acumulate anterior, de a beneficia de accesul la aparatura modernă a instituțiilor gazdă, de a exersa munca în echipă, spiritul organizatoric și atenția la detalii, pregătindu-se astfel pentru viitorul lor statuat de angajat. Pentru cei șapte concurenți PA-MERAS care au ales mobilitatea de studiu, semestrul Erasmus+ a constituit calea către descoperirea de

noi valențe ale domeniului profesional în care se pregătesc, de a căpăta o viziune nouă asupra mediului universitar. Au experimentat noi metode de predare și examinare, și-au dezvoltat vocabularul tehnic de specialitate într-o limbă străină, au beneficiat de pregătire teoretică și practică de valoare, obținând rezultate academice de excepție.

Concurenții PA-MERAS au subliniat în eseurile lor nu doar beneficiile profesionale aduse de experiența Erasmus+, ci și pe cele de natură personală, descriind mobilitatea ca pe „o experiență de viață ce nu poate fi pusă pe de-a întregul în cuvinte, ci doar trăită, savurată. Erasmus a fost decizia care avea să schimbe cursul monoton al vieții mele în ceva măreț și frumos!” (Ana-Maria Simulescu, Facultatea de Psihologie și științele educației – practică la *ExAct Malta Limited*, Malta).

„Cine și-ar fi imaginat că, pornind de la o simplă speranță, experiența Erasmus+ din Madeira îmi va schimba viața și va fi cea mai frumoasă experiență trăită până acum?! A fost un vis inimaginabil de frumos, cu multe surprize extrem de plăcute și magice. Cine și-ar fi imaginat că în trei luni, magia a făcut să apar de trei ori la televiziunea națională a Portugaliei, stația locală din Madeira, RTP Madeira, că voi fi invitată de jurnaliștii de aici să le vizitez sediul, că voi cânta în emisiunea Madeira Viva a acestui post, că voi descoperi legături între Madeira și Brașov?!” (Ioana Alexandra Mircea, Facultatea de Sociologie și comunicare - practică la *University of Madeira*).

„Decizia pe care am luat-o mi-a schimbat viața și nu regret absolut nimic! Erasmus+ este mai mult decât o experiență academică. Este o experiență care te maturizează și te face să realizezi că nimic nu este imposibil dacă îți dorești cu adevărat. Pot spune că decizia de a pleca într-o țară străină a fost o provocare, una memorabilă, pe care o recomand oricărui student care dorește să se dezvolte și să experimenteze culturi noi și un stil de viață diferit.” (Ioana-Maria Stăniloiu, Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor, mobilitate de studiu la *Istanbul Aydin University*, Turcia).

Oana ȚONEA,
Responsabil mobilități studenți outgoing Erasmus+

UN TROFEU IMPORTANT PENTRU PARTENERIATUL UNIVERSITĂȚILOR DIN REPUBLICA MOLDOVA, ROMÂNIA ȘI NORVEGIA

Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM), a desemnat joi, 12 noiembrie 2020, câștigătorii Concursului național „Cele mai reușite lucrări în domeniul Biblioteconomiei și Științelor Informării” pentru anul 2019. Premiul I în acest an a fost acordat pentru lucrarea „International Trends in Academic Library Development”, editată în cadrul Proiectului „Modernizarea serviciilor bibliotecilor universitare din Moldova” cu suportul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării a Republicii Moldova.



Proiectul a fost finanțat de Programul Norvegian de Cooperare cu Eurasia în domeniul învățământului superior, realizat în parteneriat de către 18 biblioteci

universitare din Republica Moldova, Universitatea din Bergen, Norvegia și Universitatea Transilvania din Brașov, România – prin expertul internațional prof. dr. Angela Repanovici.

Ane Landøy (Norvegia), Silvia Ghinculov (Moldova) și Angela Repanovici (România), editorii acestui volum, au dorit să împărtășească experiența frumoasă a proiectului prin publicarea materialelor ce abordează toate subiectele de interes dezbătute pe platforma parteneriatului: noi tendințe în servirea informațională, marketing, scientometrie, bibliometrie, acces deschis, depozite digitale instituționale, cultura informației, gestionarea datelor de cercetare, tehnici pedagogice, centre de scriere academică și altele.

Lucrarea se adresează în primul rând bibliotecarilor universitari care vor putea folosi informațiile în procesul muncii, în scrierea de noi proiecte și perfecționarea în domeniu. Ea este utilă tuturor factorilor de conducere din universități, ministere pentru folosirea bibliotecilor universitare ca instituții suport pentru educație, cercetare științifică și progres.

Natalia CHERADI, dr. în științe ale comunicării,
Director adjunct, Biblioteca Academiei de Studii
Economice a Moldovei

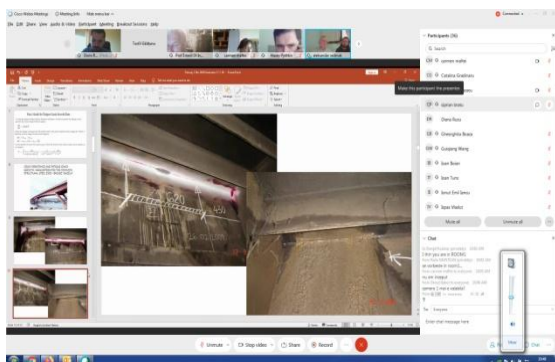
■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ - CIBv 2020

Conferința științifică internațională CIBv reprezintă unul dintre cele mai importante și tradiționale evenimente științifice ale ingineriei civile și serviciilor de construcții din România, bucurându-se de o vizibilitate din ce în ce mai mare la nivel internațional.



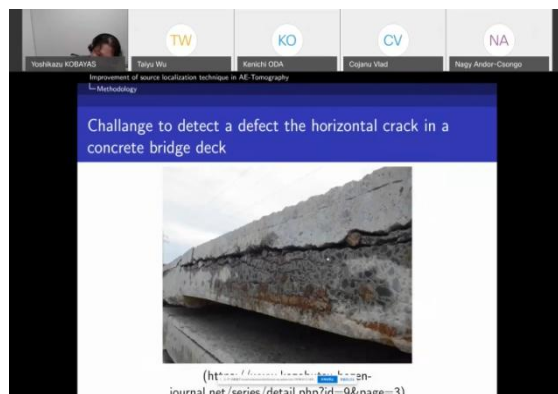
Scopul conferinței CIBv este de a oferi o platformă pentru cercetători, ingineri, academicieni, precum și profesioniști din întreaga lume pentru a-și prezenta rezultatele cercetării și activitățile de dezvoltare. De asemenea, oferă participanților oportunități de a face schimb de idei noi și experiențe de aplicare, de a stabili relații cercetare și de a găsi alți parteneri pentru colaborări viitoare.



Ca în fiecare an, și în anul acesta, Facultatea de Construcții împreună cu Universitatea Shenyang Jianzhu au organizat Conferința Internațională CIBv2020. Evenimentul, care a ajuns la a 15-a ediție, s-a desfășurat online în data de 5 și 6 noiembrie. Anul acesta au fost invitați din 11 țări cu 10 prezentări în plen și 60 de prezentări pe 6 sesiuni paralele: *Building Materials and Renewable Energy, Energetic Performance, Circular Economy and Urban Planning, Analysis and Design of Structures. Numerical Approaches, Vulnerability Assessments*

and Risk Analysis, Technologies and Design in Roads and Railways, Building Services Design for Energy Efficient Buildings.

Lucrările conferinței au fost de tip prezentare (video sau poster), astfel în cadrul evenimentului articolele au fost susținute de participanți și au fost urmate de întrebări și discuții pe marginea rezultatelor cercetării.



Am avut onoarea să îi avem invitați pentru a susține lucrări în plen pe Excelența Sa Ambasadorul Maltei, dl. Prof. dr. arh. Lino Bianco, Prof. Guanchong Li, Prof Shi Yan și Prof. Shui Yu din cadrul Universității Shenyang Jianzhu China, Prof. Konstantinos Papatheodorou din cadrul *International Hellenic University*, Grecia, Prof. Aleksandar Sedmak din cadrul *University of Belgrade* precum și Prof. Emerit Radu Băncilă, din cadrul Universității Politehnica Timișoara.

Prin conținutul prezentărilor și dezbaterilor care au avut loc, acest eveniment științific și-a atins scopul, acela de a promova schimburi de idei pe teme actuale în ultimele evoluții în domeniul construcțiilor și ingineriei civile.

Pentru cei interesați, prezentările încă sunt disponibile pe site-ul conferinței – cibv.unitbv.ro.

Dorin RADU

Prodecan cu activitatea de cercetare și informatizare
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

CONFERINȚA NAȚIONALĂ DE PSIHOLOGIE INDUSTRIAL- ORGANIZAȚIONALĂ „HORIA D. PITARIU”



A XX-a Ediție a Conferinței Naționale de Psihologie Industrial-Organizațională „Horia D. Pitariu” a avut loc în perioada 27-29 noiembrie 2020, evenimentul fiind organizat online de Asociația de Psihologie Industrială și Organizațională (APIO) și Facultatea de Psihologie și științele educației (Universitatea Transilvania din Brașov).

Ajunsă la a XX-a ediție, conferința APIO este unul dintre cele mai importante evenimente de acest tip din România, atât pentru cercetători, cât și pentru practicieni, fiind o oportunitate excelentă pentru toți membrii și simpatizanții APIO de a se întâlni într-un mediu relaxant și stimulat, care încurajează discuțiile profesionale și schimburile de bune practici.

Tema principală a acestei ediții a fost *Antreprenoriatul – provocări pentru Psihologia I / O*. Continuând tradiția conferințelor APIO, au fost oferite practicienilor și viitorilor practicieni o serie de workshop-uri de formare a competențelor profesionale relevante pentru domeniul psihologiei resurselor umane: *Inferența cauzală: evaluarea impactului cu modelul regresiei discontinue* (Dr. Marian Popa), *Sprijinul managerial ca resursa pentru echilibrul emoțional al angajaților în perioadă de criză* (prof. dr. Dragoș Iliescu), *Redactarea rapoartelor de cercetare în R* (dr. George Gunesch Luca), *Comportamente disfuncționale la conducătorii auto: prevenție și intervenție în accident* (prof. dr. Mihaela Rus), *Schimbare și anxietate organizațională* (dr. Cristina Maria Bostan).

Invitații speciali ai ediției din acest an, Prof.

Christian Korunka (Universitatea din Viena) a prezentat o prelegere cu titlul *Intensification and flexibilization as important trends in the current world of work* iar Prof. Hans de Witte (Universitatea din Leuven) a prezentat o sinteză a cercetărilor sale în prelegerea cu titlul *The Burnout Assessment Tool – a new take on an old concept*.

Seria de prezentări *state-of-the-art* în România a continuat cu invitatul acestei ediții, fiind conf. dr. Ana-Maria Cazan, care a prezentat o prelegere inspirată de contextul actual, *Mereu conectați. Antecedente și implicații ale tehnologiei asupra stării de bine*. Subiecte actuale de analiză au fost abordate și în cadrul panelurilor de dezbateri: *Antreprenoriatul între opinii, realități, dificultăți și insight-uri* (lector dr. Lavinia Țânculescu-Popa) și *Noua normalitate sau cum va arăta viitorul muncii după COVID-19?* (Prof. dr. Delia Vîrgă). Schimburile de idei de cercetare și de bune practici validate științific au fost realizate în cadrul sesiunilor de comunicări științifice, fiind prezentate în acest an peste 30 de lucrări.

Feedback-ul participanților a fost pozitiv, fiind apreciate în mod deosebit calitatea științifică ridicată a evenimentului, organizarea eficientă, implicarea specialiștilor de renume pentru psihologia organizațională din România și străinătate, ceea ce ne încurajează să organizăm ediția a XXI-a tot la Brașov, chiar și în format virtual.

Conferința APIO din acest an ne-a propus o experiență nouă, care reprezintă o provocare pentru noi toți, în condiții care vor marca probabil o nouă eră în universul muncii și în psihologia industrial-organizațională.

Conferențiar dr. Ana-Maria CAZAN,
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

PARTICIPARE ONLINE LA TÂRGUL INDUSTRIILOR CULTURALE DIN SHENZHEN, CHINA

România a fost reprezentată și în acest an la cel mai mare târg al industriilor culturale din Shenzhen, China, de Universitatea Transilvania din Brașov. Ediția a XVI-a a acestei manifestări - *The 16th China (Shenzhen) International Cultural Industries Fair (Cloud ICIF)* – s-a desfășurat online în perioada 16-20 noiembrie 2020 și a atras, conform organizatorilor, 14,16 milioane de vizitatori, incluzând 29.716 vizite din afara Chinei.

Din cauza condițiilor specifice determinate de pandemia COVID-19, acest eveniment s-a desfășurat pentru prima oară în mediul virtual, sub un concept unic din punct de vedere grafic, al realității virtuale și al interacțiunii posibile dintre expozanți și vizitatori, reușind să atragă nu mai puțin de 3.243 de organizații, numărul expozanților fiind anul acesta în creștere cu 40,3% în comparație cu 2019.



Organizatorii au reușit să recreeze în mediul virtual (<https://prod.cnific.com>) întregul conținut al târgului, cu spații dedicate tuturor expozanților, fie sub forma unor pagini web dedicate, fie sub forma standurilor virtuale. UNITBV a avut la dispoziție propriul stand în cadrul secțiunii internaționale 8 „Drumul mătășii”, care a adus împreună servicii și produse culturale, educaționale și altele dedicate industriilor creative, din peste 30 de țări și regiuni.



Cu ajutorul funcției de „Live Chat”, vizitatorii au putut interacționa și adresa întrebări reprezentanților UNITBV de-a lungul celor cinci zile de expoziție, aceștia dorind să afle cât mai multe despre România, despre Brașov, despre specificul instituției noastre academice, programele de studii cu predare în limbi străine, ofertele personalizate de burse pentru studenții internaționali și despre colaborările existente dintre China și UNITBV. Ecouri ale participării universității brașovene la cea de-a XVI-a ediție a Târgului internațional al industriilor culturale din Shenzhen, China au apărut în publicații precum: *Shenzhen Daily*, *Eye Shenzhen*, *Shenzhen Government Online*, etc.

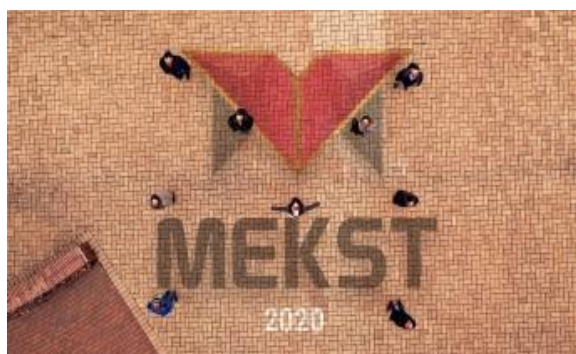
Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată la acest târg de: Victor Briciu – conferențiar la Facultatea de Sociologie și Comunicare, Daniel Voinea – doctorand la Facultatea de Inginerie Mecanică și Sidonia-Cristina Ilisan – masterandă la Facultatea de Sociologie și Comunicare.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine

■ CUPRINS

PARTICIPARE LA „INTERNATIONAL CONFERENCE OF STUDENTS OF TOURISM AND HOTEL MANAGEMENT” (MEKST 2020)

Studentii Facultății de Alimentație și Turism au participat la Conferința internațională a studenților în turism și management hotelier (MEKST), care s-a desfășurat în 28 și 29 noiembrie 2020, la Novi Sad, Serbia.



Conferința internațională a studenților în turism și management hotelier (MEKST) s-a desfășurat anul acesta în format hibrid. Astfel, 50 de studenți de la Facultatea de Alimentație și turism au participat virtual la această conferință.

Conferința a reunit specialiști și oameni de știință care au împărtășit experiențe, idei și aplicații despre aspectele științei turismului și managementul ospitalității studenților participanți. Conferința s-a desfășurat pe două secțiuni. În prima zi a conferinței au fost abordate subiectele: Aplicarea marketingului digital în turism; Noi tendințe în industria hotelieră; Impactul pandemiei virusului COVID-19 asupra turismului și industriei hoteliere; iar, în a doua zi a fost organizat un *Master class* pe tema „Licitație de succes pentru conferințe internaționale”, prezentat de Linda Pereira, expert în acest domeniu.

La această conferință au participat atât studenți de la programul de studii de masterat *Management in ospitalitate și eco-agro turism* (MOEAT) cât și studenți de la programele de studii de licență *Inginerie și management în industria turismului* (IMIT) și *Inginerie și management în alimentația publică și agroturism* (IMAPA).



„A fost plăcut și subiectele interesante” (Maria Renata Toacă – MOEAT, an II); „Mi-a plăcut că am făcut parte din acest eveniment” (Florina Nicoleta Dragomir – MOEAT, an II); „Am aflat multe despre turism și digitalizare, chiar am avut o sâmbătă super productivă” Irina Bivolaru – MOEAT, an II); „Grozav cursul de duminică. Informațiile, prezentarea în sine, exemplele, energia doamnei” (Diana Lepeduș – MOEAT, an II); „Mie mi-a plăcut mult, mi-a îmbogățit cunoștințele” (Natalia Rus Crihălmean – MOEAT, an I); „A fost o experiență plăcută” (Daniela Gabriela Mitache – MOEAT, an I); „A fost foarte interesant” (Teodora Ivănescu – MOEAT, an I); „Subiectele abordate au fost interesante. Mie mi-a plăcut” (Adelina Vasilica Hermenean – IMAPA IV, Mihnea Prodea – IMIT, an IV, Alexandra Georgiana Voinea – IMIT, an IV și Dumitru Daniel Țuțui – IMAPA, IV); „Mi-a plăcut mult. A fost super” (Roxana Gabriela Comșa – IMIT, an IV); „A fost foarte interesant” (Elena Daniela Branciog – IMIT, an IV, Diana Gabriela Puiu – IMIT, an IV); „Mie mi-a plăcut. A fost ceva nou și interesant” (Georgiana Alexandra Șandru – IMAPA, an III, Mihai Alexandru Mureșan – IMAPA, an III, Alina-Maria Udroui – IMIT, an III); „O experiență foarte plăcută, am aflat informații noi și utile” (Carmina Mariana Panait – IMIT, an III).

În concluzie, a fost o experiență deosebit de interesantă pe care ne propunem să o repetăm.

Șef lucrări dr. Diana FORIS
Facultatea de Alimentație și turism

■ CUPRINS

„DE VORBĂ CU...” LA RADIO CAMPUS TRANSILVANIA

Prin proiectul Radio Campus Transilvania reușim întotdeauna să evidențiem cele mai frumoase și interesante subiecte care îi vizează și atrag pe studenți. Una dintre emisiunile cele mai difuzate este, fără îndoială, „De vorbă cu...”, un format de emisiune radio prin care ne dorim invitarea reprezentanților Universității Transilvania din Brașov și a altor personalități din diferite domenii de activitate. Emisiunea poate fi urmărită atât pe site-ul radioului (rct.unitbv.ro), cât și pe pagina de Facebook - Radio Campus Transilvania, acolo unde se transmit și live-urile emisiunilor.



La începutul lunii noiembrie l-am avut ca invitat pe domnul prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul Universității Transilvania din Brașov. Subiectele abordate au vizat în cea mai mare parte studenții și viața studentască, cât și diversele activități care pot fi de interes pentru aceștia. O fire implicată asupra chestiunilor studentești, rectorul universității brașovene îndeamnă studenții la menținerea unei relații apropiate cu profesorii, mai ales în această perioadă definită de pandemia COVID-19, când este din ce în ce mai greu să interacționăm. Așadar, nimic n-ar trebui să ne oprească din a evolua, atât profesional, cât și personal.

S-au atins subiecte de mare interes, precum: prelungirea activității didactice în mediul online, situația căminelor studentești, motivarea studenților de a fi activi și implicați în cadrul activităților

programate în mediul online și în final, desfășurarea practicii. Un alt subiect abordat a fost acela al proiectelor universității, față de care studenții au oportunitatea să-și demonstreze abilitățile. De pildă, competiția „Fii în Centru!” urmărește implicarea studenților Universității Transilvania din Brașov în demersul de dezvoltare și optimizare a proceselor și activităților administrative, didactice și de cercetare. Competiția vizează trei arii: digitalizarea proceselor din universitate, îmbunătățirea activității didactice, adaptarea proceselor din universitate la condiții speciale (inclusiv de natură epidemiologică) de desfășurare a activității.

Pentru studenții masteranzi sau doctoranzi sunt de mare actualitate activitățile de cercetare, conferințele și competițiile științifice desfășurate în această perioadă în mediul online. Așadar, putem spune că oportunitățile sunt atunci când nu uităm să fim în centru!

Am mai aflat că, pentru perioada următoare, Universitatea Transilvania din Brașov pregătește un centru de scriere academică, pentru cei care își doresc să se perfecționeze în acest domeniu, un centru unde se va putea tipări 3D, cât și un loc special amenajat pentru activități studentești diverse. În plus, se lucrează și la modernizarea corpurilor din universitate, tocmai pentru a corespunde cerințelor europene.

În finalul discuției, am putut contura o adevărată personalitate a universității noastre care se preocupă, își face griji pentru tot și toate, dar să nu uităm că înainte de toate, suntem oameni! Schimbările au nevoie de timp, schimbările se fac, nu se spun! Așadar, să nu uităm motto-ul nostru: Fii în centru!

Arina-Codrina TACU,
Radio Campus Transilvania
Studentă anul II, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI 2020

Noaptea Cercetătorilor Europeni este un eveniment care se organizează anual în toată Europa, și care își propune să aducă lumea cercetării cât mai aproape de copii și de tineri, în general. La fel ca majoritatea evenimentelor din acest an, și acesta a fost organizat online, din cauza restricțiilor impuse de pandemie.

Și Universitatea Transilvania din Brașov s-a aliniat evenimentului din acest an, astfel că pe site-ul Institutului de Cercetare-Dezvoltare – icdt.unitbv.ro și pe pagina de Facebook a Institutului au fost publicate diverse clipuri cu ilustrarea activității centrelor de cercetare. Printre materialele video postate în care putem vedea diverse teste de impact auto, experimente realizate în cadrul ICDT ori inovații ale studenților, au fost publicate și câteva clipuri realizate în laboratoare clinice.

Pentru majoritatea oamenilor, un test COVID poate însemna emoție și teamă. Dar dincolo de ușa unui laborator, un astfel de test reprezintă un act de profesionalism, știință și deosebit de multă atenție.

Cum se face un test PCR pentru COVID? De ce durează atât de mult până vine rezultatul? Care sunt riscurile unui astfel de test?

Sunt atât de multe întrebări la care specialiștii din cadrul Universității Transilvania din Brașov au venit nu doar cu răspunsuri, ci și cu o demonstrație practică.

Am filmat într-un laborator pașii realizării unui test COVID pentru a răspunde multor necunoscute. Putem vedea astfel cât de anevoioasă și fragilă este munca în laboratorul clinic și cât de riguroasă este procedura.

Filmarea a fost realizată cu scop demonstrativ de personalul din cadrul unui laborator clinic din Brașov.

Acesta este doar unul dintre clipurile care au fost postate online, vineri, 27 noiembrie, cu ocazia evenimentului Noaptea Cercetătorilor Europeni 2020. Toate au putut fi urmărite pe site-ul Institutului de Cercetare - Dezvoltare al Universității icdt.unitbv.ro/ro/noaptea-cercetatorilor, dar și pe pagina de Facebook a institutului și pe cea a universității.

În plus, în decursul serii, cei interesați au putut urmări și o dezbatere */live*, cu tema „Cum dezvoltăm Brașovul prin cercetare și inovare?”. La dezbateri au participat prorectorul cu activitatea de cercetare științifică și informatizarea, prof. dr. Carmen Buzea, primarul Brașovului, Allen Coliban și Cătălin Ciupală, profesor de matematică, la Colegiul Andrei Șaguna.

Mirela CORNEA,
Biroul de comunicare
Universitatea Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI 2020

27 NOIEMBRIE
17:00 - 22:00
ONLINE

NOAPTEA CERCETĂTORILOR EUROPENI ESTE UN EVENIMENT FINANȚAT DE CĂTRE COMISIA EUROPEANĂ, PRIN ACȚIUNILE MARIE SKŁODOWSKA-CURIE

DISTRICT HUB cores

Institutul de Cercetare-Dezvoltare
AL UNIVERSITĂȚII
TRANSILVANIA
DIN BRAȘOV

Universitatea
Transilvania
din Brașov

CONGRESUL NAȚIONAL PENTRU STUDENȚI ȘI TINERI MEDICI KRONMED



În perioada 19-22 noiembrie 2020 a avut loc cea de-a doua ediție a Congresului Național pentru Studenți și Tineri Medici KronMed. Evenimentul a fost organizat de către studenții Facultății de Medicină, membri ai Asociației Științifice a Studenților Mediciniști Brașoveni, cu susținerea conducerii Facultății de Medicină.

Întrucât contextul epidemiologic cauzat de virusul SARS-COV-2 a creat incertitudine în privința modului de desfășurare a congresului, scenariul unui eveniment online a fost prevăzut încă de la început de către studenții mediciniști de la poalele Tâmppei. Astfel, am fost pregătiți pentru a asigura succesul celei de-a doua ediții a Congresului Național pentru Studenți și Tineri Medici KronMed desfășurat, de această dată, în mediul online. Pe întreaga perioadă a organizării evenimentului am fost ghidați de pasiunea pentru știință, de dorința de cunoaștere și autodepășire pe care le împărtășim alături de viitorii tineri medici de la nivel național.



În doar câteva luni, peste 150 de *welcome kit*-uri erau livrate la ușile participanților din întreaga țară, o nouă platformă pe care urma a se desfășura congresul era testată zi și noapte de către echipa de voluntari, iar lectorii și coordonatorii de *workshop*-uri căutau în permanență noi metode prin care să sporească interactivitatea evenimentelor. KronMed devine, așadar, primul congres național organizat de către studenți, ce se desfășoară exclusiv în mediul online și asigură livrarea *welcome kit*-urilor către toți participanții săi.

Motto-ul congresului se transformă, astfel, din

„Aspire to Inspire”, în „Aspire to Inspire - responsabil, în siguranță, online!”

În cadrul celei de-a doua ediții a evenimentului științific național au avut loc peste 50 de evenimente, dintre care: 16 conferințe, 35 de workshop-uri și nu mai puțin de 3 sesiuni de prezentări a lucrărilor științifice. Pe scena virtuală KronMed au urcat, deopotrivă, actori importanți ai domeniului medical din România, lectori internaționali și, bineînțeles, cadre didactice ale Universității Transilvania din Brașov. Aceștia au abordat teme diverse și s-au adresat atât studenților aflați la început de drum, cât și absolvenților Facultății de Medicină și tinerilor rezidenți.

Evenimentul științific s-a remarcat prin calitatea înaltă a programului științific și a modului de organizare, reușind să atingă un grad de satisfacție de 98% în rândul participanților săi (conform recenziilor primite).



Aflată încă la debut, cu siguranță povestea KronMed nu se va opri aici!

Asociația Științifică a Studenților Mediciniști Brașoveni, alături de Facultatea de Medicină, își propune să își depășească performanțele prin organizarea celei de-a treia ediții, în noiembrie 2021.

Președintele Congresului Național pentru Studenți și Tineri Medici KronMed 2020,
Matei RADU, student
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

EDIȚIA A II-A A EVENIMENTULUI *TRANSILVANIA GAME JAM 2020*



În perioada 7-8 noiembrie 2020 a avut loc a doua ediție a Transilvania Game Jam (TGJ), organizat de către TomorrowHub și Institutul de Cercetare - Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov. Prima ediție a evenimentului, TGJ2019, a avut un mare succes, astfel că ne-am propus să continuăm și în acest an. Din cauza situației epidemiologice actuale, TGJ2020 s-a desfășurat în mediul online pe platforma Big Blue Button.

În cadrul evenimentului, 45 de participanți au beneficiat de sesiuni de workshop-uri/ prezentări online în care au fost abordate teme pe *game development*, *3D art* și *game design*. Mentorii au fost persoane cu experiență din mediul academic și privat care și-au propus să ajute tinerii să se dezvolte pe această direcție.

Unul dintre obiectivele propuse de organizatorii acestui eveniment este acela de a stimula comunitatea de programatori și pe cei pasionați de jocuri digitale.

Chiar dacă Transilvania Game Jam este despre munca în echipă și socializare, anul acesta este unul cu totul diferit, așa că ne-am propus să fim creativi și să învățăm în siguranță lucruri noi despre un domeniu de viitor, și anume *game development*.

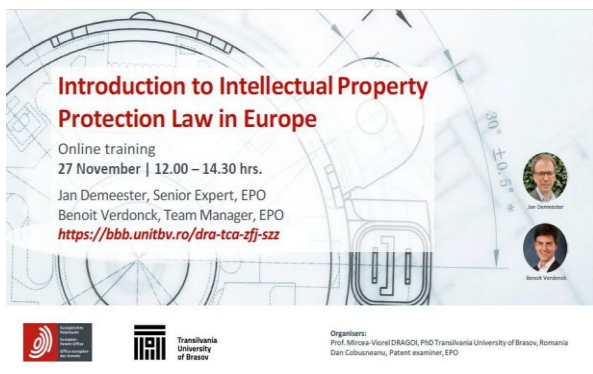
Programul evenimentului TGJ2020 desfășurat pe parcursul celor două zile a inclus:

- *Sâmbătă, 7 noiembrie, 2020.*
 - Mihai Gheza, Cezar Cocias - *Machinations.io - intro, case study & interactive workshop*
 - Riccardo Galdieri - *From zero to hero - from an idea to a prototype in less than a Jam time*
- *Duminică, 8 noiembrie, 2020*
 - Codruț Ivănescu - *Creating 3D graphics for game development*
 - Virgil Bellini - *Language of the world - Art fundamentals and tool pipeline for jamming prototypes*
 - Dragoș Silion - *Learning to express creativity through XR*

Daniel VOINEA,
Institutul de Cercetare - Dezvoltare
al Universității Transilvania

TRAINING ONLINE CU TEMA *INTRODUCTION TO INTELLECTUAL PROPERTY PROTECTION LAW IN EUROPE*

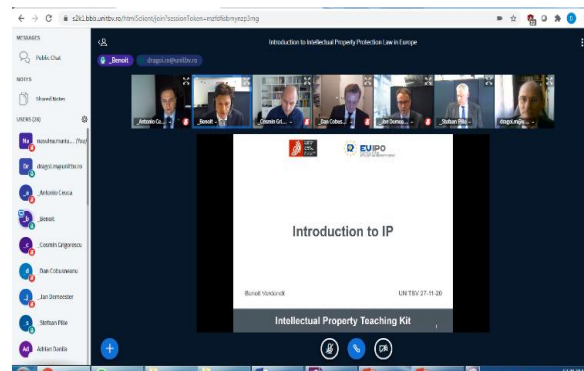
În data de 27 noiembrie 2020 a avut loc un training online cu tema: *Introduction to Intellectual Property Protection Law in Europe*.



Activitatea a fost organizată de Universitatea Transilvania din Braşov prin departamentul Ingineria fabricaţiei, în calitate de beneficiar şi *European Patent Office* (EPO) în calitate de furnizor şi a fost inclusă şi pe agenda evenimentului *Noaptea cercetătorilor europeni 2020*.

Pe parcursul celor aproape trei ore de prezentări, discuţii şi sesiuni de întrebări şi răspunsuri, la eveniment au luat parte în total 44 de participanţi. Evenimentul a fost deschis de prof. dr. Carmen Buzea, prorector al universităţii, care a adresat un cuvânt de bun venit participanţilor, a evidenţiat importanţa şi utilitatea manifestării şi a urat succes lucrărilor. După proiectarea filmului de prezentare a Universităţii Transilvania, din partea partenerilor în proiect, Stefan Pille director în cadrul EPO, clusterul de Mecanică şi Mecatronică, a făcut o scurtă introducere în activitatea şi obiectivele EPO şi a evidenţiat etapele care trebuie parcurse în vederea obţinerii unui brevet european de invenţie. Benoit Verdonck examinator şi *team manager* a adus în atenţia participanţilor prezentările intitulate *Introduction in intellectual property* şi *Intellectual property management*. Fiecare prezentare a fost

urmată de câte o sesiune de întrebări şi răspunsuri. În ultima parte a întâlnirii a avut loc o discuţie animată, în cadrul căreia prezentatorii au adus, la solicitarea participanţilor, unele clarificări şi detalii suplimentare referitoare la aspectele prezentate anterior.



La manifestare au mai participat din partea EPO Dan-Mihai Cobusneanu, examinator, Jan Demeester, examinator şi *senior patent expert*, Antonio Ceuca şi Cosmin Grigorescu examinatori şi *team manageri*.

În încheierea evenimentului, cei doi moderatori au apreciat întâlnirea ca fructuoasă, şi au considerat că aceasta constituie o primă bornă pe calea unei cooperări care va continua, inclusiv prin colaborarea în cadrul unui proiect Erasmus+, care include şi module dedicate gestionării proprietăţii intelectuale.

Trainingul online s-a desfăşurat cu sprijinul Universităţii Transilvania din Braşov, care a găzduit evenimentul prin intermediul platformei de elearning şi a serviciului video *BigBlueButton*.

Prof. dr. ing. Mircea-Viorel DRĂGOI,
Departamentul Ingineria fabricaţiei

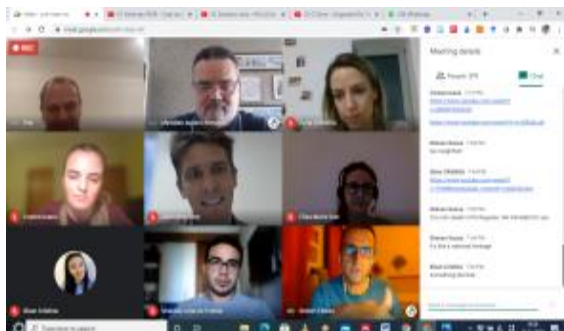
■ CUPRINS

4BRANDING CHALLENGE – DIALOGUL BRANDURILOR DIN DOUĂ EMISFERE

În 24 noiembrie, seminarul la disciplina *Construcția de marcă* a reprezentat o experiență inedită pentru masteranzii de la Gestiunea campaniilor de imagine, din cadrul Facultății de Sociologie și comunicare.



Noutatea acestuia a fost facilitată de formatul online care poate deschide foarte ușor accesul către oameni, locuri și experiențe noi.



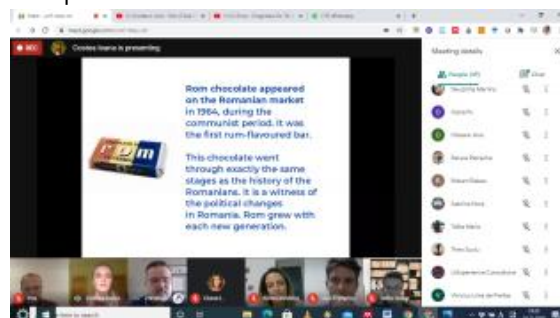
După o scurtă pregătire, două echipe de studenți români și două echipe de studenți de la o universitate braziliană din Fortaleza, oraș din nord-estul țării, au realizat primul eveniment dintr-o serie mai mare discutată cu reprezentanții UniChristus la prima întâlnire avută la începutul lunii iulie a acestui an.



Dacă studenții brazilieni au ales să prezinte un brand local de băuturi, Ypioca, și un cunoscut brand internațional de încălțăminte de plajă fondat în Brazilia, respectiv Havaianas, cele două echipe de la Universitatea Transilvania au ales Rom, brandul de dulciuri cu numeroase campanii de publicitate premiate la nivel european și global, și Dracula ca brand turistic.



La eveniment au participat și studenți de la programele de licență Comunicare și relații publice și Media digitală. Aceștia au avut parte de două surprize. Sponsorul evenimentului online a fost Mondly, iar reprezentanta companiei, Diana Lăpușneanu, absolventă a masterului Gestiunea campaniilor de imagine, a oferit 20 de coduri pentru accesul pentru 12 luni la varianta premium a aplicației de învățare a limbilor străine. A doua surpriză a fost pentru echipa care a prezentat brandul Rom.



Cele patru masterande au primit feedback (Foarte bine!) chiar de la Alina Crangă, *Group Brand Manager* Rom.

Următoarele evenimente online UNITBV- UniChristus sunt programate în lunile martie și aprilie 2021.

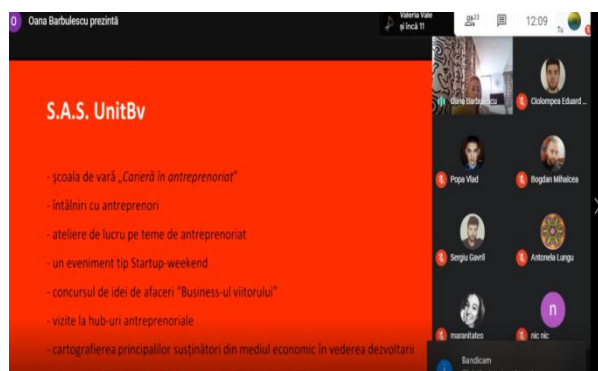
Lector dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și comunicare

ANTREPRENORIAL IN VREMEA CORONAVIRUSULUI. RISC SAU OPORTUNITATE?

Marti, 17 noiembrie 2020, a avut loc un eveniment online organizat de Societatea Antreprenorială Studențească din cadrul Universității Transilvania din Brașov, alături de conf. dr. Oana Bărbulescu.

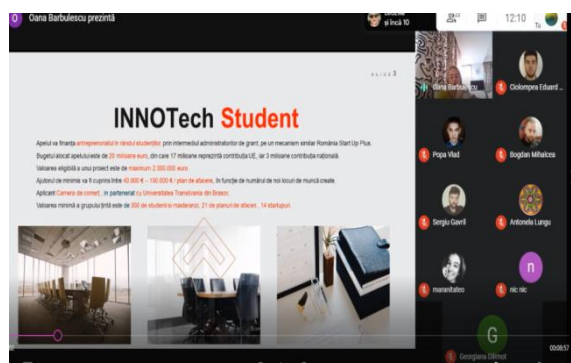


Acest eveniment are rolul de a ne arăta că într-o perioadă mai dificilă, firmele se pot înființa în continuare. Oana Bărbulescu a vorbit despre Societatea Antreprenorială Studențească, specificând foarte clar câteva dintre beneficiile acestei societăți: organizează vizite la hub-uri antreprenoriale, creează un cadru instituțional favorabil dezvoltării și încurajării spiritului antreprenorial în mediul universitar, în rândul studenților UNITBV, susține studenții care vor să transforme o idee de afaceri într-un start-up, organizează activități de mentorat și consultanță pentru studenți, în domeniul antreprenoriatului, etc.



Totodată, această societate a depus, în parteneriat cu Camera de Comerț și Industrie, un proiect în cadrul apelului INNOTech Student. Apelul va finanța antreprenoriul în rândul studenților, prin intermediul administratorilor de grant, printr-un mecanism similar Romania StartUp Plus. Valoarea minimă a grupului țintă este de 300 de studenți și masteranzi, 21 de planuri de afaceri, 14 startup-uri.

În continuare, conf. dr. Oana Bărbulescu dezvăluie celor prezenți motivul pentru care a ales titlul „Antreprenorialul în vremea coronavirusului. Risc sau oportunitate?”, respectiv ideea că un antreprenor trebuie să vadă oportunitățile acolo unde toți ceilalți văd doar primejdii.



În final consider că acest eveniment a fost extrem de interesant și a reușit să ofere informații prețioase tinerilor studenți pasionați de antreprenoriat.

Delia-Elena SOARE,
Studentă anul II, Comunicare și relații publice

■ CUPRINS

TIMPURI PENTRU (RE)GÂNDIREA VIITORULUI

În această toamnă se împlinesc treizeci de ani de când a fost inițiat proiectul Mediatecii „Norbert Detaeye” în cadrul Universității Transilvania din Brașov. Artizanii acestui proiect cultural au fost Norbert Detaeye, muzician și designer din Belgia și Marina Cionca, profesor universitar. An de an, în al treilea weekend din noiembrie, promotorii și prietenii Mediatecii se întâlnesc pentru a aniversa Mediateca și a plănuși acțiunile viitoare.



Norbert Detaeye



Show Fireball în Piața Sfatului

După un timp, în 1998, au hotărât ca trebuie să „coboare” în cetatea Brașovului și astfel a luat ființă festivalul Etnovember care a devenit, în timp, un reper cultural al Brașovului, fiind cel mai longeviv proiect cultural finanțat prin competiție anuală de către Primăria Municipiului Brașov și Universitatea Transilvania.



Muzică veche românească

Anul acesta, din considerentele pandemice cunoscute, festivalul Etnovember 2020, programat pentru 21-23 noiembrie, nu a putut fi susținut. Autorii proiectului sunt în așteptare activă, căutând noi forme de exprimare și un concept adecvat vremurilor actuale și mai ales celor viitoare.

Dorim acum să ne exprimăm întreaga noastră grațitudine față de partenerii din proiectele Etnovember, prietenilor de aici și celor din echipa belgiană, studenților, absolvenților, autorităților, instituțiilor și personalităților cu care am lucrat în slujba culturii, benefic și fructuos, de-a lungul acestor ani. Totodată dorim să amintim ca motto-ul festivalului Etnovember este „Ars vincere tenebras / Arta învinge întunericul” – poate mai actual ca oricând în istoria contemporană, iar ca un remember dător de speranță, vă invităm cu drag să audiați concertul susținut de marele muzician Norbert Detaye la Catedrala Sfinții Petru și Paul din Brașov, în cadrul festivalului Etnovember 2019. Linkul pentru concert:

<https://www.youtube.com/watch?v=ifDq4nM0tno>

Conf.dr. Alin M. OLĂRESCU,
Șef lucr. dr. Biborka BARTHA
Facultatea de Design de mobilier și Inginerie a
lemnului

■ CUPRINS

MARATONUL DE POEZIE LA FACULTATEA DE LITERE

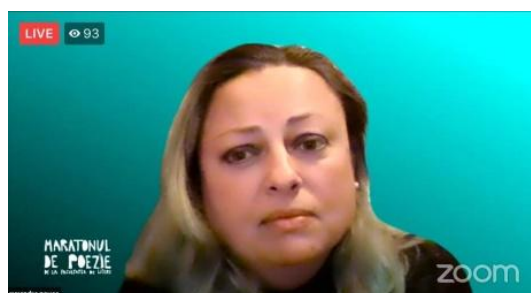
Vineri, 27 noiembrie 2020, a avut loc Maratonul de poezie organizat de Facultatea de Litere din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Acest eveniment s-a desfășurat în mediul online și i-a avut ca participanți pe Crina Bega, Romulus Bucur, Bianca Buta, Bogdan Coșa, Amalia Comănescu, Caius Dobrescu, Andrei Dósa, Vlad Drăgoi, Silviu Dudescu, Anca Dumitru, Robert G. Elekes, Dumitru Fanfarov, Alexandru Funieru, Florin Gherman, Mihai Ignat, Ștefania Mihalache, Răzvan Mitu, Denisa Păun, Andrei Peptine, Andrei Petrea, Rucsandra Pop, Ioana Zenaida Rotariu, Iulia Stoichiț, Șerban Toader, Mihail Vakulovski, Ruxandra Novac (invitat special).



Povestea Maratonului de poezie... De unde a plecat totul? Adrian Lăcătuș, decan al Facultății de Litere, a explicat, în deschidere, cum a luat ființă acest maraton de poezie; acum 20 de ani era un lucru nou să organizezi o lectură cu foarte mulți poeți care să citească continuu. Acest maraton are deja o tradiție, maratonul de poezie începând cu operele celor mai tineri scriitori și apoi continuând cu cei care au o experiență mai îndelungată.

Așadar, păstrând tradiția, maratonul a început cu proaspeții absolvenți ai Facultății de Litere. Fiecare dintre cei care au citit au reușit să transmită emoția textului, noi cei care am urmărit maratonul live, ne-am putut bucura de creativitatea tuturor scriitorilor.

Între timp, Adrian Lăcătuș a prezentat-o pe invitata specială a acestui eveniment, Ruxandra Novac. Aceasta revine cu o carte după 17 ani, ea amestecând foarte multe registre într-un mod atât de natural.



Aceasta ne-a citit câteva versuri:

„Dimineața, noiembrie Marea își aduce mizeriile ei,
din California și din Canada direct în sânge.
Insulele se îndepărtează una de alta,
Apa urcă încet în structură,
Cu capul dat pe spate să fie luată direct în plin,
Ca un val de petrol.”

În final, cel care a încheiat maratonul de poezie a fost Romulus Bucur, care mereu ne încântă cu operele sale fascinante. Această ediție a fost una reușită, chiar dacă nu s-a putut susține fizic ca în ceilalți ani, ea ridicându-se la nivelul edițiilor anterioare.

Delia Elena SOARE,
Studentă anul II, Comunicare și relații publice.

■ CUPRINS

LANSARE DE CARTE ȘI LECTURĂ: „FORME DE APUS”, DE MIHAI IGNAT

Joi, 5 noiembrie 2020, a avut loc un eveniment online susținut de Facultatea de Litere din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Acest eveniment i-a avut ca invitați pe Rodica Ilie, Caius Dobrescu și Alexandru Matei. Fiecare dintre aceștia și-a exprimat opinia în legătură cu opera lui Mihai Ignat, *Forme de apus*.



Mihai Ignat este conferențiar universitar la Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov. A debutat ca poet cu volumul colectiv *Tablou de familie* și cu placheta *Klein*, în 1995. În 2004 debutează ca dramaturg, prin montarea piesei *Crize* la Radio BBC, Londra. Premiat al concursului Uniter și al altor concursuri naționale de prestigiu, cu reprezentări în țară și în străinătate, cu piese traduse în engleză, germană, cehă, polonă, rusă, bulgară, spaniolă, italiană și greacă, a publicat volumele de teatru *Patru cepe degerate*, *Crize*, *Meserii și fundături*, *Black Sitcom*, *Patru piese într-un act*, *Fermoare, nasturi și capse*, *Toți privesc înainte și Ei sunt printre noi*.



Ultima lucrare, *Forme de apus*, a apărut la Editura TracusArte. Această editură este tot mai prezentă în peisajul literaturii contemporane. După ce Adrian Lacătuș, decan al Facultății de Litere, a realizat o scurtă introducere a acestei cărți, invitații și-au exprimat pe rând părerea.

Astfel, Rodica Ilie a evidențiat câteva lucruri destul de interesante. Unul dintre ele este că Mihai Ignat a

încercat formule diferite cu ultimele două apariții, deschizând o nouă estetică a scrisului mai aproape de experiență, mai aproape de viață decât de jocul cu limbajul. Poemele din *Forme de apus* reprezintă efectul unei exorcizări, exact cum se întâmplă în *Frigul*. Poezia lui Mihai Ignat este o poezie a experienței, a stărilor, emoțiilor care se transferă în pagină prin corelative ale fricii, a neputinței ființei, a renunțării.



Alexandru Matei a observat faptul că Mihai Ignat, pentru a avea o exprimare mai profundă, a inventat cuvinte în poeziile sale, iar cel de-al treilea invitat, Caius Dobrescu, descoperă o asemănare dintre clima din Chicago și poemele lui Mihai Ignat, în sensul în care pot exista mai multe forme de apus, doar că adeseori sunt în același poem.



În final, Mihai Ignat mărturisește că *Forme de apus* este al III-lea volum al unui ciclu, o trilogie poetică. Începută cu *Poate noaptea a și-nceput* și *Frigul* și încheiată cu acest volum. Acesta ne oferă câteva secrete din „spatele scenei” legate de deziluzii și valoarea terapeutică a scrisului.

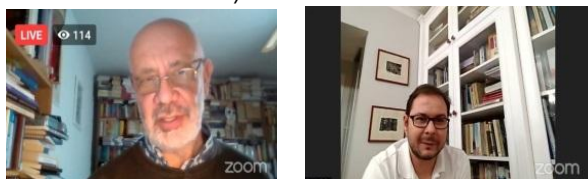
Evenimentul a prezentat o multitudine de informații prețioase în ceea ce privește cuprinsul volumului, iar invitații au punctat ceea ce a încercat Mihai Ignat să transmită prin opera sa, *Forme de apus*.

Delia Elena SOARE,
Studentă anul II, Comunicare și relații publice

LANSARE DE CARTE ȘI LECTURĂ: *DESPRE PRIETENI & SINGURĂTATE*, DE ROMULUS BUCUR

Vineri, 13 noiembrie 2020, a avut loc un eveniment online susținut de Facultatea de Litere din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Acest eveniment i-a avut ca invitați pe Georgeta Moarcăs, Cosmin Ciotloș și Adrian Lăcătuș. Fiecare dintre aceștia și-a exprimat opinia sinceră despre imaginea pe care le-a lăsat-o această carte: *despre prieteni & singurătate*, de Romulus Bucur.

Romulus Bucur s-a născut la 11 mai 1956, în Arad. A urmat cursurile Universității din București (română- engleză), 1980. În prezent este conferențiar la Facultatea de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov. Romulus Bucur a scris multe lucrări: *Cinci*(1982); *Greutatea cernelii pe hârtie* (1984); *Literatură, viață* (1989); *Dragoste & Bravură* (1995); *Poetry at Annaghmakerrig* (împreună cu Mircea Cărtărescu), *Dublin* (1996); *Cîntecel(e). Fast-food Poems* (1998); *Cărtică pentru pisică* (2003); *Poeme alese 1975 – 2005* (2008); *O seamă de personaje secundare* (2009); *Arta războiului* (2015); *Opera poetică* (2017); *Odeletă societății de consum* (2018).



Cartea *despre prieteni & singurătate* este o carte consistentă, cu patru secțiuni diferite care pun în valoare arta pe care autorul ne-o prezintă.

Primul invitat al evenimentului, Cosmin Ciotloș a făcut o scurtă referire mai întâi la titlul cărții. Acesta aduce o observație destul de interesantă, aceea că Romulus Bucur a scris dintotdeauna *despre prieteni & singurătate*. Spune că această sintagmă apare de trei ori în cuprinsul său și că de fiecare dată, autorul face apel la etape încheiate; pare a fi vorba de un soi de exercițiu de reîntinerire stilistică. Acest volum pune în pagină un soi de sintaxă a dispersiei și a regroupării. Romulus Bucur s-a jucat parcă cu titlul cărții sale, căci nu vorbește, în fond, despre ceva, ci vorbește din interiorul a ceva. Din interiorul unui rodaj interior care ilustrează construcția și deconstrucția - disiparea și regrouparea. Pentru a înțelege mai bine tehnica exercițiului, acesta a citit câteva versuri:

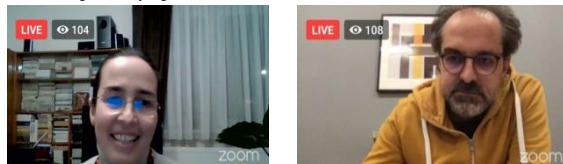
„Deși nu ai fost vreun copil minune, / încă de la cea mai fragedă vârstă, / ai fi fost în stare să scrii o teză de doctorat, / despre semnificațiile lui *Nu*.”

Aici observăm tehnica poetului de a se juca exclusiv cu dimensiunile și cu texturile fontului. Cosmin Ciotloș continuă cu încă câteva versuri care completează această tehnică:

„Nu pune mâna, / Nu e voie, / Nu acum, / că nu avem bani./ i-am spus că nu ești bun de nimic, / Cu mâinile alea, ale tale / Poate de-aia ai învățat din prima, / Că Nu, înseamnă Nu.”

Acestea reprezintă deschiderea către o sumedenie de posibilități și închiderea reprezentată de acel refuz categoric.

Cel de-al doilea invitat care și-a expus impresiile sale despre această lectură este Georgeta Moarcăs. Aceasta afirmă faptul că lucrarea este o poezie de dragoste marcată de amărăciune, de melancolie, iar în același timp și de foarte multă luciditate.



Un alt lucru pe care aceasta îl scoate în evidență este prezența prieteniei pe care o consideră umbră de singurătate. Romulus Bucur construiește aceste iluzii (dragostea, prietenia) pentru ca mai apoi, să le și destrame. Tot într-un registru întunecat, aceasta mai observă regizarea de către poet a propriei sale dispariții, iar acele poeme sunt unele foarte apăsătoare.

Adrian Lăcătuș afirmă un lucru foarte interesant, și anume, Romulus Bucur nu scrie doar o poezie, pentru el este o practică a vieții. Foarte mulți poeți abandonează scrisul, iar peste câțiva ani se reîntorc la el. Ei bine, Romulus Bucur este printre puținii scriitori care au continuat să scrie constant.

În final, Romulus Bucur ne-a spus cum a apărut această carte. Acesta ne dezvăluie faptul că proiectul inițial era despre cu totul alt subiect (Lumea mediteraneană), însă au apărut lucruri în viață care i-au schimbat planurile, în sensul în care acest volum a fost gata rapid, ceea ce i-a permis autorului să-l publice. Volumul a fost scris în perioada de izolare a acestui an, care i-a oferit autorului suficient timp pentru a scrie.

Delia Elena SOARE,

Studentă anul II, Comunicare și relații publice.

■ CUPRINS

STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM – IONUȚ MĂRCUȚ ȘI DIANA AVATAVULUI

Premiul al III-lea - Concursul AntreprenorING 2.0

În data de 14 noiembrie 2020 s-a desfășurat concursul AntreprenorING 2.0, organizat de Facultatea de Inginerie Managerială și Tehnologică din cadrul Universității din Oradea și Centrul Științific Studentesc Self-UP al facultății.

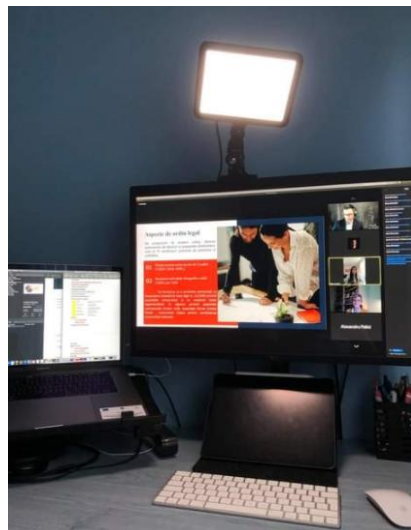


AntreprenorING 2.0 este un proiect al Cercului Științific Studentesc Self-UP Oradea, care își propune provocarea spiritului antreprenorial al studenților din domeniul Inginerie și management și mobilizarea lor, într-un mediu atractiv de învățare, pentru dezvoltarea competențelor antreprenoriale.

La concurs au participat 42 de studenți din opt facultăți/ șase centre universitare, organizați în 21 de echipe, care s-au întâlnit prin intermediul platformei Zoom.

Din cadrul Facultății de Inginerie tehnologică și management industrial din Brașov, s-au înscris la acest concurs Răzvan Cadariu și Iustin Dedu de la programul de studii Inginerie economică industrială (an IV), precum și Ionuț Mărcuț și Diana Avatavului, de la programul de studii Ingineria și managementul afacerilor (an IV).

În realizarea proiectelor, studenții au fost coordonați de conf. dr. ing. Cristina Găvrus.



Juriul a fost format din cadre didactice și antreprenori de succes din Oradea, care au interacționat cu participanții, le-au oferit viziuni noi asupra planurilor lor de afaceri și apoi au premiat cele mai bune proiecte.

Printre câștigători s-au numărat și doi dintre studenții înscriși din cadrul Facultății ITMI, Ionuț Mărcuț și Diana Avatavului, care au primit premiul al III-lea.

Îi felicităm, pe studenții care ne-au reprezentat în acest concurs, pentru premiul obținut, pentru creativitate și pentru spiritul lor antreprenorial!

Șef lucrări dr. ing. Ioana PETRE
Facultatea de Inginerie tehnologică
și management industrial

■ CUPRINS