



Universitatea  
Transilvania  
din Braşov

---

# NEWSLETTER

---

Nr. 113 Septembrie 2021

- MIHAI IGNAT – CEA MAI BUNĂ PIESĂ ROMÂNEASCĂ A ANULUI 2020
- MIRCEA MARTIN – DOCTOR HONORIS CAUSA AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- UNITBV SE MENȚINE ÎN PRESTIGIOASELE TOPURI WEBOMETRICS ȘI TIMES HIGHER EDUCATION
- PRIMA EDIȚIE A FESTIVALULUI AFECT
- O NOUĂ EDIȚIE A MEISEI SUMMER SCHOOL PROJECT CU PARTICIPAREA STUDENȚILOR BRAȘOVENI
- MOBILITĂȚI VIRTUALE INTERNAȚIONALE ȘI ÎNVĂȚARE COLABORATIVĂ
- BRAȘOVUL ÎN DEVENIRE. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN
- DESPRE STUDENTUL CARE OFERĂ DIN TIMPUL SĂU ȘI ALTORA...
- ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE VARĂ FOOD SAFETY AND HEALTHY LIVING 2021
- InnEO SUMMER SCHOOL 2021
- SEMINAR ȘI ȘCOALĂ DE VARĂ DESPRE SISTEME FOTOVOLTAICE
- EXPOZIȚIE BITTER THINGS | LUCRURI CARE DOR
- CONCERT CHAMBER JAZZ

## MIHAI IGNAT – CEA MAI BUNĂ PIESĂ ROMÂNEASCĂ A ANULUI 2020



În data de 19 iulie 2021, a avut loc Gala Premiilor UNITER, ediția a 29-a, în Sala Mare a Teatrului Național „I.L. Caragiale” din București. Mihai Ignat, dramaturg și profesor la Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov, a primit premiul pentru *Cea mai bună piesă românească a anului 2020* (program derulat sub egida Casei Regale a României) pentru piesa „Prințesa care sforăia”. La această categorie au mai fost nominalizate: „Stockholm” de Ana Sorina Corneanu, „Tăcerea” de Mihai Ignat, „Game over” de Cristina Cozma și „Operațiunea vampirul” de Radu Popescu. Mihai Ignat este la al doilea premiu de acest fel, el câștigând cu piesa „Meserii și Fundături” premiul pentru *Cea mai bună piesă românească a anului 2007*.

În discursul său de mulțumire, Mihai Ignat a descris piesa „Prințesa care sforăia” ca fiind un exercițiu de logică, în cadrul căruia a încercat să-și imagineze ce se întâmplă dacă o prințesă, o ființă perfectă, începe, la un moment dat, să sforăie.



Aflat într-o dublă ipostază, de câștigător și nominalizat, Mihai Ignat a vorbit și despre cea de a doua piesă a sa, „Tăcerea”, un text inedit, construit numai din didascalii.

Anca PAPANA  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania  
Sursa foto: Florin Biolan  
<https://www.uniter.ro/galerie/gala-premiilor-uniter>

■ CUPRINS

## MIRCEA MARTIN – DOCTOR HONORIS CAUSA AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În data de 16 iulie 2021, Universitatea Transilvania din Brașov i-a acordat titlul de Doctor Honoris Causa profesorului Mircea Martin, membru corespondent al Academiei Române, „pentru altitudinea, relevanța academică și culturală a operei, pentru demnitatea și autenticitatea intelectuală și morală a carierei exemplare și pentru rolul de mentor și model al școlii noastre filologice”.



La ceremonie au participat rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, președintele Senatului, prof. dr. ing. Mircea Horia Țierean, decanul Facultății de Litere, conf. dr. Adrian Lăcătuș, prof. dr. Rodica Maria Ilie, prof. dr. Caius Dobrescu și prof. dr. Virgil Podoabă.

În *Laudatio*, conf. dr. Adrian Lăcătuș, a vorbit despre activitatea academică a domnului Mircea Martin, despre contribuția esențială a acestuia la dezvoltarea teoriei literare și a literaturii comparate în cultura românească, activitate răsplătită de-a lungul timpului cu numeroase premii, dintre care menționăm Ordinul Național „Serviciu credincios” în grad de Ofițer (2000) și în grad de Comandor (2017), Premiul de excelență acordat de Fundația Națională G. Călinescu, Onești

(2010), Premiul „George Coșbuc”, Bistrița-Năsăud (2013), Premiul Uniunii Scriitorilor (1969, 1977, 1981).



Volumele sale de studii (*Generație și creație* - 1969, *Critică și profunzime* - 1974, *Identificări* - 1977, *G. Călinescu și „complexele” literaturii române* - 1981, *Dicționele ideilor* - 1981, *Introducere în opera lui Fundoianu* - 1984, *Singura critică* - 1986, *Radicalitate și nuanță* - 2015) reprezintă „punți care au legat lumea academică și culturală autohtonă de marile circuite de idei ale Europei și ale lumii.”

„Un model de demnitate și autenticitate intelectuală”, profesorul Mircea Martin a contribuit în mod esențial la edificarea Literelor brașovene: „Mulți dintre cei ce au predat și predau la Facultatea de Litere i-au fost studenți, doctoranzi sau l-au avut pe profesorul Martin ca membru în comisiile lor doctorale sau în comisiile de acordare a unor grade didactice”, a arătat decanul Facultății de Litere.

Anca PAPANA  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

## UNITBV SE MENȚINE ÎN PRESTIGIOASELE TOPURI WEBOMETRICS ȘI TIMES HIGHER EDUCATION

Intrată pentru prima dată în topul *Times Higher Education* în anul 2020, Universitatea Transilvania din Brașov își păstrează și anul acesta prezența în prestigiosul clasament internațional. Astfel, universitatea brașoveană se clasează pe locul 1201+, alături de alte 12 universități din România, conform informațiilor date publicității în 2 septembrie 2021.

**RANKING** **SCORES**

Rank	Name
1201+	Transilvania University of Brașov Romania

Topul „Times Higher Education – World University Rankings 2022” include peste 1.600 de universități din întreaga lume și analizează performanța pe baza mai multor indicatori, ca: predare, cercetare, transfer de cunoștințe, perspectivele de internaționalizare. În total 13 indicatori au fost luați în considerare pentru analizarea performanței fiecărei universități.

În plus, potrivit raportului *Web of Universities (Webometrics)* care include topul universităților din întreaga lume, în ediția de vară 2021, Universitatea Transilvania din Brașov se situează pe locul 6 în clasamentul universităților din România. În acest top, sunt analizate peste 24.000 de universități din întreaga lume, inclusiv 99 de instituții din România. Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca este pe primul loc în România, urmată de Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, iar pe al treilea loc este Universitatea Politehnică din București.

### Romania

ranking	World Rank	University
1	848	<a href="#">University Babeș Bolyai</a>
2	920	<a href="#">Alexandru Ioan Cuza University</a>
3	1037	<a href="#">University Politehnica of Bucharest / Universitatea Politehnica din București</a>
4	1322	<a href="#">West University of Timisoara</a>
5	1376	<a href="#">Bucharest Academy of Economic Studies</a>
6	1387	<a href="#">Transilvania University of Brașov</a>
7	1434	<a href="#">Gheorghe Asachi Technical University</a>
8	1476	<a href="#">Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca (North University of Baia Mare)</a>
9	1619	<a href="#">Carol Davila University of Medicine and Pharmacy</a>
10	1628	<a href="#">University of Medicine and Pharmacy Iuliu Hatieganu Cluj Napoca</a>

Indicatorii luați în calcul de rankingul *Web of Universities (Webometrics)* sunt: vizibilitatea – numărul total de linkuri externe pe care domeniul web al universității le primește de la terțe părți (50%); transparența – numărul total de citări (10%); excelența – calitatea articolelor științifice publicate în reviste internaționale cu impact ridicat, aflate în primele 10% cele mai citate într-un anumit domeniu (40%).

Webometrics este un top realizat de Cybermetrics Lab, un grup de cercetare din cadrul Consiliului Superior pentru Cercetări Științifice din Spania, începând cu anul 2004. Ierarhizarea din cadrul acestui top este realizată pe baza datelor web accesibile publicului și rezultatele sunt făcute publice în lunile ianuarie și iulie, în fiecare an.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,  
Biroul de Marketing și Imagine

Surse:

[www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente](http://www.unitbv.ro/stiri-si-evenimente)

[www.timeshighereducation.com](http://www.timeshighereducation.com)

<https://www.webometrics.info/en>

■ CUPRINS

## PRIMA EDIȚIE A FESTIVALULUI AFECT

În perioada 26-29 august, Fundația Hera a organizat prima ediție a Festivalului AFECT, eveniment la care Facultatea de Psihologie și Științele Educației a fost partener.



Festivalul a fost dedicat educației emoționale.

Pe parcursul celor patru zile, au fost prezentate filme, spectacole, conferințe și dezbateri care și-au propus să aducă în atenția publicului subiecte de actualitate din domeniul sănătății mintale: <https://afect.ro>.



Temele au fost diverse, proiecțiile de film au prezentat povești de bucurie, dezamăgire, triumf, pierdere, perseverență, greutăți și creștere, explorând în același timp complexitatea relațiilor interumane; invitații au vorbit deschis despre propriile momente de tristețe sau de bucurie, despre parcursul profesional și despre modul în care au găsit echilibrul între viața personală și viața profesională, despre cum au învățat să își gestioneze emoțiile în drumul spre succes sau în situațiile în care lucrurile nu au mers conform planului. Invitații la eveniment au fost primiți cu căldură de publicul care s-a bucurat atât de expertiza lor, cât și de deschiderea către dialog: actorii Marcel Iureș și Ada Galeș, psihoterapeuții Coralina Chiriac, Yolanda Crețescu, Andreea Neagu, Adrian Beu, medicul Costin

Vlad Anastasiu, dar și membrii unor trupe celebre precum Byron, The Mono Jacks și Omul cu șobolani au transformat evenimentul într-un succes.

Ne-am bucurat de prezența publicului numeros format atât din specialiști, studenți la psihologie și științele educației, dar și din persoane dornice să afle mai multe despre sănătatea psihică, mai ales în contextul pandemiei care a accentuat nevoia de educație emoțională. COVID 19 a adus noi factori de stres, a slăbit conexiunile sociale și a spart rutinele care asigurau confortul psihic al oamenilor, a generat îngrijorare cu privire la sănătate și siguranță, izolare socială și dificultăți legate de muncă sau învățare la distanță – acestea fiind, totodată, subiecte de discuție în cadrul festivalului.

Evenimentele au fost grupate în patru teme - Emoția, Depresia ca oportunitate, Trauma și Pântecul mamei, punctul zero al sănătății mintale - care au dat posibilitatea fiecărui participant să înțeleagă că asumarea imperfecțiunii face parte din normalitate, să intre în dialog cu specialiști și psihologi voluntari din cadrul Filialei Brașov a Colegiului Psihologilor, sau doar să afle că și alte persoane se confruntă cu probleme emoționale pentru care există soluții.



Ne bucurăm că Facultatea de Psihologie și Științele Educației a fost alături de Fundația Hera, în cadrul acestui proiect inedit. Dacă „Învață să fii în centru” este sloganul UNITBV, ce prilej mai bun decât prima ediție a festivalului AFECT puteam găsi pentru a pune în centrul preocupărilor noastre sănătatea mintală și gestionarea propriilor emoții?

Conf. dr. Ana-Maria CAZAN,  
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

## O NOUĂ EDIȚIE A MEISEI SUMMER SCHOOL PROJECT CU PARTICIPAREA STUDENȚILOR BRAȘOVENI

*Meisei Summer School Project* (MSSP) este un proiect al *Meisei University Tokyo* care a debutat în 2002 și a avut ca scop predarea limbii engleze copiilor japonezi, iar din 2005 a căpătat o dimensiune internațională.



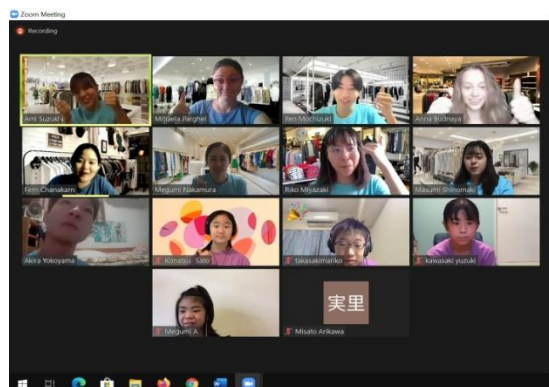
Prin participarea la edițiile anuale ale MSSP, voluntarii internaționali și studenții japonezi au dobândit abilități de leadership, muncă în echipă, comunicare interculturală și gestiunea riscurilor.



Începând cu vara lui 2013 și până în 2019, câte un student al Facultății de Sociologie și comunicare a participat la fiecare ediție MSSP, cheltuielile de transport, cazare și masă pentru cele trei săptămâni ale școlii de vară fiind asigurate de către universitatea parteneră din Tokyo.



Ultimele două ediții s-au desfășurat online, iar neajunsul contactului cu cultura japoneză chiar la fața locului a fost compensat parțial prin faptul că în 2020 au putut participa patru studenți brașoveni, iar în 2021 alți trei.



Despre MSSP 2021, Mihaela Parghel, studentă în primul an la programul de studii Comunicare și relații publice, a declarat că „a fost o experiență care mi-a antrenat o dată în plus capacitatea de adaptare și de relaționare, într-o echipă formată din studenți din mai multe zone ale globului. Cu siguranță o provocare a fost ieșirea din zona noastră de confort și armonizarea diferitelor stiluri de educație într-unul care, în final, să poată fi pus în practică cu succes la elevii japonezi de 11-12 ani”.

Conf. dr. Florin NECHITA  
Facultatea de Sociologie și comunicare

■ CUPRINS

## MOBILITĂȚI VIRTUALE INTERNAȚIONALE ȘI ÎNVĂȚARE COLABORATIVĂ

Conceptul de învățare colaborativă online la nivel internațional, COIL (*collaborative online international learning*) a fost dezvoltat de către State University of New York și este utilizat în acest moment peste tot în lume ([www.coil.suny.edu](http://www.coil.suny.edu)).

**DESTINATION MARKETING**  
COIL - COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING

BRASIL ROMANIA  
JAPONIA BELARUSIA

Florin Nechita is an Associate Professor at the Faculty of Sociology and Communication Studies, Transilvania University of Brașov, Romania. He got his PhD in Marketing in 2012.

Florin's research and teaching interests are oriented towards: Marketing, Advertising and Brand Management.

He is an experienced marketing and trade marketing executive with a broad expertise in FMCG industry, marketing, trade marketing, strategy planning and event management.

**FLORIN NECHITA**

REALIZAȚIA:

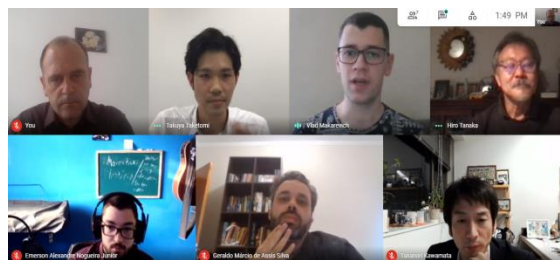
UNIS  
Universitatea Transilvania din Brașov  
BELARUSIAN STATE UNIVERSITY  
UNIS

Practic, COIL este un model interactiv de predare și învățare în care cursurile sunt predate online de către profesori de la instituții partener, iar studenții sunt implicați activ într-o formă de învățare bazată pe proiecte (*project-based learning*).

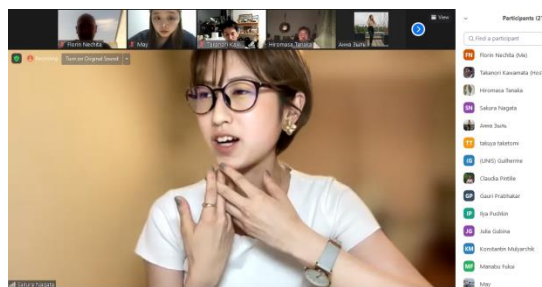
COIL – Destination Marketing  
Destination of Holambra, SP  
BRASIL  
ROMANIA  
JAPONIA  
BELARUSIA

Group: Aleksandra Pintilie, Gailher Satomi Ueta, Shumizuko Tamura

Proiectele de tip COIL au avantajul de a produce rezultate concrete în special din perspectiva învățării într-un context intercultural care asociază costuri reduse și lipsa constrângerilor pe care le presupun mobilitățile fizice.



Proiectul COIL – *Destination Marketing* a fost pregătit împreună cu partenerii de la *Grupo Educacional UNIS* (Brazilia), *Meisei University Tokyo* și *Belarusian State University* din luna martie și s-a desfășurat online în perioada 6-22 iulie. În proiect au fost implicați șase profesori și 15 studenți, trei dintre ei fiind studenți la Facultatea de Sociologie și comunicare.



Claudia Pintilie, studentă în primul an la programul de studii Comunicare și relații publice, a declarat că „experiența COIL a fost una care mă va ajuta în viitor. Am întâlnit oameni noi, din diferite colțuri ale lumii (Brazilia, Belarus, Japonia), am învățat despre marketingul destinațiilor. Am învățat, practic, cum să aplic diferitele tehnici de marketing pentru a atrage turiștii”.

Conf. dr. Florin NECHITA  
Facultatea de Sociologie și comunicare

### ■ CUPRINS

## BRAȘOVUL ÎN DEVENIRE. ATMOSFERĂ, ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU URBAN

Brașovul are, începând cu luna septembrie 2021, o nouă interfață culturală: HUB 2068. Făcând legătura pietonală între debușeul aleii După Ziduri (spre Biblioteca Județeană „George Barițiu”) și strada Mureșenilor (lângă Rectorat), acest loc revitalizat, pe cale de restaurare, este unul plin de farmec și intimitate, ce potențează atmosfera culturală a Brașovului.



În mod simbolic, noul spațiu public multicultural a fost inaugurat cu a treia ediție a expoziției outdoor de fotografie de arhitectură semnată de prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu, intitulată *Brașovul în devenire. Atmosferă, arhitectură și spațiu urban* și susținută de Universitatea Transilvania din Brașov.

Expoziția poartă chiar numele monografiei în imagini a Brașovului al cărei autor este Teofil Mihăilescu (apărută la Editura Universității Transilvania din Brașov în anul 2015 și lansată la târgurile și saloanele de carte de la Brașov, București, Paris, Torino și Beijing) și este una dintre expresiile vizuale ale proiectelor de antropologie urbană ale autorului.



Expoziția se înscrie într-o serie de evenimente culturale anuale ale prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu,

care sunt rodul unei munci de cercetare și fotografie desfășurată începând cu anul 2009, în ideea închiderii unui arc peste timp pornind din Brașovul sfârșitului secolului al XIX-lea și sosind în Brașovul începutului secolului XXI, într-un portofoliu de perechi de fotografii realizate în prezent din aceleași locuri de unde vechii fotografi și-au făcut fotografiile în trecut.



Un eveniment organizat la invitația și în cadrul TAMTAM Festival 2021 și în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov, prin amplasament, display, particularitățile de prezentare (print pe suport osb, o premieră în România) și fotografiile gemene semnificative alese (ilustrând devenirea urbană în locuri emblematice), expoziția vernisată vineri, 13 august 2021, invită la (re)descoperirea Brașovului, a arhitecturii și atmosferei sale într-un continuum spațiu-timp, pentru a-l purta în suflet pentru totdeauna așa cum se-ntâmplă cu o ființă dragă fără de care nu putem trăi.

În acest sens, fotografiile gemene personifică Brașovul într-un concept ce îl prezintă aidoma unei ființe care este ceva pentru a fi imediat altceva și totuși, oricât s-ar transforma, rămâne aceeași.

Expoziție outdoor de  
Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU

■ CUPRINS



## DESPRE STUDENTUL CARE OFERĂ DIN TIMPUL SĂU ȘI ALTORA...

„Peștele Auriu era mofturos. Peștii nu se jucau cu el. Apare caracatița. Îi spune să fie mai drăguț. Cei doi devin prieteni.” (elevă din clasa a II-a, Școala Gimnazială din Teliu).



Despre prietenie voi scrie în rândurile următoare. O prietenie între copii mari și copii mici, dacă îi pot numi așa. O prietenie frumoasă, chiar necesară, facilitată de Școala cu sCLIPICI din Teliu, Brașov.

Ce a însemnat mai exact această școală cu sCLIPICI? O suită de activități de învățare estivală de 10 zile, în care au fost implicați copiii din învățământul primar care nu și-au format abilitățile de citit-scris la un nivel corespunzător clasei. Astfel de școli cu sCLIPICI au fost organizate în toată țara, în comune și sate în care nevoia de alfabetizare s-a resimțit cel mai acut. Amintim aici de județele Galați, Cluj, Suceava, Neamț, Mureș, Iași, Timiș, Călărași, Botoșani și Brașov. Dovadă că astfel de probleme nu se regăsesc izolat pe ici, pe colo, ci sunt tot mai răspândite în țara noastră.

Curriculumul Școlii cu sCLIPICI a fost ingenios și consistent prin prisma experiențelor autentice de învățare oferite copiilor mici, la a căror înfăptuire au contribuit, alături de dascălii implicați, și copiii mai mari, adică studenții noștri de la programul de studii de licență Pedagogia învățământului primar și preșcolar.

Chiar dacă vacanța tocmai începuse, la solicitarea organizatorilor Școlii de vară, studenții interesați de această experiență s-au înscris ca voluntari pentru a-i ajuta pe dascălii de la clasă în derularea activităților recuperatorii. Ariile care au necesitat îmbunătățirea accelerată au variat de la cunoașterea alfabetului, noțiunea de cuvânt, segmentarea fonematică, fluența citirii, până la comprehensiunea textelor citite individual sau audiate și a vocabularului.

Activitatea de voluntariat a celor 13 studenți ai noștri a fost foarte diversificată și a contribuit negreșit la o

mai bună înțelegere a dinamicii procesului educativ, a dinamicii relațiilor interpersonale, a ceea ce înseamnă natura problemelor cu care se confruntă copiii în procesul de asimilare a competențelor de a citi și de a scrie, de a comunica și de a stabili conexiuni cu alte persoane din jur, de a învăța continuu în vederea realizării obiectivelor personale și de a-și depăși potențialul. Ori toate aceste activități l-au adus pe student lângă dascăl și l-au pus în situația de a-l asista la ore, de a-i sprijini pe copii să citească și să scrie, de a se juca cu ei în pauze, de a pregăti și a confecționa diferite materiale didactice, de a-i însoți în drumeția organizată cu ocazia încheierii școlii de vară.



„Cum să-i explic copilului că este nu se scrie ieste, chiar dacă se aude și un i?” Ei bine, iată o provocare întâlnită de una din studentele voluntare! Mărturisesc, am urmărit cu multă atenție și încântare tot efortul pe care l-a depus Gabriela în încercarea de a-l face pe copil să înțeleagă această situație. Desigur că efortul acesta punctual nu a fost de ajuns, dar a fost extrem de necesar; munca de lămurire a continuat și a fost firesc să fie așa, date fiind problemele de cunoaștere și înțelegere cu care se confrunta școlarul.

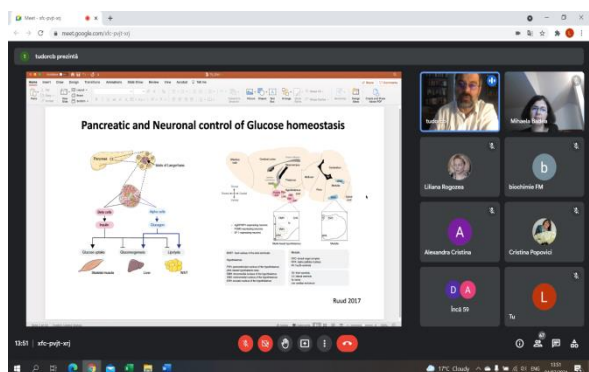
Fără îndoială această experiență de învățare și, până la urmă, de viață a contribuit semnificativ la pregătirea studentului pentru ceea ce înseamnă Școală! O școală în care toții copiii au un loc și merită încă o șansă, indiferent a câta ar fi ea...

Felicitări organizatorilor care s-au implicat atât de mult și vizibil în acest proiect! Felicitări studenților noștri care și-au rupt din timpul lor pentru a-l dăruia celor care au avut și au în continuare atât de multă nevoie!

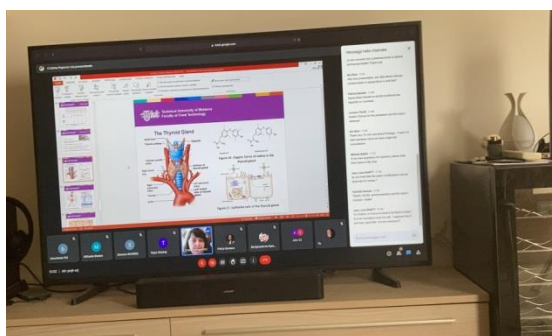
Lector dr. Oana Alina BOTA  
Prodecan cu studenții FPSE

## ȘCOALA INTERNAȚIONALĂ DE VARĂ FOOD SAFETY AND HEALTHY LIVING 2021

Cea de-a patra ediție a Școlii Internaționale de vară *Food Safety and Healthy Living* (FSHL) 2021 a reunit reprezentanți de prestigiu din diferite țări (România, Italia, Franța, Slovenia, Portugalia, Albania, Macedonia de Nord, Moldova, SUA). Pentru detalii despre tematica prezentată, se poate vizualiza cartea de rezumate a școlii de vară: <https://www.fshl.ro/2021/FSHL-2021-book-of-abstracts.pdf>.



Principalii coordonatori ai evenimentului au fost și în acest an Universitatea Transilvania din Brașov (Facultatea de Medicină și Facultatea de Alimentație și turism), Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” București (România), Universitatea Degli Study di Milano (Italia) și Universitatea din Perpignan via Domitia (Franța). Societatea Română de Etnofarmacologie a fost prima dată participantă la acest eveniment. Este de menționat și susținerea Synevo România și a companiei PalmSens BV (Olanda).

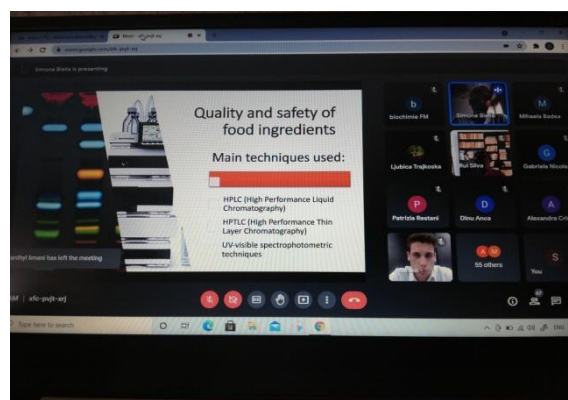


Subiectele școlii de vară FSHL 2021 au fost multidisciplinare: de la problematica apei în era digitală, alimentele noi – caracteristici și aplicații, ghiduri nutriționale pentru diferite grupe de vârstă și factori de

mediu, la tehnici de laborator pentru siguranța alimentelor și probleme de toxicologie alimentară.

Principalii beneficiari au fost cei 71 de studenți înscriși care au provenit de la diferite programe de licență, master și doctorat, din diferite universități din România (Brașov, București, Galați, Târgu Mureș), Slovenia, Italia, Macedonia de Nord, Moldova, Albania, Lituania, Sudan. S-au îmbinat cu succes abordări didactice ale temelor cu elemente de noutate științifică.

Studenții brașoveni participanți în cadrul proiectelor MED-ACCES și VIZUAL-LIFE, finanțate prin fonduri ale competiției „Fii în centru!”, au prezentat proiectele lor și parte din materialele didactice dezvoltate, utile studenților și cadrelor didactice, fiind apreciați pozitiv de participanții la școala de vară.



Considerând toate aceste aspecte, se poate concluziona că desfășurarea școlii de vară internaționale *Food Safety and Healthy Living* 2021 a fost un real succes, studenții identificând teme interesante pentru parcursul lor academic sau de viitori absolvenți, iar cadrele didactice participante domenii conexe în care pot să colaboreze ulterior prin alte proiecte educaționale sau de cercetare.

Ne dorim ca această tradiție să continue și în anii viitori, cu schimb direct de idei și poate și cu activități practice asociate cursurilor.

Prof. dr. Mihaela BADEA  
Facultatea de Medicină

■ CUPRINS

## InnEO SUMMER SCHOOL 2021



În perioada 19–24 iulie 2021 a avut loc Școala internațională de vară *InnEO Summer School 2021*, organizată în cadrul proiectului european *InnEO'Space\_PhD - Open Science Innovation in PhD programme through Earth Observation: towards new career skills development* (<https://inneospace.eu/>). Proiectul *InnEO'Space\_PhD* este coordonat de către Universitatea Jean Jaures din Toulouse, Franța, universitatea noastră fiind unul dintre parteneri.



Școala de vară a fost găzduită de Institutul CDI al Universității Transilvania din Brașov, fiind organizată în cadrul centrului de cercetare C13 Sisteme electronice integrate și comunicații avansate. Temele de actualitate abordate au inclus Inteligență artificială (*Machine Learning, Deep Learning*), Observarea Terrei, Analiza imaginilor satelitare, Analiză fractală, dar și subiecte precum *Open Data* și *Open Science*, Proprietatea intelectuală, Managementul proiectelor de cercetare, Gândire critică și Managementul echipei.

Au onorat cu prezența această școală de vară: prof. Josiane Mothe (coordonatorul proiectului) de la Universitatea din Toulouse, Franța, prof. Fabio Del Frate de la Universitatea Tor Vergata din Roma, Italia, prof. Mihai Datcu de la Universitatea Politehnica din București și Centrul German

Aerospațial (DLR), Germania, prof. Louis Francois Pau de la Copenhagen School of Business, Danemarca, prof. Alan Smeaton de la Universitatea din Dublin, Irlanda, prof. Mihai Ivanovici, conf. Mihaela Voinea și conf. Daniela Necșoi de la Universitatea Transilvania din Brașov.



De remarcat prezența doctoranzilor și a cercetătorilor post-doctorali de la universitățile partenere care au susținut prelegeri în cadrul școlii de vară: Nathalie Neptune și Md Zia Ullah de la Universitatea din Toulouse Franța, Leonardo de Laurentiis și Davide De Santis de la Universitatea Tor Vergata din Roma, Italia, precum și Radu Coliban de la Universitatea Transilvania din Brașov.



La școala de vară au participat fizic 33 de studenți doctoranzi din Italia, România, Franța, Germania, Polonia și Lituania, dar și șapte studenți online. Activitățile de socializare au inclus un tur ghidat al Brașovului și o vizită la Castelul Bran în ultima zi a școlii.

Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI  
Organizator InnEO Summer School 2021

Prodecan responsabil cu activitatea de cercetare științifică al Facultății de Inginerie electrică și știința calculatoarelor

■ CUPRINS

## SEMINAR ȘI ȘCOALĂ DE VARĂ DESPRE SISTEME FOTOVOLTAICE

În perioada 5–9 iulie 2021 s-au desfășurat în Institutul de Cercetare Dezvoltarea al Universității Transilvania din Brașov două manifestări științifice internaționale referitoare la performanțele sistemelor fotovoltaice, organizate în cadrul Acțiunii COST CA16235 Pearl PV: Seminarul „Designing with photovoltaics” și Training School „Simulation tools and models for the analysis of PV system performance”.



Principalele teme abordate se referă la: integrarea sistemelor fotovoltaice în clădiri, autovehicule sau obiecte de vestimentație, starea sistemelor fotovoltaice în Europa după o experiență de aproape 40 de ani, modelarea radiației solare a energiei electrice produse de sistemele fotovoltaice și degradarea în timp a acestora.



Evenimentele au fost organizate de membri ai Universității Transilvania din Brașov de la Facultățile DPM și IESC, cu rezultate științifice în domeniul sistemelor fotovoltaice, și de următorii coordonatori ai Acțiunii COST Pearl PV CA16235: prof.dr. Angèle Reinders (University of Twente, Eindhoven University of Technology, Olanda, Action Chair), prof.dr. Nicola Pearsall (Northumbria University, UK, WG3 Chair), prof.dr. Aleksandra Krstić-Furundžić (University of Belgrade, Serbia).



Evenimentele s-au desfășurat în sistem hibrid, cu aproximativ 100 participanți internaționali. Dintre aceștia 21 au fost prezenți fizic, iar ceilalți au participat online prin intermediul aplicației *Big Blue Button* de pe platforma e-learning a Universității Transilvania din Brașov.

Organizatorii mulțumesc Universității Transilvania din Brașov pentru sprijinul logistic oferit pe parcursul evenimentelor și membrilor firmei AP-Studio pentru suportul audio-video profesional necesar manifestărilor hibride.

Conf. dr. ing. Bogdan-Gabriel BURDUHOS

Prof. dr. ing. Mircea NEAGOE

Facultatea de Design de produs și mediu

Prof. dr. ing. Petru-Adrian COTFAS

Facultatea de Inginerie electrică și știința calculatoarelor

■ CUPRINS

## EXPOZIȚIE BITTER THINGS | LUCRURI CARE DOR

În perioada 7 iulie-20 august, Centrul Multicultural a găzduit expoziția „Bitter Things | Lucruri care dor – Povești și amintiri ale unor familii transnaționale”, un proiect expozițional realizat de platforma de creație bi'bak Berlin. Bazate pe documentare, gândite și realizate de artiștii Malve Lippmann și Can Sungu, instalațiile din cadrul expoziției au urmărit să prezinte impactul migrației forței de muncă asupra maternității și familiei, din perspectiva unor lucrătoare migrante și a copiilor lăsați în urmă.



Interviurile, care au putut fi ascultate la receptoarele unor cabine telefonice, au adus în centrul atenției probleme specifice: Cum se redefiniște relația dintre părinți și copii acum, când cadourile sau sprijinul financiar iau locul interacțiunii nemediate, când apropierea fizică este înlocuită de aplicații precum Skype sau WhatsApp?; Ce impact au toate acestea asupra copiilor și părinților? „Bitter Things | Lucruri care dor” surprinde experiențe ilustrative pentru aceste teme, începând cu anii '60 și până în prezent.



La nivel global, migrația forței de muncă creează noi modele ale familiei transnaționale, în cadrul cărora membrii încearcă să mențină contactul în ciuda distanțelor geografice. În perioada acordurilor de angajare din anii '60, mulți părinți au fost nevoiți să-și lase copiii în urmă, deoarece orele de muncă făceau imposibilă îngrijirea lor. În zilele noastre, lucrătorii migranți din Europa de Est sunt cei care, în marea lor majoritate, au fost în situația de a-și părăsi familiile pentru șansa de a-și câștiga existența în țări mai dezvoltate.

La vernisaj, care a avut loc în data de 7 iulie, au vorbit despre expoziție Anna Krauss, reprezentanta bi'bak Berlin și coordonatoarea proiectului, Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural, și Andreea Ghețe, manager cultural al Centrului Cultural German Brașov, partenerul nostru în acest proiect.

Anca PAPANA  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

## CONCERT CHAMBER JAZZ

Pe data de 5 iulie 2021, după un an și jumătate de restricții, la Centrul Multicultural a avut loc primul concert live din seria Chamber Jazz, susținut de pianistul Mircea Tiberian, împreună cu contrabasistul Chris Dahlgren și cu toboșarul Tilo Weber.



Mircea Tiberian este unul dintre cei mai cunoscuți muzicieni de jazz din România. Cariera sa, întinsă peste patru decenii, s-a materializat în mii de concerte, emisiuni radio-tv, conferințe, colocvii și peste douăzeci de albume realizate sub nume propriu. Mircea Tiberian are, de asemenea, un rol esențial în pedagogia jazzului și a muzicii improvizate din România, fiind inițiatorul și conducătorul primului și al celui mai important departament de jazz de la noi.

Contrabasistul american Chris Dahlgren predă compoziție și ansamblu la Hoch Schulle für Music „Hans Eisler” din Berlin. Muzicianul este cunoscut publicului din România din aparițiile sale scenice alături de cântăreața Maria Răducanu.



Tilo Weber predă la Universitatea Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), compune muzică pentru grupurile *Animate Repose* și *Four Fauns* și cântă alături de formații precum *The David Friedman Generations Trio and Generations Quartet*, *The Clara Haberkamp Trio* (premiul Jazzbaltica 2011), *The Golden Choir* și *Y-Otis*.

Concertul a fost urmat de o discuție moderată de Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural, prima temă abordată fiind diferența dintre improvizația solo și cea în trei, importanța încrederii în sine, a atmosferei, a spontaneității în realizarea acestor creații muzicale. Totodată, s-a pus problema diferențelor dintre improvizație în sens clasic și experimentul modern: cât de mare este libertatea de a improviza, ce înseamnă lipsa restricțiilor și care este rolul tradiției muzicale. Nu în ultimul rând, s-a vorbit despre plăcerea de a cânta mereu cu oameni noi, despre improvizație ca experiență trăită și care nu are nevoie de imortalizare video sau audio.

Anca PAPANA  
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS