



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 102 Octombrie 2020

- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – PENTRU PRIMA DATĂ ÎN PRESTIGIOSUL CLASAMENT INTERNAȚIONAL *TIMES HIGHER EDUCATION – WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021*
- BLUESTREAMLINE ȘI PRIMUL PAS CONCRET SPRE MOBILITATEA ELECTRICĂ
- BRAȘOVUL ÎN DEVENIRE. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN
- *AMURAL RACORD* LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- VIBRATE! FESTIVAL, EDIȚIA VI – CONTACT
- LUNA EVENIMENTELOR-CONCURS LA FACULTATEA DE LITERE
- PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM - TUDOR DEACONESCU
- IN MEMORIAM - PROF. EMERIT DR. ING. VIDA IOAN VICTOR HOFFMANN

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV – PENTRU PRIMA DATĂ ÎN PRESTIGIOSUL CLASAMENT INTERNAȚIONAL *TIMES HIGHER EDUCATION – WORLD UNIVERSITY RANKINGS 2021*

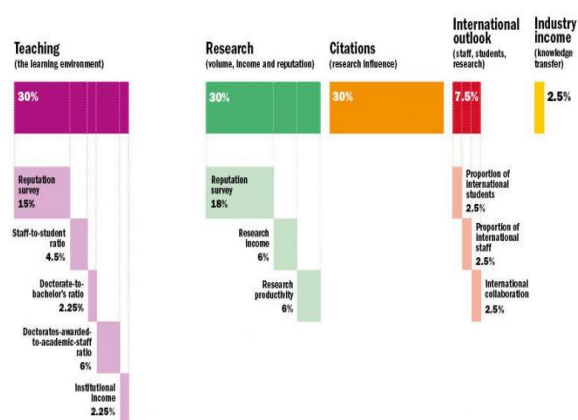
Universitatea Transilvania din Brașov a fost inclusă pentru prima dată în prestigiosul clasament internațional *Times Higher Education – World University Rankings 2021*, publicat la începutul lunii septembrie 2020. Intrată în clasament pe poziția 1001+, instituția academică brașoveană ocupă locul al treilea, alături de alte 10 universități românești, din cele 13 universități din țara noastră care au fost incluse în acest clasament internațional.

RANKING		SCORES			
Rank	Name Country/Region	No. of FTE Students	No. of students per staff	International Students	Female:Male Ratio
1001+	Transilvania University of Braşov Romania	19,123	21.5	1%	52 : 48

Clasamentul *Times Higher Education (THE) – World University Rankings 2021* include cele mai performante 1.527 de universități din peste 20.000 de instituții de învățământ superior la nivelul a 93 de țări și regiuni, putând fi considerat cel mai cuprinzător și mai divers clasament universitar până în prezent.

Acest clasament se bazează pe 13 indicatori de performanță grupați în cinci domenii generale: predarea (activitatea didactică), cercetarea sau performanța științifică (prin volum, venituri și reputație), impactul cercetării (citările), vizibilitatea internațională (prin comunitatea academică, studenți, cercetare) și transferul de cunoaștere către industrie/ societate.

Rezultatele complete pot fi accesate urmând link-ul: <https://www.timeshighereducation.com/>.



Rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, a declarat în legătură cu acest nou rezultat: „Ne bucură foarte mult această performanță, care în urmă cu câțiva ani părea un obiectiv aproape imposibil de atins. De altfel, în ultima perioadă, universitatea noastră a fost universitatea românească cu cea mai mare creștere a vizibilității din perspectiva clasamentelor internaționale. Meritul este al întregii comunități universitare brașovene, iar eforturile noastre de creștere a performanțelor didactice și în cercetare se vor intensifica în următorii ani”.

În ultimul an, Universitatea Transilvania din Brașov a înregistrat cea mai mare ascensiune a unei universități românești în clasamentul internațional *Center for World University Rankings (CWUR)* precum și în clasamentul internațional *QS* al universităților din Europa Emergentă și Asia Centrală. De asemenea, a intrat pentru prima dată în prestigiosul clasament internațional Shanghai pe domenii și în clasamentul internațional *Times Higher Education – Impact Rankings* (locul al treilea în topul universităților din România).

Sinteză realizată de Victor BRICIU,

Biroul de Marketing și Imagine

Sursă: www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente

BLUESTREAMLINE ȘI PRIMUL PAS CONCRET SPRE MOBILITATEA ELECTRICĂ

Anul 2017 a fost un sezon plin pentru BlueStreamline dar a adus cu el și o provocare care s-a numit *InfoCarRace*, un proiect inițiat de Colegiul Național de Informatică Grigore Moisil sub umbrela Fundației Comunitare Brașov.

Alături de *Siemens Industry Software* România, echipa de curse a Universității Transilvania din Brașov – BlueStreamline a fost cooptată ca partener al proiectului. Proiectul a avut ca obiectiv formarea a trei echipe de elevi care urmau să asambleze și să pună în funcțiune trei kit-uri de monopost de tip Formula 24. După două luni de vară petrecute în sala de training *Siemens Industry Software* și în spațiul de asamblare pus la dispoziție de către universitatea brașoveană, cele trei echipe au reușit, sub atenta coordonare a membrilor BlueStreamline și a specialiștilor Siemens, să alinieze în parcare *Coresi Shopping Resort* cele trei monoposturi funcționale, la startul unei probe de anduranță la care au asistat aproximativ 1.500 de brașoveni.



Odată cu încheierea acestei etape, proiectul și-a propus mai departe să formeze o echipă (*Binary Racing*) capabilă să dezvolte un monopost electric de concepție proprie pentru Formula F24+ care să concureze la finala internațională de la *Rockingham Motor Speedway*. Liceenii aflați în pragul absolvirii au reușit să ducă proiectul tehnic la final, pentru ca apoi să se parcurgă o fază de execuție parțială a șasiului tubular din aluminiu. Absolvirea i-a dus pe drumuri diferite dar unii dintre ei se regăsesc astăzi în cadrul echipei BlueStreamline.

Acum, la trei ani distanță, într-un 2020 în care restricțiile pandemice au reușit să anuleze pe rând cele trei competiții *Formula Student* pentru care BlueStreamline s-a pregătit tot sezonul construind un monopost și testându-l, proiectul monopostului F24+ electric a fost reluat în luna august. Membrii

BlueStreamline în condiții de distanțare, cu măștile pe fețe și cu voința nealterată au decis să nu lase vise neîmplinite și au finalizat prototipul cu toate modificările necesare unui proiect nematurizat. Cele patru săptămâni au însemnat o nouă provocare dar și un pas spre o direcție prioritară – mobilitatea electrică.

Monopostul *Silver Bullet* a fost finalizat și testat chiar pe Colina Universității și reprezintă un pas natural pe care echipa intenționa să-l facă, acela de a aborda mobilitatea electrică atât în cadrul formulei Student (clasa monopost electric), cât și în cadrul F24+.



Impactul acestei acțiuni a stârnit interesul publicului larg și al mai multor companii din domeniul *automotive*, iar la momentul actual există oportunități de a dezvolta cercetarea aplicativă efectuată de studenți pe o direcție prioritară și de actualitate: mobilitatea electrică.



Există, de asemenea, și un vis care se poate concretiza sub coordonarea BlueStreamline și anume acela de a avea o etapă regională românească de Formula F24+ care să conducă la final spre finala internațională de la Rockingham!

Conf. dr. ing. Mihai COMȘIȚ
Coordonator BlueStreamline
Facultatea de Design de produs și mediu

■ CUPRINS

BRAȘOVUL ÎN DEVENIRE. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN

Expoziție outdoor de Teofil Mihăilescu

Brașovul are, începând cu luna septembrie 2020, o nouă piață, un nou spațiu public, o nouă „agora”: Piața Brassaii.



Făcând legătura pietonală între debușeul aleii După Ziduri (spre Biblioteca „George Barițiu”) și strada Mureșenilor (către Piața Sfatului), acest loc plin de farmec și intimitate urbană poartă numele fotografului brașovean Gyula (Julius) Hálasz (1899-1984), cunoscut lumii istoriei fotografiei de artă a secolului XX drept Brassaii.



În mod simbolic, noul spațiu public purtând prin nume amintirea la Brașov a marelui fotograf Brassaii a fost inaugurat cu o expoziție outdoor de fotografie de arhitectură semnată de Teofil Mihăilescu, intitulată *Brașovul în devenire. Atmosferă, arhitectură și spațiu urban*.

Expoziția poartă chiar numele monografiei în imagini a Brașovului al cărei autor este Teofil Mihăilescu (apărută la Editura Universității Transilvania din Brașov, în anul 2015 și lansată la târgurile și saloanele de carte de la Brașov, București, Paris, Torino și Beijing) fiind una dintre expresiile vizuale ale proiectului de antropologie urbană al autorului, proiect al cărui obiect de studiu și explorare este Brașovul. Expoziția se înscrie într-o serie de evenimente culturale ale lui Teofil Mihăilescu, care sunt rodul unei munci de cercetare și fotografie desfășurată începând cu anul 2009, în

ideea închiderii unui arc peste timp începând din Brașovul sfârșitului secolului al XIX-lea și sfârșind în Brașovul începutului secolului XXI, într-un portofoliu de perechi de fotografii realizate în prezent din aceleași locuri de unde vechii fotografi și-au făcut fotografiile în trecut.



Un eveniment organizat la invitația și în cadrul TAMTAM Festival 2020, prin amplasament, display, particularitățile de prezentare (print pe suport osb, o premieră în România) și fotografiile gemene semnificative alese (ilustrând devenirea urbană în locuri emblematic), expoziția invită la (re)descoperirea Brașovului, a arhitecturii și atmosferei sale într-un continuum spațiu-timp, pentru a-l purta în suflet pentru totdeauna așa cum se-ntâmplă cu o ființă dragă fără de care nu putem trăi. În acest sens, fotografiile gemene personifică Brașovul într-un concept ce îl prezintă aidoma unei ființe care este ceva pentru a fi imediat altceva și totuși, oricât s-ar transforma, rămâne aceeași.



Expoziția a fost vernisată vineri, 11 septembrie 2020 cu ocazia concertului „Omagiu Nat King Cole” susținut de către Filarmonica Brașov, sub bagheta dirijorului Cristian Oroșanu, ambele evenimente potențându-se reciproc într-un eveniment cultural de referință.

Prof. dr. arhitect Teofil MIHĂILESCU

■ CUPRINS

AMURAL RACORD LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA

Expoziție de artă interactivă și performance AV

Între 27 august și 3 septembrie 2020, *BIOS - An Interactive Art Exhibition about the Anthropocene* a prezentat la Centrul Multicultural al Universității Transilvania unsprezece lucrări de artă digitală și interactivă care explorează relația dintre umanitate, tehnologie și planetă și implicațiile care decurg din rolul central jucat de om în dinamica mediului înconjurător.



Potrivit curatoarei expoziției, Alina Rizescu, „Antropocen este denumirea propusă pentru această perioadă în care viața pe planetă depinde de acțiunile noastre. BIOS vorbește despre interacțiunea dintre mediul natural și tehnologie.



Numele expoziției face trimitere la viață (gr. βίος) și la basic *input/ output system*, care stă la baza comunicării între sistemul de operare și componentele computerelor”. Instalațiile au fost realizate într-un proces colaborativ de cercetare și creație la care au participat Alina Rizescu, Dorin Cucicov, Maria Năstase, Adrian Tăbăcaru, Octavian

Albu, Emil Drăgan, Dan Adrian Ionescu, Răzvan Pascu, Sebastian Comănescu, Matei Băcan și Bogdan Ștefănescu.



În ultimii ani, lucrările lor au fost expuse în țară și în străinătate, la Fête des Lumières (Lyon), Ars Electronica (Linz), Mirage Festival (Lyon), Amural Festival, Noaptea Albă a Galeriilor, Noaptea Muzeelor sau Muzeul Național de Artă Contemporană. Proiectul este produs de RIZI, un studio de design la intersecția dintre arhitectură, tehnologie și comunicare, susținut de UNATC-Cinetic și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în parteneriat cu festivalul Amural.

Colaborarea dintre Universitatea Transilvania din Brașov și Amural a mai produs anul acesta un performance audio-vizual oferit de artiștii Cote și Moduler, care au luminat spectaculos fațada Rectoratului în a doua seară a festivalului.

Maria GHIURȚU

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

VIBRATE!FESTIVAL, EDIȚIA VI – CONTACT

Integrala simfoniilor beethoveniene în transcripții camerale istorice

Universitatea Transilvania din Brașov și Centrul Multicultural s-au numărat și anul acesta printre cei mai apropiați parteneri ai festivalului Vibrate, găzduind cinci dintre cele șase concerte ale ediției a VI-a. În intervalul 20-26 septembrie 2020, publicul a putut asculta, din sala de concert sau de acasă, integrala simfoniilor beethoveniene în transcripții camerale istorice.



„În anul în care celebrăm 250 de ani de la nașterea lui Ludwig van Beethoven, avem nevoie mai mult ca oricând de Simfoniile sale, simboluri ale tăriei spiritului uman și ale comuniunii cu semenii”.

Transcripțiile camerale semnate de însuși Beethoven și iluștrii săi discipoli și colegi vizau aducerea Simfoniilor în cadrul familial, înainte de apariția tehnologiei înregistrării și într-o vreme când concertele simfonice erau mult mai puțin accesibile publicului larg.



Provocările anului 2020 ne-au determinat să ne asumăm misiunea de a recupera această practică muzicală din secolul XIX, mai întâi acasă, la Brașov, iar apoi în călătorii la Turda și București”, spune Vlad Maistorovici, directorul festivalului.

Organizat de Asociația Culturală „Paul Constantinescu 2009”, în colaborare cu Casa Rațiu și *Rațiu Democracy Center*, co-finanțat de AFCN și de *The Ratiu Family Charitable Foundation*, festivalul s-a bucurat de participarea interpreților Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Diana Ionescu (pian), Vlad Maistorovici (vioară), Ștefan Cazacu (violoncel), Adrian Vasile (violă), Andreea Țimiraș (violoncel), Ioan-Dragoș Dimitriu (pian), Andrei Stanciu (vioară) și Emma Rotomeza (violă).



Un moment important al festivalului a fost lansarea la Aula Universității a *Simfoniei de lockdown*, de Vlad Maistorovici, după o melodie de Sarah Vienna intitulată *My Home Brașov*. Piesa reprezintă varianta camerală după Simfonia Brașovului pentru orchestră, orgă și coruri, adaptată pentru opt interpreți în timpul crizei Covid-19 și poate fi ascultată pe pagina de YouTube a Centrului Multicultural.

Maria GHIURȚU

Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

LUNA EVENIMENTELOR-CONCURS LA FACULTATEA DE LITERE

Premiul Goncourt/ Alegerea studenților români

Desfășurat sub patronajul Academiei Goncourt, proiectul „Premiul Goncourt/ Alegerea studenților români” a reunit începând cu 15 septembrie 2020 un juriu format din studenți de la șapte departamente de literatură franceză din cadrul a șapte universități românești, printre care și Universitatea Transilvania din Brașov. Înaintea deliberării finale, găzduită de Universitatea din București, a avut loc deliberarea locală în fiecare centru universitar.



Juriul studențesc al Facultății de Litere a fost compus din Marina Ababei, Emanuela Chirilă, Adriana Dima, Loredana Lisnic, Daniela Pană, Biatricia Petrov, Bianca Rădulescu, Mălina Robu, Alina Todor și Andra Țintea, sub coordonarea conf. dr. Matei Alexandru. Procesul a fost împărțit în două etape: „semifinala” (cele mai bune cinci romane din cele 15 de pe lista mare) și „finala” (cel mai bun roman dintre cele cinci alese inițial).

În cadrul reuniunii inter-universitare finale, organizată în mediul online, la data de 29 octombrie 2020, Chirilă Emanuela a motivat alegerea Facultății de Litere din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Concursul de debut în poezie „Alexandru Mușina”, ediția a VII-a

Lansată încă din luna aprilie a acestui an, cea de-a șaptea ediție a Concursului de Debut în Poezie „Alexandru Mușina” și-a desemnat câștigătorii în luna septembrie. Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, împreună cu Editura Aula Magna și în parteneriat cu Editura Tracus Arte din București organizează acest concurs, iar premiul

constă în acordarea sumei de 500 euro și publicarea volumului câștigător la Editura Tracus Arte, în colecția specială AM.



Ediția din acest an a înregistrat un număr record de manuscrise și participarea multor poeți buni. Ca urmare, juriul concursului (format din Alexandru Cistelean - președinte, Ruxandra Cesereanu, Romulus Bucur, Caius Dobrescu, Radu Vancu și Adrian Lăcătuș) a desemnat câștigător al Premiului Alexandru Mușina manuscrisul poetei Antonia Mihăilescu.

Apreciind valoarea deosebită a încă două manuscrise, juriul a mai acordat Premiul Budila Express (publicarea volumului în colecția AM a editurii Tracus Arte) poetului Andrei Codrin Bucur și Premiul Regele Dimineții (publicarea volumului în colecția AM a editurii Tracus Arte) poetei Lena Chilari.

Alte două manuscrise, semnate de Alexandra Pâzgu și Florin Cosmin Bobei, foarte apropiate de valoarea celor premiate, au fost distinse cu mențiuni și vor apărea în colecția de debut în poezie AM a editurii Tracus Arte.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă și credit grafică: <https://litere.unitbv.ro>

PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM - TUDOR DEACONESCU

Premiat de Academia Oamenilor de Știință din România



În data de 24 septembrie 2020, Academia Oamenilor de Știință din România (AOSR) a organizat premiarea anuală pentru cele mai importante realizări obținute în anul 2018, în domeniile cercetării științifice. Au fost premiate cărți în cadrul secțiunilor de științe militare, științe tehnice, științe istorice și arheologice și filosofie, teologie și psihologie.

Gala de premiere s-a desfășurat în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Carol I”, în prezența unui public format din premiați, reprezentanți ai AOSR și invitați, cu respectarea condițiilor de siguranță și protecție impuse de starea de alertă.

În cadrul acestui eveniment, prof. dr. ing. Tudor Deaconescu, cadru didactic la Facultatea de Inginerie tehnologică și management industrial, Departamentul de Inginerie și Management Industrial a primit Premiul Herman Oberth la secțiunea Științe Tehnice pentru cartea „Pneumatică aplicată”, apărută la Editura Lux Libris Brașov, în anul 2018.

Premierea a fost făcută de către prof. dr. ing. Adrian Alexandru Badea – Președintele AOSR și de către prof. dr. ing. Anton Hadăr – Președintele secției de Științe tehnice. A fost scos în evidență faptul că autorul volumului este un nume distinct în domeniul acționărilor fluidice, pneumatice și hidraulice, activitatea sa științifică focalizându-se în principal pe problemele complexe ridicate de utilizarea în aplicațiile practice a mușchilor pneumatici.

Conform Agerpres, în cadrul Galei de premiere prof. dr. ing. Adrian Alexandru Badea, președintele AOSR, a declarat: „Academia Oamenilor de Știință din România rămâne consecventă crezului său conform căruia educația, știința și cultura sunt factorii modernizării și dezvoltării țării, pilonii destinului ei european. Este principiul fundamental al Academiei noastre, în baza căruia și-a desfășurat activitatea de la înființarea ei, în 1935, până astăzi. Și anul acesta, în urma unui proces de selecție realizat pe criterii exigente și obiective, AOSR a ținut să premieze rezultatele remarcabile din domeniile cercetării științifice ca un mod de apreciere a eforturilor și performanțelor realizate de cercetători.



Avem convingerea că, prin recunoașterea valorii, prin promovarea meritocrației, la nivel extins în societatea românească, în special prin încurajarea talentelor în ariile științei și cercetării, vom reuși să contribuim la progresul european al țării.”

Colectivul Departamentului de Inginerie și Management Industrial îl felicită pe domnul profesor dr. ing. Tudor Deaconescu pentru premiul primit, precum și pentru întreaga activitate științifică și didactică.

Șef lucrări dr. ing. Ioana PETRE
Facultatea de Inginerie tehnologică și management industrial



1926-2017

S-a născut la 16 septembrie 1926 în Arad. Școala primară a urmat-o în perioada 1933-1937 în orașul natal, după care a frecventat cursurile Liceului „Moise Nicoară” din Arad pe care l-a absolvit în 1945. A urmat apoi Facultatea de Electromecanică, specialitatea Mecanică a Institutului Politehnic din Timișoara, în perioada 1945-1950. Și-a aprofundat studiile printr-un doctorat în Moscova, la Institutul pentru Mecanizarea și Electrificarea Agriculturii, în perioada 1950-1954, finalizând printr-o teză de doctorat sub conducerea academicianului prof. dr. ing. Vasile Boltinski. La întoarcerea în țară ocupă următoarele funcții administrative: director adjunct la Institutul de Mecanică Brașov, șef de catedră Termotehnică și Mecanica Fluidelor, decan Facultatea de Mecanică, prorector apoi rector al Institutului Politehnic din Brașov, devenită apoi Universitatea „Transilvania” din Brașov.

Cercetările domniei sale au fost orientate în domeniile: curgerea nestaționară a gazelor în sistemele de admisie și evacuare a motoarelor cu

piston; intensificarea transferului convectiv de căldură; schimbător de căldură cu fluid intermediar și cu tuburi termice; optimizarea radiatoarelor pentru autovehicule; gazeificarea combustibililor solizi inferiori; studiul informațional al sistemelor termice. A predat cursul de „Termotehnică și mașini termice”; a publicat patru cărți de specialitate; de asemenea, a publicat 105 articole în „Studii și cercetări”, revistă a Academiei Române și în alte reviste de specialitate.

Universitar de elită și dascăl de mare valoare, prof. emerit dr. ing. Vida Ioan Victor Hoffmann este o figură de legendă a Termotehnicii românești. Trebuie menționat aportul deosebit al prof. dr. ing. Victor Hoffmann, rector în acea perioadă (1961 - 1966), la realizarea întregului ansamblu de clădiri de pe colina Universității. Prin prestigiul dlui prof. dr. ing. Victor Hoffmann și prin insistențele domniei sale la Ministerul Învățământului, s-au obținut proiectele și finanțarea pentru toate celelalte clădiri. În corpul H s-au putut amplasa instalații de laborator de mare anvergură, atât pentru scop didactic, cât și pentru cercetare.

În 1993 i se acordă Premiul special al Societății Române a Termotehnicienilor pentru întreaga activitate, distincție de profesor emerit și conducător de doctorat în domeniu Termotehnică, Termotehnică și mașini termice, Termotehnică, mașini termice și frigorifice.

Șef de lucrări Janos TIMAR
Responsabil ALUMNI,
Facultatea de Inginerie mecanică

■ CUPRINS