



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 99 Iulie 2020

- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV - PENTRU PRIMA DATĂ ÎN PRESTIGIOSUL CLASAMENT INTERNAȚIONAL SHANGHAI
- UNITBV – CEA MAI MARE ASCENSIUNE A UNEI UNIVERSITĂȚI ROMÂNEȘTI ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL CENTER FOR WORLD UNIVERSITY RANKINGS
- GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE 2020
- EXPOZIȚIA „DE LA ROMA LA COMPOSTELA. ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU SACRU”
- CURSURILE ONLINE – OPORTUNITATE PENTRU DIVERSIFICAREA CONȚINUTULUI
- ETNOFARMACOLOGIE - LANSARE DE CARTE „PLANTELE ÎN MEDICINA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ”
- E-INTERNAȚIONALIZARE PE TIMP DE PANDEMIE
- REDIFUZAREA UNOR EVENIMENTE MUZICALE ORGANIZATE DE CENTRUL MUZICAL AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM – BENIAMIN-DORIN VESA ȘI IONUȚ POGAN
- ALUMNI DE SUCCES – DR. ING. MARIUS CORNEL GIURGIU
- ALUMNI DE SUCCES – MIHAI SUCIU
- IN MEMORIAM - PROF. DR. ING. VASILE ȘOVA

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV - PENTRU PRIMA DATĂ ÎN PRESTIGIOSUL CLASAMENT INTERNAȚIONAL SHANGHAI

În data de 29 iunie 2020 au fost date publicității rezultatele clasamentului internațional *Shanghai (Global Ranking of Academic Subjects – GRAS)* pe domenii, iar Universitatea Transilvania din Brașov înregistrează o nouă performanță, intrând pentru prima dată în acest prestigios clasament.



Clasamentul *Shanghai* pe domenii include cele mai performante 500 de universități din lume pentru fiecare din cele 54 de domenii analizate. La domeniul *Natural Sciences/Physics*, Universitatea Transilvania din Brașov se situează pe locul 401-500, alături de alte două universități românești (Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj și Universitatea „Politehnica” din București). În acest an, doar nouă universități românești sunt incluse în clasamentele internaționale *Shanghai* pe domenii care iau în considerare publicațiile din cele mai prestigioase reviste științifice din lume.



Home	About	Rankings	Survey	Universities	GRUP	Initiative	Conference
------	-------	----------	--------	--------------	------	------------	------------

Home>> Global Ranking of Academic Subjects 2020>> Physics

ShanghaiRanking's Global Ranking of Academic Subjects 2020 - Physics

Field: Natural Sciences Subject: Physics Methodology

World Rank	Institution*	Country/Region	National/Regional Rank	Total Score	Score on Q1
401-500	Transilvania University of Brasov	RO	2-4	19.6	
401-500	Ulsan National Institute of Science and Technology	RO	8-13	32.2	
401-500	Universidad Autonoma de San Luis Potosi	RO	3	26.2	
401-500	Universidade Federal do Triangulo Mineiro	RO	9-10	18.1	

Rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, a declarat: „Este o performanță deosebită, alături de includerea recentă a universității noastre în alte clasamente internaționale de prestigiu. Deși consider că mai

sunt multe activități și procese în universitate care trebuie îmbunătățite și dezvoltate, aceste rezultate ne arată că eforturile pe care le facem încep să dea roade”.



Ranking Subjects

Natural Sciences	Engineering
Mathematics	Mechanical Engineering
Physics	Electrical & Electronic Engineering
Chemistry	Automation & Control
Earth Sciences	Telecommunication Engineering
Geography	Instruments Science & Technology
Ecology	Biomedical Engineering
Oceanography	Computer Science & Engineering
Atmospheric Science	Civil Engineering
	Chemical Engineering
	Materials Science & Engineering
	Nanoscience & Nanotechnology
	Energy Science & Engineering
Life Sciences	Environmental Science & Engineering
Biological Sciences	Water Resources
Human Biological Sciences	Food Science & Technology
Agricultural Sciences	Biotechnology
Veterinary Sciences	Aerospace Engineering
	Marine/Ocean Engineering
	Transportation Science & Technology
	Remote Sensing
	Mining & Mineral Engineering
	Metallurgical Engineering
Medical Sciences	Social Sciences
Clinical Medicine	Economics
Public Health	Statistics
Dentistry & Oral Sciences	Law
Nursing	Political Sciences
Medical Technology	Sociology
Pharmacy & Pharmaceutical Sciences	Education
	Communication
	Psychology
	Business Administration
	Finance
	Management
	Public Administration
	Hospitality & Tourism Management
	Library & Information Science

GRAS 2020 este un clasament de renume internațional dezvoltat de compania Shanghai Ranking Consultancy. ShanghaiRanking a început să publice *Academic Ranking of World Universities (ARWU)*, după domeniile academice, începând cu 2009. Versiunea din acest an conține clasamente ale universităților din Științele Naturii, Inginerie, Științele Vieții, Științe Medicale și Științe Sociale. În total, peste 4000 de universități au fost clasificate în cadrul acestor domenii.

Rezultatele complete pot fi accesate urmând link-ul: <http://www.ShanghaiRanking.com/>.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

UNITBV – CEA MAI MARE ASCENSIUNE A UNEI UNIVERSITĂȚI ROMÂNEȘTI ÎN CLASAMENTUL INTERNAȚIONAL CENTER FOR WORLD UNIVERSITY RANKINGS

Universitatea Transilvania din Brașov a înregistrat o nouă performanță. În clasamentul internațional publicat în 8 iunie 2020 de *Center for World University Rankings* (CWUR), universitatea brașoveană a fost prezentată ca universitatea din România cu cea mai mare ascensiune. Intrată anul trecut în clasamentul CWUR pe locul 1.844, alături de alte 12 universități din țară, în acest an Universitatea Transilvania din Brașov a urcat 144 de locuri, fiind în top 8,5% universități din lume, în condițiile în care alte șase universități românești au coborât în clasament, iar două au fost eliminate.



Clasamentul CWUR ia în considerare peste 20.000 de universități din lume și analizează calitatea procesului educațional, rezultatele activității de cercetare, calitatea și numărul publicațiilor științifice, dar și gradul de inserție a absolvenților pe piața muncii, fără a lua în considerare sondajele de opinie sau datele transmise de instituțiile academice.

Rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, a declarat vis-à-vis de acest rezultat: „Includerea recentă a Universității Transilvania din Brașov în mai multe clasamente internaționale este o recunoaștere a progreselor înregistrate în activitatea educațională și științifică. Sunt sigur că prin eforturile pe care le facem în vederea internaționalizării, dar mai ales prin investiția în resursa umană, în anii următori universitatea noastră își va crește semnificativ vizibilitatea națională și internațională”.

În legătură cu metodologia utilizată în generarea acestui clasament, CWUR folosește șapte indicatori obiectivi:

1) Calitatea educației, măsurată după numărul de absolvenți ai universității care au obținut distincții academice majore în raport cu dimensiunea universității (25%);

2) Gradul de inserție a absolvenților pe piața muncii, măsurat după numărul de absolvenți ai universității care au deținut funcții de top la cele mai mari companii din lume în raport cu dimensiunea universității (25%);

3) Calitatea facultăților, măsurată în funcție de numărul de membri care au obținut distincții academice majore (10%);

4) Performanța cercetării, cu subindicatorii: 4.1. rezultate ale cercetării, măsurate prin numărul total de articole științifice (10%); 4.2. Publicații de înaltă calitate, măsurate prin numărul de articole științifice care apar în reviste de nivel superior (10%); 4.3. Influența, măsurată prin numărul de articole științifice care apar în reviste cu influență înaltă (10%); 4.4. Citări, măsurate după numărul de articole științifice având un grad mare de referire (10%).

Rezultatele pot fi accesate prin deschiderea link-ului: <https://cwur.org/2020-21.php>.

Recent, Universitatea Transilvania din Brașov s-a clasat pe locul al treilea în topul universităților din România în clasamentul internațional *Times Higher Education – Impact Rankings* (care a inclus doar șapte universități din țara noastră). UNITBV a înregistrat și performanța de a fi universitatea românească cu cea mai semnificativă creștere în ultima ediție a prestigiosului clasament internațional QS al universităților din Europa Emergentă și Asia Centrală.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,

Biroul de Marketing și Imagine

Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

GALA ȘEFILOR DE PROMOȚIE 2020

Miercuri, 24 iunie 2020, la Aula Universității Transilvania, într-un cadru festiv și perfect adaptat condițiilor impuse de starea de alertă în vigoare, au fost premiați Șefii promoției 2020 ai fiecăreia dintre cele 18 facultăți din universitate, mai precis studenții de la ciclul de licență care au obținut cea mai mare medie multi-anuală în cadrul facultăților absolvite. Rectorul Universității Transilvania, profesorul Ioan Vasile Abrudan, prorectorul responsabil de studenți și de legătura cu mediul economic, profesorul Daniel Munteanu, dar și decanii tuturor facultăților și-au exprimat recunoștința față de performanțele educaționale ale studenților premiați, felicitându-i atât pe ei cât și pe părinții acestora.



Șefii promoției 2020 de la Universitatea Transilvania au fost: Anda Jacqueline Dudau - Facultatea de Inginerie Mecanică, Alexandru Eugen Diaconescu - Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial, Alexandra Loredana Paleu - Facultatea Știința și Ingineria Materialelor, Manuela Daniela Danu - Facultatea Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Darius-George Hărdălău - Facultatea de Silvicultură și Exploatare Forestiere, Attila Levente Nagy (media 10) - Facultatea Ingineria Lemnului, Andreea Mădălina Popescu - Facultatea de Construcții, Steluța Năstăsă - Facultatea Alimentație și Turism, Maria-Roxana Popica - Facultatea Design de Produs și Mediu, Ioana Antonia Țacă - Facultatea Matematică și Informatică, Adrian Gabriel Enescu - Facultatea Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Andra Maria Aldea și Valentina Lupașcu - Facultatea

Psihologie și Științele Educației, Tasica Neluța Mareș - Facultatea de Educație Fizică și Sporturi Montane, Mihai Alexandru Crangă - Facultatea de Muzică, Aura Ioana Ivan - Facultatea de Medicină, Ionela Denisa Neagoe - Facultatea de Litere, Georgiana Camelia Voica - Facultatea de Drept, Silviu Boicu - Facultatea de Sociologie și Comunicare.



Într-o atmosferă încărcată de emoție pozitivă, fiecare student premiat și-a exprimat atât mulțumirile față de profesori și de cei dragi cât și gândurile de perspectivă.



Suntem siguri că în promoția 2020 a Universității Transilvania sunt și alți studenți tot atât de merituoși și ne mândrim cu absolvenții noștri.

Mult succes în continuare tuturor.

Prof. univ. dr. ing. Daniel MUNTEANU
Prorector

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA „DE LA ROMA LA COMPOSTELA. ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU SACRU”

Expoziția *De la Roma la Compostela. Arhitectură și spațiu sacru*, careia îi este gazdă întreg Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov în perioada 1 iunie – 1 octombrie 2020, dedicată universului creștin catolic, face parte dintr-un proiect cultural al arhitectului Teofil Mihăilescu, proiect dedicat explorării universului arhitecturii și spațiului sacru din perspectivă antropologică, în contextul parcurgerii drumurilor simbolice ale marilor religii ale umanității.



Fotografiile expoziției au fost realizate la Roma (2017) și de-a lungul itinerariilor europene *El Camino Francés* (2018, 1.000 km de la St. Jean le Pied du Port la Santiago de Compostella) și *El Camino Portugués* (2019, 700 km de la Lisabona la Santiago de Compostella), parcurse de către Teofil Mihăilescu cu bicicleta.



Expoziția prezintă peste 300 de fotografii și 14 tablouri în tehnică mixtă, toate semnate de Teofil Mihăilescu, precum și diplomele și medaliile originale atestând parcurgerea *Camino*-urilor și o instalație de factură New Age, într-un concept și într-o montare de avangardă, în premieră pentru Brașov, cu o

puternică simbolistică: peste 60 m de autocolant lipit pe pardoseală marchează simbolic *Camino*-ul pelerinului și al vizitatorului prin suite de texturi de pământuri, 30 de paleți citează în sintetic elementele organice din natură, patru videoproiectoare prezintă în imagini cu suprafețe de peste 10 mp sute de *selfie*-uri ale autorului, realizate de-a lungul drumului și însoțind fotografiile de arhitectură ale expoziției, iar două instalații multimedia prezintă imagini și materiale video de atmosferă, inclusiv videoclipul cu *cover*-ul pentru melodia *La sera dei miracoli* compusă de Lucio Dalla și interpretată de Teofil Mihăilescu în chiar spațiul muzeului, transformat vremelnic în studio, melodie dedicată acestei expoziții.



Mai mult decât simple călătorii de documentare și/ sau provocări mentale și fizice, re-descoperirea Romei, dar mai ales parcurgerea *Camino*-urilor și explorarea în liniște a Portugaliei și Spaniei au fost experiențe inițiatice. Omniprezența antichității prin adevărate lumi de spectaculoase situri istorice, spectacolul defilării marilor bazine romanice sau catedrale gotice înșirate pe Drum precum mărgelile unui simbolic rozariu, singurătăți anonime în mari structuri arhitecturale, experiența vie a fuziunii în arhitectură a islamului cu creștinismul, contactul direct cu multe dintre *landmark*-urile istoriei arhitecturii au avut puterea de a „construi” avalanșe de emoții, gânduri, frământări, monologuri - dialoguri savuroase și stări de multe ori contradictorii. Fotografiile expoziției au fost selectate dintr-un portofoliu de câteva mii de fotografii, invitând la meditație și dialog întru marile valori ale umanității: dragoste, toleranță, adevăr.

Prof. dr. arhitect Teofil MIHĂILESCU

■ CUPRINS

CURSURILE ONLINE – OPORTUNITATE PENTRU DIVERSIFICAREA CONȚINUTULUI

Cursurile și seminariile online oferă multe avantaje pentru diversificarea conținutului livrat clienților noștri, studenții, datorită nenumăratelor oportunități de a beneficia de experiența unor lectori invitați, specialiști reputați din domeniile în care vor activa viitorii absolvenți.

Dacă la începutul semestrului mi-am făcut probleme legate de posibilitatea de a-mi onora promisiunea de a avea lectori invitați la majoritatea cursurilor de *Creație și producție publicitară*, trecerea la predarea online mi-a dat posibilitatea ca la toate cele cinci materii predate la cinci programe de studii diferite să pot aduce invitați cu experiență relevantă în domeniul marketingului, al publicității și brandingului.

Primul invitat s-a conectat în 23 martie 2020, via Skype, tocmai din Brazilia. Erick Costa, unul dintre cei trei deținători ai unei agenții de publicitate foarte creative, *Tupã Comunicação*.



Acesta le-a vorbit studenților de la Comunicare și relații publice (CRP), anul 3, despre procesul creativ din cadrul unei agenții, despre diversele posturi din cadrul acesteia și despre provocările comunicării brandurilor în era digitală. Al doilea invitat a fost Rareș Drăgan, deținătorul agenției de branding brașovene *High Contrast*, iar al treilea, Laurențiu Mihai, de la agenția de marketing online din Brașov, *The Pharmacy*. De la întâlnirea cu studenții de la CRP și Media digitală nu putea să lipsească Lorand (Boți) Balint, directorul *Publicis Sport and Entertainment*, un vechi prieten al facultății noastre care s-a întâlnit cu aproape fiecare promoție începând cu anul 2013.

De la Mihai Bonca (fondator *Brand Architects* și fost Senior Brand Manager pentru mărcile *Timișoreana*, *Ursus* și *Ciucaș* și fost director de marketing *MolsonCoors România* și fost director

marketing *eMag*), studenții CRP 3 au aflat despre generarea *Big Idea* în publicitate, iar cei din anul 2, Media digitală, au învățat despre asocierile și personalitatea brandurilor. La două cursuri diferite, studenții de la CRP 1 și CRP 2 au avut ocazia să-l asculte și să-i pună întrebări lui Tudor Fulea, *Client Service Director Europe* la *Leo Burnett Group UK*.



Alți invitați la cursurile și seminariile online au fost: Cătălin Ionașcu și Andrei Prescură (*Romanian Copywriter*), Ovidiu Bălcăcian (*The Pharmacy*), Emilia Jercan și echipa de la *High Contrast*, Răzvan Pătrașcu (*Firestarter*), Sorin Psatta (fost director de strategie la *Graffiti BBDO* și cadru didactic la FJSC), Radu Florian Mihai (Art director la *Publicis Sport and Entertainment*), Afrodita Blasius (*International Advertising Association Romania*), Andrei Carcea (*Studio Kort*), Cătălin Cioloca (*Impact Labs*) și Valentin Văcăruș (*Godmother*).



La aceștia s-au adăugat și doi absolvenți CRP care și-au creat un renume în *experience design*, Paul Bulencea (autor al cărții de referință în domeniu, *Gamification in Tourism*) sau în publicitatea online, Octavian Aftanasă (*Geometry Bucharest*).

Lector dr. Florin NECHITA, prodecan
Facultatea de Sociologie și comunicare

ETNOFARMACOLOGIE - LANSARE DE CARTE „PLANTELE ÎN MEDICINA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ”

În data de 24 iunie 2020, cu începere de la ora 14.00, într-un nou format online, cei interesați s-au putut conecta la întâlnirea stabilită pe Internet pentru a asista la lansarea cărții „Plantele în medicina populară românească” apărută la Editura Universității Transilvania din Brașov, autori: Constantin Drăgulescu și Angela Mărculescu. Programul evenimentului a fost completat cu prezentarea obiectivelor principale ale Societății Române de Etnofarmacologie pentru Simpozionul aniversar, respectiv cu discuții, întrebări, sugestii adresate autorilor și invitaților acestora.



Referitor la această inedită apariție editorială, prof. dr. med. Marius Alexandru Moga a declarat: „Îmi face o deosebită plăcere să adaug mulțumirile mele și ale membrilor Facultății de Medicină din Universitatea Transilvania din Brașov autorilor cărții *Plantele în medicina populară românească*, profesorilor Constantin Drăgulescu și Angela Mărculescu. Atât locația în centrul țării a celor doi autori, în două din cele câteva regiuni libere și verzi ale României - Mărginimea Sibiului și Bran-Rucăr, cu posibilitatea studiului îndeaproape, științific, al plantelor și chiar al efectului lor terapeutic, dar și pasiunea dumnealor pentru etnofarmacologie, ne-a adus în aceste zile în situația onorantă de a celebra lansarea unei cărți speciale pentru peisajul publicistic medical. Alături de rectorul Universității, prof. dr. ing.

Ioan Vasile Abrudan, salutăm colaborarea fructuoasă cu Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și aducem mulțumirile noastre publice dnei profesor dr. Angela Mărculescu, a cărei muncă asiduă – didactică și de cercetare – ca și onestitatea și serviciul sânguincios în slujba Universității Transilvania din Brașov, a dus, iată, la această realizare de excepție. Să fie cu folos tuturor cititorilor, spre bucuria și mândria autorilor.”



Ca răspuns la interesul manifestat pentru conținutul de mare valoare publicat, prof. dr. Angela Mărculescu a spus la finalul evenimentului publicistic: „Vă mulțumim tuturor pentru participare – și intențiilor de participare – la lansarea de carte online! Vă mulțumim pentru intervențiile și aprecierile aduse în direct, cât și pentru cele scrise sau gândite de dumneavoastră! Comentariile și sugestiile au fost foarte importante și considerăm esențial modul în care este preluată informația de către cititori. Ne bucurăm că s-a creat o atmosferă deosebit de plăcută în acest nou sistem de comunicare – am avut sentimentul unei întâlniri reale! Așteptăm cu mult interes alte sugestii pentru cartea prezentată, planuri de viitor și noi propuneri de colaborare spre binele plantelor medicinale si aromatice autohtone dar și al consumatorilor de produse realizate pe baza acestora. Vă dorim multă sănătate, putere de muncă și succese depline în tot ce întreprindeți!”

Prof. dr. med. Marius Alexandru MOGA
Decan al Facultății de Medicină

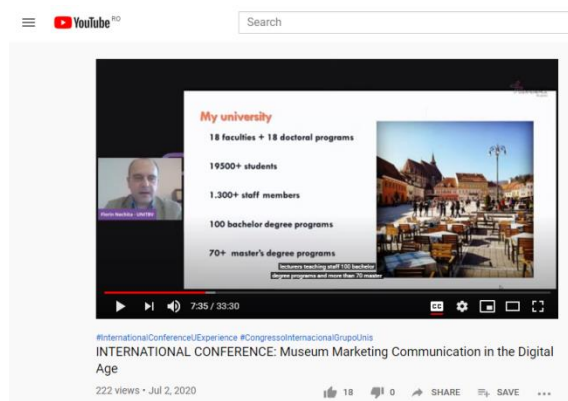
■ CUPRINS

E-INTERNAȚIONALIZARE PE TIMP DE PANDEMIE

Se pot scrie multe despre neajunsurile acestei perioade ciudate pe care o traversăm, dar eu mi-am propus să scriu acum despre oportunitățile pe care le-am fructificat din perspectiva internaționalizării și, mai precis, despre dezvoltarea relațiilor internaționale pe relația România - Brazilia.



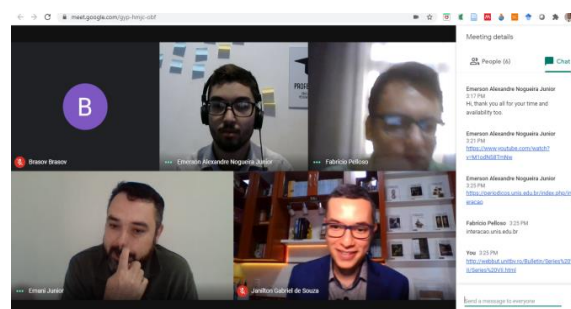
La sfârșitul anului 2017 a fost semnat un acord de cooperare cu Grupo Educacional UNIS, grup educațional privat cu sediul în Varginha, statul Minas Gerais. În baza acordului s-au desfășurat trei mobilități incoming ale cadrelor didactice, o mobilitate outgoing și două mobilități incoming pentru studiu, precum și o mobilitate outgoing de predare, de care am beneficiat eu însumi în luna februarie a acestui an. Cu această ocazie am înțeles mai bine dorința și eforturile brazilienilor, în general, și a partenerilor de la UNIS, în particular, de a-și dezvolta parteneriate internaționale solide.



Deși activitățile academice din Brazilia au trecut în online aproape simultan cu cele din România, partenerii de la UNIS au transmis prima propunere de

cooperare online la începutul lunii aprilie 2020. Astfel, în 22 aprilie am fost invitatul UNIS și U.EXPERIENCE (rețeaua de 28 de universități private inițiată de UNIS) pentru un webinar pe tema comunicării brandurilor în perioada pandemiei. O altă colegă din departament, lector dr. Ada Dobrescu, a susținut un webinar în cursul lunii iunie. În scurt timp a venit și propunerea de a participa la cea de-a VI-a ediție a conferinței organizate de către UNIS, organizată online în perioada 29.06-1.07.2020.

În cifre, congresul online UNIS a însemnat 3.735 participanți (dintre care 2.800 studenți), 238 de lucrări, 77 participanți din 61 universități din Brazilia, 32 participanți din 19 universități străine și 81 întâlniri de networking. Dintre cei 32 speakeri internaționali, patru au fost din cadrul UNITBV: prof. dr. Angela Repanovici (Facultatea de Design de produs și mediu), conf. dr. Roxana Matefi (Facultatea de Drept), lector dr. Ana Maria Bolborici și subsemnatul (Facultatea de Sociologie și comunicare).



O activitate deosebit de productivă din agenda conferinței au fost întâlnirile de networking online cu reprezentanți ai universităților din consorțiul U.EXPERIENCE. În cele șapte întâlniri cu reprezentanți ai șapte universități diferite, răspândite pe aproape întreg teritoriul Braziliei, am identificat domenii de cooperare diverse. Primele proiecte se vor desfășura online, iar în funcție de succesul acestor se va decide eventuala dezvoltare a cooperării bilaterale cu universitățile interesate.

Lector dr. Florin NECHITA, prodecan
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

REDIFUZAREA UNOR EVENIMENTE MUZICALE ORGANIZATE DE CENTRUL MUZICAL AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

Centrul Muzical, ca extensie culturală a Universității Transilvania din Brașov are drept scop promovarea culturii muzicale și a educației artistice, atât a comunității academice, cât și a publicului brașovean.



Evenimentele artistice organizate de-a lungul celor 5 ani și jumătate de activitate au reunit personalități artistice cunoscute ale lumii muzicale românești și internaționale, dar în același timp a fost vizată și promovarea studenților și tinerilor absolvenți de mare excepție ai Facultății de Muzică din cadrul Universității Transilvania din Brașov sau ai altor instituții de educație artistică superioară din țară.

Având în vedere prezentul context, susținerea concertelor publice s-a dovedit extrem de dificilă, astfel că, începând cu luna iunie 2020, Centrul Muzical a demarat redifuzarea unor concerte reprezentative din stagiunile anterioare, inițiativă salutăată cu mult entuziasm de către melomanii care urmăresc cu interes activitatea Centrului. Redifuzările realizate pe pagina Facebook a Centrului Muzical se remarcă prin paleta largă de stiluri muzicale pe care acestea o acoperă.

Primul dintre evenimentele muzicale selectate de către direcțiunea Centrului spre a fi redifuzate a fost recitalul susținut în anul 2014 cu ocazia inaugurării Centrului Muzical și a pianului de concert Grand Steinway & Sons de către pianistul Horia Mihail. Au putut fi vizionate și audiate din nou concerte precum cel de inaugurare a orgii de concert a Universității Transilvania din Brașov, sau concertul care a marcat inaugurarea clavecinului Neupert „Blanchet” (2015), debutul Orchestrei de Cameră a Universității Transilvania, inaugurarea celui de-al doilea pian de concert printr-un recital la două pianе, precum și recitaluri, concerte simfonice sau de jazz, prezentate în cadrul stagiunii Centrului Muzical de-a lungul anilor.



Începând cu luna iunie cei interesați au putut accesa pagina Facebook a Centrului Muzical pentru a urmări retransmisile care au avut loc în zilele de marți și vineri, de la ora 18.00.

Drd. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică
Voluntar Centrul Muzical

■ CUPRINS

STUDENȚI CU CARE NE MÂNDRIM – BENIAMIN-DORIN VESA ȘI IONUȚ POGAN

Beniamin - Dorin Vesa și Ionuț Pogan, studenți ai programului de studii Silvicultură din cadrul Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere au fost beneficiari ai programului Erasmus la *Faculty of Forestry and Wood Technology* la Mendel University din Brno, Cehia.



La întoarcerea din acest stagiu, cei doi doresc să împărtășească cu ceilalți colegi și posibili studenți ai facultății experiențele trăite și să facă recomandări privind importanța participării într-un astfel de program internațional în planul personal și al dezvoltării profesionale al oricărui student:

„Iată-ne în Cehia, țara în care o bună parte din colegii mei au ales să studieze prin programul Erasmus+. Ajungând aici putem spune că înveți să te descurci pe cont propriu, ceea ce credeți-ne, o să vă scoată din zona de confort. Așa că dacă vă plac provocările, Erasmus este una dintre opțiuni. Sunt sigur că sunteți familiarizați cu greutățile primului drum făcut - așa este, motiv pentru care am aplicat a doua oară. Nu vreau să vă las cu impresia că lucrurile sunt simple, dar nu sunt nici complicate, ține doar de tine cum reacționezi la mediul în care te afli. Provocări au fost și pentru noi începând de la limba engleză până la adaptarea la noul mediu, dar după primele trei săptămâni am simțit că aparținem locului dintotdeauna. Și nu uitați un lucru, întotdeauna aveți prieteni pe care să vă puteți baza!”, a explicat Beni Vesa.



„De ce Erasmus? Am să plec de la premisa că oricare dintre voi, citind aceste rânduri, dar nu numai, sunteți în căutarea dezvoltării atât personale, cât și profesionale. Am tot auzit în jurul meu spunându-se cât de importante sunt în timpul facultății acțiunile de voluntariat, mobilitățile Erasmus, etc. Așa am decis să merg și eu pe acest drum al dezvoltării, începând cu voluntariatul, continuând apoi cu mobilitatea Erasmus și cu siguranță voi descoperi și alte oportunități în cadrul Facultății de Silvicultură și exploatare forestiere. Cred că viața e o aventură, tot ce trebuie să faci e să ai curajul să te aventurezi. Experiența mea Erasmus începe în orașul Brno, Cehia, alături de niște oameni noi, dar foarte prietenoși în același timp, aici fiind vorba atât de studenți cât și despre profesori. Cred că fiecare student ar trebui să facă parte măcar o dată din acest program pentru că, pe lângă ocazia de a interacționa cu alți oameni, cu alte culturi, cu alte structuri și conținuturi de învățământ, ajungi să te cunoști, să îți conturezi o imagine mai clară asupra planurilor de viitor și, cu siguranță, noi perspective. Iar acum, după tot ce am trăit aici, aș îndruma cât mai mulți studenți să trăiască «aventura» Erasmus din care, cu siguranță, vor avea doar de învățat. Pentru mine asta a însemnat Erasmus”, a completat și Ionuț Pogan.

Beniamin - Dorin VESA și Ionuț POGAN

Studenți Silvicultură

Facultatea de Silvicultură și exploatare forestiere

■ CUPRINS



Am intrat în contact cu industria lemnului în 1993, când am început cursurile la Grupul Școlar Forestier Cluj-Napoca, fără să știu prea multe despre acest domeniu și fără să am vreo referință sau pe cineva din familie în această profesie. Copil fiind, neștiind în ce direcție să apuc, am început cu școala profesională de trei ani. M-am agățat de îndrumarea unui profesor drag, după care am continuat la aceeași școală liceul, cu gândul de a merge mai departe.

În 1998 am intrat la Facultatea de Industrializarea lemnului (actualmente Facultatea de Ingineria lemnului), în viața căreia am încercat să mă implic cât se poate de mult. Am participat la diferite activități, sesiuni de comunicări științifice și altele asemenea, pentru a acumula cât mai multe cunoștințe, cu gândul la ceea ce va urma.

În 2003 am beneficiat de o bursă Erasmus la Universidad Politecnica de Valencia, unde mi-am pregătit proiectul de diplomă.

După examenul de diplomă, am început viața de inginer la SC Libertatea SA Cluj-Napoca, firmă de tradiție, cu multă experiență în industria lemnului. După primele luni ca stagiar, am fost timp de aproape trei ani șef de secție, având câteva sute de oameni subordinați. În tot acest timp am păstrat contactul cu Facultatea de Industrializarea lemnului, iar în 2004 am absolvit programul de studii

aprofundate Modelare și optimizare în industria lemnului.

În 2004 m-am înscris ca doctorand la prof. dr. ing. Ivan Cismaru, la frecvență redusă, în paralel cu provocările din lumea industriei reale.

În această perioadă am participat la concursurile anuale de design, organizate de către Asociația Producătorilor de Mobilă din România, având ca rezultate diverse premii și mențiuni și multă satisfacție să văd că produsele gândite de mine sunt văzute și apreciate de către specialiștii din această industrie.

În 2006 am devenit director de producție la SC Becker-Romania SRL - Gherla, unde provocările tehnice ale elementelor multate din furnire m-au făcut să îndrăgesc și mai tare această industrie.

Din 2008 până în 2014 am fost director executiv la aceeași firmă, păstrând în continuare legătura cu Facultatea de Ingineria lemnului și promovând frumusețea acestui domeniu de activitate în fața studenților de la Ingineria lemnului și de la alte facultăți, precum cea de Design de la Cluj-Napoca, sau cea de Arhitectură de la București.

În 2011 am susținut lucrarea de doctorat cu titlul „Studiul privind optimizarea structurilor lamelar compuse, din lemn, utilizate în construcții”, obținând titlul de Doctor în Inginerie Industrială.

Din 2014 până în 2016 am activat ca director general la SC Sortilemn SA – Gherla. Din 2016, considerând că am învățat suficient și am acumulat destulă experiență, am hotărât să apuc pe drumul antreprenoriatului ca partener în firma Becker Solid Wood and Service SRL (producție de semifabricate și mic mobilier din lemn masiv).

Dr. ing. Marius Cornel GIURGIU

■ CUPRINS

ALUMNI DE SUCCES – MIHAI SUCIU



Mihai Suciú a absolvit Facultatea de Sociologie și comunicare din cadrul Universității Transilvania din Brașov în anul 2012 și masteratul Gestiunea campaniilor de imagine din cadrul aceleiași facultăți în 2014, intrând în industrie încă de pe durata masteratului printr-un internship la Starcom, pe o poziție de copywriter în București, iar apoi ca voluntar în cadrul emisiunii Student Show, unde a fost editor video, cameraman și reporter.

În 2014, Mihai a făcut parte din proiectul MSSP desfășurat de Universitatea Meisei din Tokyo,

Japonia în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov. A participat și în programul Erasmus pentru tineri antreprenori, obținând o bursă în Franța. În același an, Mihai a câștigat o bursă la *The Alternative School for Creative Thinking*, în urma concursului *Transilvania Creative Fest* organizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare. Aici, el și-a dezvoltat aptitudinile în design grafic, *employer branding*, marketing și editare video pe care le-a folosit pentru o scurtă perioadă în freelancing.

În 2016, a participat în calitate de corespondent de presă la Festivalul de la Cannes.

În prezent, Mihai este *Graphic Designer* la Majorel Romania și este responsabil de producerea campaniilor de marketing și *employer branding* pentru România și restul țărilor din Europa de Est.

Lector dr. Ada DOBRESU

Responsabil ALUMNI,

Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

IN MEMORIAM - PROF. DR. ING. VASILE ȘOVA



1930-1998

S-a născut la 1 ianuarie 1930 în orașul Moinești, județul Bacău. Școala primară a urmat-o în perioada 1936-1941 în orașul natal, iar liceul l-a făcut la Câmpina, absolvindu-l în 1949.

A frecventat cursurile Facultății de Industria Lemnului din cadrul Institutului Politehnic Brașov în perioada 1949-1954, pe care a terminat-o ca șef de promoție.

În anul 1954, a fost repartizat la Catedra de Mașini și apoi la Catedra de Termotehnică și

Mecanica fluidelor de la Institutului Politehnic din Brașov, devenită apoi Universitatea „Transilvania” din Brașov.

A predat două cursuri de bază: Termotehnică și Economia energeticii.

A fost o personalitate reprezentativă a Termotehnicii românești, un dascăl prețuit de studenți pentru capacitatea, profesionalismul și moralitatea sa și un cercetător științific cu rezultate originale în domeniul uscării lemnului și al transferului de căldură și masă.

Astfel, a proiectat, construit și utilizat un stand de uscare original care a permis, în premieră, determinarea simultană a temperaturii, vitezei și umidității în stratul limită.

A publicat peste 80 de lucrări științifice, dintre care două în reviste străine și trei în reviste ale Academiei Române și, de asemenea cinci cărți cu caracter didactic.

Șef de lucrări Janos TIMAR
Responsabil ALUMNI,
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS