



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 119 Martie 2022

- ▣ ATLAS THESIS AWARDS - CONTRIBUȚIE ROMÂNESCĂ LA CEL MAI MARE EXPERIMENT DE FIZICA PARTICULELOR DIN LUME
- ▣ POWER VIBES – DR. ALEXANDRU ANASTASIU & ICON ARTS PERCUSSION ANSAMBLE
- ▣ EXPOZIȚIA *DE LA CONSTANTINOPOL LA ATHOS. ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU SACRU*
- ▣ ANUL NOU CHINEZESC
- ▣ „OPEN MINDS” – O COMUNITATE PENTRU MINȚI DESCHISE
- ▣ LANSAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRIN PROGRAMUL ERASMUS+ DigitUni
- ▣ TEHNOLOGII AVANSATE DE ASIGURARE A CALITĂȚII
- ▣ STUDENȚII FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ DIN ANUL I – FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU COMPANIILE IT
- ▣ WORKSHOP DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ - EDIȚIA A VIII-A
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU
- ▣ ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR
- ▣ BRUKENTHAL – UN EUROPEAN TIMPURIU
- ▣ JURNAL DE VIRUS

ATLAS THESIS AWARDS - CONTRIBUȚIE ROMÂNESCĂ LA CEL MAI MARE EXPERIMENT DE FIZICA PARTICULELOR DIN LUME

În data de 24 februarie 2022, în cadrul evenimentului ATLAS Week, a avut loc decernarea premiilor ATLAS Thesis Awards pentru anul 2021 (<https://cds.cern.ch/record/2802872?ln=en>).



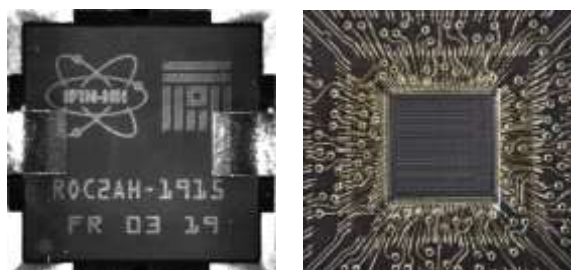
Ca în fiecare an, CERN – Organizația Europeană pentru Cercetări Nucleare de la Geneva acordă o serie de premii pentru cele mai bune teze de doctorat din domeniile fizică, electronică, informatică pentru realizări și contribuții remarcabile la experimentul ATLAS de la cel mai mare accelerator de particule circular din lume, LHC - Large Hadron Collider. Anul trecut au fost selectate pentru a fi premiate șase teze din cele 36 de nominalizări făcute.

Printre tezele premiate, provenind de la universități de prestigiu din lume, precum Sorbona și Paris-Saclay, se numără și o teză realizată și susținută în cadrul universității noastre.



Este vorba de teza inginerului Ștefan Popa, intitulată „Circuitul integrat ROC pentru experimentul ATLAS de la LHC”. Subiectul tezei a vizat atât circuitul ROC (Read Out Controller), cât și sistemul de testare în masă a acestuia, circuitul integrat fiind produs în peste 6.000 de exemplare. Dintre acestea, aproximativ 4.900 de bucăți au fost integrate și

instalate în sistemul New Small Wheel de achiziție de date al detectorului ATLAS, unde vor funcționa pentru achiziția de date de la experiment timp de 10 ani, în condiții de radiații nucleare.



Circuitul ROC a fost fabricat în tehnologie IBM CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor) 130 nm la o turnătorie în siliciu din California, SUA, și încapsulat în capsulă de tip BGA (Ball Grid Array) la Grenoble, Franța, fiind testat, de către Ștefan Popa în condiții de radiație nucleară la Institutul Demokritos din Atena, Grecia. Circuitul integrat, care poartă sigla Universității Transilvania din Brașov, reprezintă o contribuție importantă, nu doar a universității noastre ca institut colaborator la Experimentul ATLAS de la LHC, dar și a României ca țară membră la CERN.



Photo of sFEB, Frontend and backend electronics for the New Small Wheel Upgrade of the ATLAS muon spectrometer, TWEPP 2018, edited

Circuitul integrat este o realizare din cadrul proiectului național intitulat „Experimentul ATLAS de la LHC” coordonat de către Institutul Național pentru Fizică și Inginerie Nucleară „Horia Hulubei” de la Măgurele. Imagini cu sistemul New Small Wheel pot fi văzute în articolele de aici:

<https://atlas.cern/updates/news/NSW-complete> și aici: <https://atlas.cern/updates/news/NSW-final-slice>.

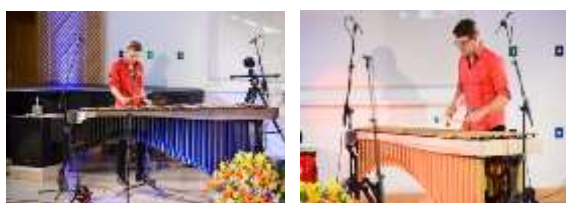
Prof. dr. ing. Mihai IVANOVICI, Prodecan
Facultatea de Inginerie electrică și știința
calculatoarelor

POWER VIBES – DR. ALEXANDRU ANASTASIU & ICON ARTS PERCUSSION ANSAMBLE



În contextul în care societatea actuală are nevoie de repere culturale valoroase, muzicianul și profesorul Alexandru Anastasiu a adus în atenția publicului brașovean și de pretutindeni un proiect conceptualizat în baza ideii de a forma un ansamblu de percuție de elită care să faciliteze inserția unei alternative pentru piața muzicală de consum. *Power Vibes*, găzduit de scena Aulei Universității Transilvania în data de 1 martie 2022, a prilejuit prezentarea în primă audiere națională a unora dintre cele mai reprezentative lucrări moderne ale compozitorilor J.S. Chapi, Chick Corea, Vadim Neselovskyi, E. Sejourne și A. Anastasiu.

Fără îndoială, evenimentul a confirmat încă o dată obiectivul Centrului Muzical de a deține o poziție hegemonică faptică în contextul cultural local și național, obiectiv consolidat treptat pe parcursul anilor de activitate.



Prin intermediul continuității sale ascendente, Stagiunea de Concerte a Universității Transilvania reușește să transmită de fiecare dată publicului dezideratul excelenței în performanță pe care îl vizează, prin argumente precum calitatea de

netăgăduit a artiștilor invitați și, implicit, prin calitatea spectacolelor realizate de aceștia – întrucât nădăjduim că termenul de spectacol este cel mai adecvat pentru caracterizarea respectivelor evenimente. Însă, cu toate că acest liant este recurent pe parcursul desfășurării stagiunii, nu putem omite un alt argument în egală măsură de potent, și anume varietatea culorilor acestor evenimente. Cu alte cuvinte, excepționalul devenit amprentă a stagiunii este un cumul materializat prin excepționalul fiecărui moment în parte, singular și irepetabil.

Caracterul de inedit al serii de 1 martie a fost conferit, pe de o parte, de repertoriul abordat, în mod vădit selectat în spiritul realizării unui spectacol dinamic și stimulat, pe de altă parte, de interpretarea vie, plină de inițiativă și de energie juvenilă a vibrafonistului Alexandru Anastasiu și a doi dintre cei mai talentați cursanți din cadrul *Icon Arts*, Patricia Niculae și Cosmin Dumitriu, care au conturat specificul culorii serii în tonuri surprinzătoare, sinestetice.



Vibrafonul și marimba au strălucit într-o întrepătrundere menită să genereze un adevărat caleidoscop timbral, armonic și ritmic, care a adus cu succes în atenția publicului potențialul prodigios al unei reprezentații construite prin aportul exclusiv al percuției.

Drd. Magdalena LAZĂR
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA DE LA CONSTANTINOPOL LA ATHOS. ARHITECTURĂ ȘI SPAȚIU SACRU

Teofil Mihăilescu / Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov

Expoziția *De la Constantinopol la Athos. Arhitectură și spațiu sacru*, careia îi este gazdă întreg Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov în perioada 25 februarie – 28 mai 2022, face parte dintr-un proiect cultural al prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu (Facultatea de Construcții, Universitatea Transilvania din Brașov), dedicat explorării universului arhitecturii și spațiului sacru din perspectivă antropologică în contextul drumurilor simbolice ale marilor religii.



Dacă cele două expoziții anterioare au fost dedicate lumilor novo- și vetero-testamentare (*De la Sinai la Ierusalim*, 2019, Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului) și universului creștin catolic (*De la Roma la Compostela*, 2020-2021, Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov), expoziția *De la Constantinopol la Athos* vizează contextul spațiului sacru și al universului arhitectural al lumii creștin-ortodoxe și bizantine prin filtrele a trei simbolice *topos*-uri: Constantinopol, Salonic și Muntele Athos.

„Sufletul” Constantinopolului este explorat prin mărturiile arhitecturale bizantine supraviețuitoare în prezentul Istanbul, reflectând starea de *mutatis mutandis* a arhitecturii în trecerea de la creștinism la islam. Fotografiiile prezintă pentru prima dată în România marea biserică Sf. Sofia alături de toate fostele biserici, parte sau nu ale marilor mănăstiri bizantine, supraviețuitoare în prezent drept arhitectură „coajă”, precum și alte mărturii arhitecturale emblematice provenind din mileniul bizantin.

Relația de continuitate a arhitecturii lumii romane în contextul bizantin și reflectând aceeași stare de *mutatis mutandis* a arhitecturii și spațiului sacru în trecerea de la politeism la monoteism este explorată așa cum se regăsește în contextul urban al Salonicului prezentului (al doilea mare centru urban al universului bizantin), unde explorarea fotografică se concentrează asupra Rotondei.



Arhitectura „coajă”, în relație deopotrivă *ad exteriori* cu natura și *ad interiori* cu sinele și cu Dumnezeu prin mijlocirea spațiului sacru „conținut” de aceasta, este explorată în *topos*-ul Muntelui Athos, unică lume bizantină *per se* supraviețuitoare în prezent. Pentru prima dată în România, fotografiile cuprind mărturii ale stării de fapt ale arhitecturii sacre privind toate mănăstirile, dar și schituri, așezări și chilii, precum și aspecte din viața de zi cu zi în Muntele Athos, în matricea relației atemporalului și a sacrului cu prezentul și lumea profană.

Expoziția prezintă 300 de fotografii și opt lucrări de artă, explorarea acestora în sens de călătorie simbolică fiind potențată de instalațiile multimedia dedicate poeziei spațiului bizantin.

Vernisajul expoziției a avut loc vineri, 11 martie 2022. Alături de autor, expoziția a fost introdusă celor peste 150 de persoane prezente fizic și celor peste 600 prezente online la transmisia live a evenimentului, de către istoricul dr. Valer Rus (directorul Muzeului Casa Mureșenilor), arhitectul Răzvan Dracea (președintele Ordinului Arhitecților din România, Filiala Brașov-Covasna-Harghita) și părintele prof. dr. Cristian Muntean.



Autorul vă dăruiește, prin totalul timpilor de expunere al fotografiilor expoziției *De la Constantinopol la Athos*, o secundă de lumină din Bizanț, împărtășindu-vă din experiența profundă și revelatoare trăită prin întoarcerile sale în timp acolo, invitându-vă în egală măsură la documentare, emoție estetică și meditație.

Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

ANUL NOU CHINEZESC



În 1 februarie 2022 a început Noul An Chinezesc, aflat sub semnul Tigrului de apă, un eveniment pe care Institutul Confucius al Universității Transilvania I-a sărbătorit, la fel ca anul trecut, prin difuzarea online a unui mic recital susținut de Li Jungton.



Li Jungton trăiește și studiază în Brașov, la Liceul de Muzică Tudor Ciortea, clasa profesoarei Raluca Stefoni.

Este o prietenă a Institutului Confucius și a studiat pianul împreună cu profesor univ.dr. Corina Ibănescu de la Facultatea de Muzică.



Recitalul a fost înregistrat la Centrul Multicultural, Li interpretând Moritz Moszkowski, Studiu de virtuositate op. 72 – Per aspera – nr. 2 în sol minor și Chu Wanghua, Sărbătorind noua noastră viață.

Înregistrarea poate fi urmărită pe pagina de Facebook a Institutului Confucius:

<https://web.facebook.com/InstitutulConfuciusUNITBV/videos>

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

„OPEN MINDS” – O COMUNITATE PENTRU MINȚI DESCHISE

Patru studenți ai Facultății de Psihologie și științele educației au demarat un proiect inedit, prin intermediul căruia își propun să creeze și să dezvolte un spațiu sigur și ofertant pentru pasionații de știință, cunoaștere și dezvoltare personală din cadrul facultății.



Un grup în cadrul căruia fiecare participant este egal, unde opinia și cuvântul fiecăruia sunt la fel de relevante, unde există însă rigoare științifică și dorința de a prezenta informații și cercetări științifice documentate.

Intitulat „Open Minds”, acest proiect încearcă să răspundă nevoii studenților de a se exprima, de a dezbate și de a discuta liber pornind de la diverse subiecte din domeniul psihologiei, fără a exista constrângeri în ceea ce privește timpul sau conținuturile tematice. „Open Minds” este rezultatul pasiunii pentru psihologie și dezvoltare personală, dar și o comunitate pentru cei care iubesc știința și cunoașterea. Este un răspuns la nevoia existenței unui cadru stimulativ pentru dialog, dezbateri, gândire critică și schimburi constructive de idei. Este o platformă pentru expunerea proiectelor și lucrărilor științifice ale studenților, precum și o oportunitate de a consolida comunitatea academică a FPSE. Toate acestea se concretizează sub forma unor întâlniri periodice la care participă studenți, cadre didactice și, uneori, invitați speciali, întâlniri construite în jurul unor lucrări prezentate chiar de studenți.

Prima astfel de întâlnire a avut loc în data de 26 februarie 2022 și a fost înglobată în evenimentele dedicate Zilei Universității. Implicarea celor care au participat a întrecut așteptările organizatorilor, iar

prezentările susținute de Camelia Lucaci, Psihologie, anul III („Teoria sistemului imunitar comportamental”), Denisa Vlad, Psihologie, anul II („Cum se dezvoltă creierul unui copil crescut în sărăcie?”) și Alexander Tudose, Psihologie Clinică, Consiliere Psihologică și Psihoterapie, anul I („Știință vs. Pseudoștiință”) au deschis drumul unui schimb de idei care a făcut ca, într-o seară de sâmbătă, pasiunea și interesul pentru psihologie să învingă orice altă dorință.



Date fiind ideile de la care a pornit proiectul, întâlnirile „Open Minds” sunt destinate exclusiv studenților de la FPSE. Însă platforma „Open Minds”, care cuprinde un blog și pagini de Facebook și Instagram, este accesibilă tuturor celor interesați de subiecte legate de psihologie, psihoterapie, educație, dezvoltare personală sau neuroștiințe. În plus, fondatorii proiectului își păstrează mintea și opțiunile deschise pentru extinderea acestui proiect dincolo de porțile facultății. Următoarea întâlnire „Open Minds” este programată pentru data de 26 martie, cu începere de la ora 12.00, în corpul K al Universității Transilvania din Brașov.

Vlad ONESCU, student anul I,
Psihologie Clinică, Consiliere Psihologică și
Psihoterapie

Proiect realizat de:
Ana MORAR, Vlad ONESCU și Alexander TUDOSE
studenți anul I, Psihologie Clinică, Consiliere
Psihologică și Psihoterapie
Denisa VLAD, studentă anul II, Psihologie
Conf. Dr. Camelia TRUȚA,
Facultatea de Psihologie și științele educației

■ CUPRINS

LANSAREA PROIECTULUI DE PARTENERIAT STRATEGIC PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR PRIN PROGRAMUL ERASMUS+ DigitUni

Facultatea de Economie din cadrul Vilniaus Kolegija/ Universitatea de Științe Aplicate a lansat prin intermediul unei întâlniri Kick-Off în data de 8 februarie 2022 proiectul DigitUni – „Pregătirea digitală și consolidarea capacității profesorilor de științe umaniste din universități prin parteneriat cu companii de tehnologii digitale” (nr. 2021-1- LT-01-KA220-HED-000031124), în cadrul programului Erasmus + de parteneriat strategic în învățământul superior.



Proiectul implică parteneri din șase țări: Lituania, (Vilniaus Kolegija), Polonia (Fundacja Rozwoju Aktywnosci Miedzynarodowej i Edukacyjnej), Bulgaria (Fundatia Pax Rhodopica), România (Universitatea Transilvania din Brașov), Italia (Prism Impresa Sociale S.R.L.) și Grecia (Panepistimio Patron). Proiectul va dezvolta patru produse intelectuale

- un cadru metodologic – acesta va descrie tehnologia interactivă prin care profesorii universitari, asistenții și cercetătorii implementează predarea online, mixtă și la distanță printr-un model hibrid sau online.

- *DigitUni Toolbox* – un instrumentar de resurse digitale și îndrumări pentru aplicarea acestora într-un proces educațional hibrid și/sau online. Acesta va oferi un set de resurse digitale pentru a sprijini profesorii de științe umaniste să ofere educație digitală incluzivă, de înaltă calitate, în procesul hibrid/online.

- un manual privind procesul de educație hibrid/online pentru profesorii și asistenții de științe umaniste – acesta are rolul de a le explica profesorilor universitari și asistenților de științe umaniste cum să folosească setul de instrumente. În colaborare cu partenerii IT, manualul va oferi soluții personalizate adaptate provocărilor locale pentru a extinde competențele digitale atât ale profesorilor, cât și ale studenților.

- platforma electronică și biblioteca interactivă, care vor fi folosite pentru a găzdui toate rezultatele DigitUni și pentru a funcționa ca o bază de date cu diverse resurse, atât pentru personalul academic, cât și pentru studenți într-un proces de educație hibrid/online.



La dezvoltarea acestor produse intelectuale vor contribui și cadre didactice de la Facultatea de Sociologie și comunicare și Facultatea de Litere, din cadrul Universității Transilvania din Brașov, în perioada de implementare a proiectului: 1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2023.

Obiectivul principal al proiectului DigitUni este de a sprijini transformarea digitală și de a întări capacitatea profesorilor de științe umaniste de a oferi servicii de înaltă calitate, incluzive, de educație digitală prin dezvoltarea competențelor digitale și consolidarea cooperării lor cu companii - experți în tehnologii digitale.

Coordonator proiect din partea UNITBV,
Conf. dr. Victor BRICIU
Facultatea de Sociologie și comunicare

TEHNOLOGII AVANSATE DE ASIGURARE A CALITĂȚII

Evenimentul „Tehnologii avansate de asigurare a calității - Studii de caz și demonstrații live” organizat la ICDT cu ocazia zilei UNITBV, cu participarea firmei Spectromas, lider pe piața românească în aplicarea de tehnologii avansate pentru asigurarea calității de nivel global, s-a bucurat de succes și apreciere din partea studenților, a cadrelor didactice și a reprezentanților industriei.



Au fost prezentate soluții tehnologice, studii de caz și aplicații specifice, de înaltă talie tehnologică și științifică, toate în direcția aplicării conceptului de Quality 4.0 pentru îmbunătățirea proceselor de fabricație, testării și validării prototipurilor și mentenanței predictive.

Părțile interesate prezente au fost: Schaeffler România, Preh Romania, Global Source, cadre didactice de la facultățile de ITMI și IM, studenți.

„Evenimentul a fost considerat o excelentă oportunitate de dezvoltare profesională prin asimilarea de cunoștințe teoretice și aplicarea lor în practică, în concordanță și cu specificul programului nostru de studii, Ingineria și managementul calității”, apreciază unul din studenții prezenți.



„În plus, este o oportunitate reală de a cunoaște în mod direct și nemijlocit așteptările unor angajatori de top din zona orașului nostru” declară un alt student, ca urmare a interacțiunii cu părțile interesate prezente.



Demersul a fost clasat ca fiind o acțiune laudabilă, apreciat și de cadrele didactice și cercetătorii prezenți. Fondatorul firmei Spectromas, antreprenorul Adrian Tănăsescu și-a declarat dorința „de a continua parteneriatul pe termen lung cu instituțiile de învățământ superior”.

Conf. dr. Laurențiu Aurel MIHAIL
Facultatea de Inginerie tehnologică
și management industrial
Incubatorul tehnologic și de afaceri & Centru
de Transfer Tehnologic ITA UNITBV

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ DIN ANUL I – FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU COMPANIILE IT

Cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, Facultatea de Matematică și informatică a organizat în data de 28.02.2022 evenimentul *Studenții Facultății de Matematică și Informatică din anul I – față în față cu companiile IT.*

Evenimentul a avut loc în Aula Universității Transilvania din Brașov. În cadrul acestei întâlniri, un număr de 150 de studenți din anul I de la programele de studiu *Informatică, Informatică Aplicată, Informatică aplicată în limba germană și Matematică-Informatică*, au avut ocazia să cunoască oportunitățile de colaborare oferite de către companiile IT brașovene: stagii de practică, internship, oferte de burse, școli de vară, workshop-uri.

Au participat următoarele companii: E-Nnovation, Canam Group, Siemens Industry Software, General Magic, Principal33 și CountThings.

Având o experiență vastă în cele mai noi tehnologii din domeniul IT, companiile brașovene au încântat studenții cu prezentările lor. Studenții au fost informați despre posibilitatea efectuării stagiului de practică, dar și despre perspectiva ocupării unui loc de muncă în domeniul IT, după finalizarea studiilor universitare.

Mulțumim tuturor celor care au participat la acest eveniment și ne dorim o colaborare eficientă și în viitor!

Lector dr. Nicoleta ENACHE-DAVID
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS



WORKSHOP DE MATEMATICĂ ȘI INFORMATICĂ - EDIȚIA A VIII-A

Facultatea de Matematică și informatică a organizat în data de 25 februarie 2022 ediția a VIII-a a manifestării științifice *Workshop de Matematică și Informatică*, cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov.



Pentru a stimula activitatea de cercetare științifică și colaborarea dintre colegi, facultatea noastră organizează acest eveniment în fiecare an. Importanța acestui eveniment al facultății noastre a fost reiterată de prof. dr. Dorina Răducanu, moderator al evenimentului.

La acest workshop au fost prezentate următoarele comunicări: R. Păltănea și C. Moldovan, *Preserving the shape of functions by applying multi-dimensional Schoenberg type operators*; R. Miculescu, *A characterization of the fuzzy fractals generated by an orbital fuzzy iterated function system*; V. Bălan, M. Neagu, A. Oană, E. M. Ovsiiuk, *A geometrization on dual 1-jet spaces of the time-dependent Hamiltonian of electrodynamics*; N. Voicu, S. Garoiu, B. Vasian, *On the closure property of Lepage equivalents of Lagrangians*; R. Bocu, C.

Aldea, S. Tăbîrcă, A. Vasilescu, D. Duca, *Real-time Intrusion Detection System for Software Defined 5G Networks*; A. Chirilă și M. Marin, *Well-posedness for thermo-electro-viscoelasticity of Green-Naghdi type*; C. Păcurar, R. Miculescu, A. Mihail, *A fractal interpolation scheme for a possible sizeable set of data*; B. Vasian, *On approximation properties of some non-positive Bernstein-Durrmeyer type operators*; S. Garoiu, C. Păcurar, B. Vasian, *On a New Class of Stancu-Kantorovich-Type Operators*; O. Florea, *Teoria Green Lindsay în cazul mediilor poroase*.

La manifestare au fost evidențiate preocuparea și potențialul de cercetare al colectivului Departamentului de matematică și informatică, un rol important fiind al grupurilor de cercetare din cadrul facultății.

Trebuie subliniat faptul că prezentările au fost foarte reușite, având un caracter de noutate, acestea au sintetizat rezultatele științifice originale obținute recent de colegii noștri și de colaboratorii lor.

În final, considerăm că evenimentul acesta va stârni pe viitor interesul tuturor colegilor din cadrul Departamentului de matematică și informatică.

Conf. dr. Nicușor MINCULETE
Facultatea de Matematică și informatică

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DESIGN DE PRODUS ȘI MEDIU

La evenimentul Facultății de Design de produs și mediu, intitulat „Din tainele profesiei de inginer”, organizat cu ocazia Zilei Universității, au fost invitați să susțină prelegeri în cadrul întâlnirii studenților cu absolvenții de succes ai facultății inginer Silviu Stanciu și inginer Alexandru Tulică.



Silviu Stanciu, absolvent al programului de studii Design Industrial (în limba engleză) și Product Manager la Autoliv Romania, a prezentat studenților aspecte referitoare la complexitatea profesiei de inginer, elementele specifice ale acestei profesii ținând seama de activitatea inginerilor la firma pe care o reprezintă, precum și experiența personală

atât din perioada studenției, cât și pe plan profesional.

Alexandru Tulică, absolvent al programului de studii Inginerie Medicală, doctorand la Facultatea DPM și Inginer Sistem Software la Dentalmed Technocom SRL, a împărtășit studenților aspecte din experiența personală ca student, din punct de vedere al cadrului didactic asociat al Facultății DPM și ca inginer la firma la care este angajat.



Au fost evidențiate elemente referitoare la complexitatea problemelor ingineresti cu care acesta se confruntă la locul de muncă, rezolvarea acestora bazându-se pe cunoștințele acumulate în perioada studiilor de licență, masterat și doctorat.

Prof. dr. ing. Mihai Tiberiu LATEȘ, prodecan
Facultatea Design de produs și mediu

■ CUPRINS

ZIUA UNIVERSITĂȚII LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR



În cadrul manifestărilor desfășurate cu ocazia Zilei Universității Transilvania din Brașov, studenții și masteranzii Facultății de Științe economice și administrarea afacerilor au fost invitați să participe la un concurs de creativitate, devenit deja tradiție.



În acest an, tema concursului a fost, din nou, adaptată condițiilor de pandemie, studenții fiind invitați să realizeze o scurtă poezie hazlie (sau nu!) cu tema „Student în pandemie... la Facultatea de Științe economice și administrarea afacerilor”.

Cele 14 poezii înscrise în concurs au fost postate pe pagina de Facebook a facultății, iar clasamentul a fost realizat în funcție de numărul de aprecieri primite (like-uri).



Poeziile cele mai apreciate au fost scrise de Cristina Nicoleta Jipa (Premiul I), Alexandra Sonu (Premiul II), Alina-Mihaela Sandu (Premiul III), Raluca Mălina Ciocan (Mențiune I), Nicoleta Bărbat (Mențiune II).

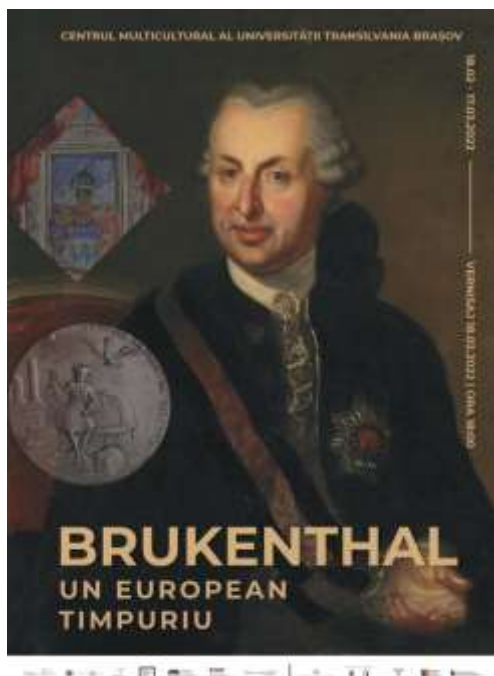
Felicitări tuturor participanților!

Lector dr. Mădălina PURCARU
Conf. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe economice
și administrarea afacerilor

■ CUPRINS

BRUKENTHAL – UN EUROPEAN TIMPURIU

În perioada 18 februarie – 17 martie 2022, la Centrul Multicultural, a putut fi vizitată expoziția trilingvă „Brukenthal – un european timpuriu”.



Proiectul foto-documentar a fost inițiat cu ocazia celebrării, în 2021, a 300 de ani de la nașterea lui Samuel von Brukenthal (1721-1803) și prezintă opera și activitatea acestuia atât cu ajutorul unor panouri, cât și al unor broșuri, urmărind astfel să trezească interesul publicului larg și dincolo de cadrul formal al expoziției.

Expoziția spune povestea baronului Samuel von Brukenthal, guvernatorul Transilvaniei și fondatorul primului muzeu public din sud-estul Europei. Despre personalitatea acestuia și moștenirea culturală au vorbit, la vernisaj, conf. dr. Adrian Lăcătuș – decanul Facultății de Litere, Universitatea Transilvania din Brașov, dr. Harald Roth – Directorul Forumului Cultural German pentru Europa de Est (Potsdam, Germania), prof. dr. Adrian Papahagi – UBB Cluj, Facultatea de Litere/Centrul CODEX și dr. Sabin Luca – Manager al Muzeului Național Brukenthal.



O prezentare a biografiei baronului a fost realizată de istoricul Thomas Șindilariu și a fost acompaniată de muzica preferată a lui Samuel von Brukenthal în interpretarea Collegium Musicum Brukenthal (înregistrări cu Elisa Gunesch, Iuliana Cotîrlea, Gabriel Silișteanu, Brita Falch Leutert, Jürg Leutert).

În cadrul evenimentului, studenții de la Facultatea de Muzică a Universității Transilvania din Brașov au interpretat două compoziții muzicale din sec. al XVIII-lea: Geanina Sălăgean (clavecin), Ioana Irimescu (flaut) - J. S. Bach, Sonată pentru flaut și clavecin în Mi major și Geanina Sălăgean (clavecin), D. Scarlatti - Sonata în Do Major K.72.



Dincolo de o participare fizică impresionantă, vernisajul s-a bucurat de vizibilitate și în mediul online, evenimentul fiind transmis live pe pagina de Facebook a Centrului Multicultural și pe cea a asociației Cu timp pentru cultură.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

JURNAL DE VIRUS

În 19 februarie 2022, la Centrul Multicultural, a avut loc vernisajul Virus Diary / Jurnal de virus, o expoziție de grup care are la bază un proiect conceput și dezvoltat de artistul Dan Perjovschi. Ideea Jurnalului a apărut în martie 2020, ca o formă de adaptare la restricțiile determinate de pandemie.



Aflat în imposibilitatea de a mai organiza o expoziție la galeria White Cub din Cluj, Dan Perjovschi a început un proiect personal online pentru ca, ulterior, să invite și alți artiști să i se alăture.



Jurnal de Virus documentează impactul pe care debutul pandemiei l-a avut asupra artiștilor și nu numai, soluțiile pe care aceștia le-au găsit pentru a face față restricțiilor de orice fel, reprezentând totodată o formă de solidaritate și de comunicare atât cu artiștii implicați direct, cât și cu publicul larg.

Inițial, Jurnalul de Virus „s-a scris” online (pe Facebook și Instagram) cu fiecare nouă lucrare apărută, pentru ca apoi să ia o formă fizică în diferite spații expoziționale precum Muzeul de Artă din Satu-Mare, Borderline Art Space (Iași) și Consulate General of Greece (New York), ca parte a proiectului OCCUPY #3.



La proiect au contribuit artiști din România, Spania, Germania, SUA, Marea Britanie, Austria, Italia, Portugalia, Grecia, Cehia, Bulgaria, Uruguay, Indonezia, Columbia, Franța, Malaezia, China, Japonia, Polonia, Republica Moldova, Ungaria, Muntenegru.



Artiștii implicați constant în proiect au fost Dan Perjovschi, Ana Kun, George Roșu, Gloria Luca, Tudor Pătrașcu, Aldo Giannotti, Olivier Hölzl, Cosmin Haiăș, Răzvan Cornici, David Böhm & Jiří Franta, Cathy Burghi, Benedek Levente, Oana Lohan, Cristian Răduță, Minitremu, Bartha Sándor, Restu Ratnaningtyas, Marishka Soekarna, Magdalena Pelmuș, Luciana Tămaș, Zara Alexandrova, Zoran Georgiev, Roberto Uribe Castro, Alina Andrei.

La vernisaj au participat și au vorbit despre proiectul lor Dan Perjovschi, Lia Perjovschi, George Roșu și curatorul Alina Andrei. Expoziția poate fi vizitată până în 17 martie 2022.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS