



Universitatea  
Transilvania  
din Braşov

# NEWSLETTER

Nr. 130 Februarie 2023

- ECHIPA UNITBV, PREMIATĂ LA PRIMA EDIȚIE A GALEI CERCETĂRII ROMÂNEȘTI
- GALA CERCETĂRII ROMÂNEȘTI 2023. ECHIPA COORDONATĂ DE PROF. MAT. DR. ING. SORIN VLASE – NOMINALIZATĂ ÎN FINALĂ
- LANSAREA GHIDULUI ADOLESCENȚILOR CONȘTIENȚI ȘI A PRIMULUI FILM DOCUMENTAR DIN ROMÂNIA DESPRE ENDOMETRIOZĂ
- LANSARE DE CARTE | ALINA FELEA - *FORMA MENTIS, DOMICILIILE REALE ȘI FICTIVE ALE MINȚII*
- O NOUĂ APARIȚIE EDITORIALĂ SEMNATĂ DE PROF. DR. TIBERIU FORIȘ
- PATRIMONIUL CULTURAL – O TRIBUNĂ A DIALOGULUI ÎNTRE GENERAȚII
- ALUMNI DE SUCCES - ING. BOGDAN MICU
- SONATE PENTRU SAXOFON ȘI PIAN
- RECITAL DE PIAN ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ
- IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. DHC GHEORGHE BOBESCU (1932 – 2015)

## ECHIPA UNITBV, PREMIATĂ LA PRIMA EDIȚIE A GALEI CERCETĂRII ROMÂNEȘTI

Gala cercetării românești a fost o competiție lansată de Ministerul Cercetării; la cele patru categorii ale concursului s-au înscris peste 500 de participanți. Fiecare participant, echipă sau individual, a fost solicitat să descrie cele mai importante cinci realizări din trecut. Juriul, format din experți naționali și internaționali, a ales cinci finaliști în fiecare categorie, cu realizări în diverse domenii precum astrofizică, artă teatrală, *machine learning* sau medicină.



La categoria Tineri Cercetători – Echipe, cele mai bune realizări au fost desemnate ca fiind cele ale echipei de la Universitatea Transilvania din Brașov, care cercetează și inovează în domeniul „medicină personalizată”, folosind tehnici de inteligență artificială.

Având colaborări cum mai multe spitale din București, Cluj, Târgu Mureș sau Brașov și cu companii naționale și internaționale din domeniul medical, cei 12 cercetători au dezvoltat diverși algoritmi care îi sprijină pe medici în procesul de diagnosticare sau de tratare a pacienților. Soft-urile și algoritmii creați analizează date imagistice, de laborator, ori EKG-uri, domeniile medicale adresate fiind cele ale patologiilor cardiovasculare și ale cancerului.

Unul din aspectele importante luate în considerare de juriu a fost faptul că cercetările echipei nu se opresc la stadiul de prototip, ci urmează să fie aduse la nivel de produs, astfel încât soft-urile dezvoltate să vină în sprijinul activității cât mai multor cadre medicale. De exemplu, în colaborare cu o firmă privată, echipa prof. dr. ing. Lucian Mihai Itu urmează să lanseze o aplicație utilă pentru diagnosticarea severității stenozelor coronariene. În prezent, soft-ul se află în studiu clinic la nivel internațional.

Echipa care a câștigat premiul Galei cercetării românești este formată din 12 membri, toți sub vârsta de 40 de ani:

- Lucian Mihai Itu – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Anamaria Vizitiu – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Costin Ciușdel – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Cosmin Niță – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Andrei Puiu – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Diana Voinescu – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Cosmin Hatfaludi – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Iulian OGREZANU – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Manuela Danu – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Ioana Antonia Țacă – Facultatea de Matematică și Informatică;
- Daniel BUNESCU – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor;
- Andreea POPESCU – Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor.



Câștigătorii galei au participat apoi pe 1 februarie la o întâlnire cu prim-ministrul României și consilierii acestuia, al cărei scop a fost identificarea unor elemente și acțiuni care să sprijine cercetătorii din România.

Prof. dr. ing. Lucian Mihai ITU  
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința  
Calculatoarelor

■ CUPRINS

## GALA CERCETĂRII ROMÂNEȘTI 2023

### ECHIPA COORDONATĂ DE PROF. MAT. DR. ING. SORIN VLASE – NOMINALIZATĂ ÎN FINALĂ

Prima ediție a Galei cercetării românești a avut loc în data de 31 ianuarie 2023 la Ateneul Român din București, eveniment care a celebrat performanța cercetătorilor români.



În cadrul evenimentului din acest an s-au acordat premii pentru cercetare și inovare atât cercetătorilor individuali, cât și echipelor de cercetare. Au fost două categorii premiate:

- Categoria I: Cercetători cu experiență – Cercetător/ Echipă de cercetare;
- Categoria II: Tineri cercetători – Cercetător/ Echipă de cercetare.

Candidaturile în număr de peste 500 au fost apreciate de către un juriu cu expertiză în domeniul cercetării științifice. Pentru fiecare categorie, juriul a selectat trei finaliști.

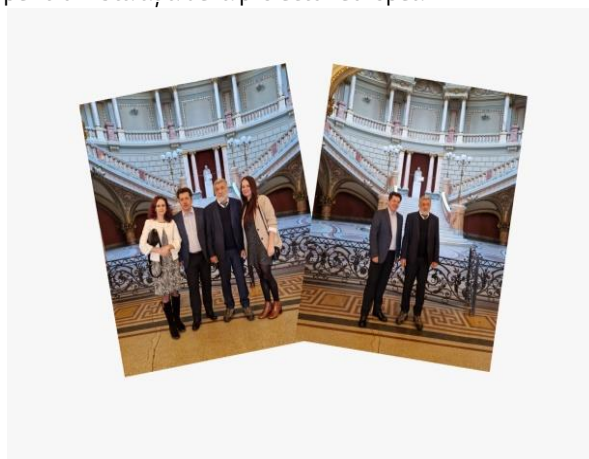


Echipa coordonată de prof. mat. dr. ing. Sorin Vlasă de la Facultatea de Inginerie Mecanică a fost

nominalizată printre finaliști la secțiunea Echipă de Cercetare cu Experiență.

Lucrările cu care echipa formată din prof. mat. dr. ing. Sorin Vlasă (Facultatea de Inginerie Mecanică), prof. habil. dr. ing. Maria Luminița Scutaru (Facultatea de Inginerie Mecanică), conf. habil. dr. ing. Călin Itu (Facultatea de Inginerie Mecanică), prof. dr. ing. Paul Nicolae Borza (Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor), prof. HC habil. dr. mat. Marin Marin (Facultatea de Matematică și Informatică), prof. dr. ing. Polidor Bratu (Institutul de mecanica solidelor al Academiei Române), prof. dr. ing. Nicușor Drăgan (Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați) s-a înscris în competiția pentru premiul de la Secțiunea „Echipă de cercetare cu experiență” sunt în domeniul ingineriei mecanice și al energiei nucleare.

Cercetările echipei coordonate de prof. mat. dr. ing. Sorin Vlasă au avut în vedere analiza unei mase inerțiale de 54.000 tone suspendate pe arcuri elastice pentru instalația de la proiectul european ELI-NP.



Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU  
Director Departament Inginerie Mecanică  
Facultatea de Inginerie Mecanică

#### ■ CUPRINS

## LANSAREA GHIDULUI ADOLESCENȚILOR CONȘTIENȚI ȘI A PRIMULUI FILM DOCUMENTAR DIN ROMÂNIA DESPRE ENDOMETRIOZĂ

Primele evenimente care au deschis acest an pentru Asociația *Eu și Endometrioza* au fost găzduite de Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov.



În data de 26 ianuarie 2023, studenții Universității Transilvania din Brașov au avut ocazia de a afla ce este endometrioza, în cadrul lansării Ghidului adolescenților conștienți și a lansării, totodată, a primului film documentar din România despre endometrioza, *Endodyssey*.



Publicul interesat, format atât din adolescenți, dar și din cadre didactice sau alte persoane, a participat la acest eveniment, pentru a asculta experiențe de viață, informații medicale de calitate, cum se poate trăi cu un asemenea diagnostic, cum poate fi sprijinită o femeie care îl poartă chiar pentru zeci de ani din viață.

La finalul proiecției filmului *Endodyssey*, tăcerea publicului – înainte și după aplauze – spunea că filmul încă nu se terminase pentru privitori, multă emoție simțindu-se prezentă. În aceste momente de tăcere, se produce schimbarea mentalității despre femei, ia naștere conștientizarea endometriozei și apare un alt nivel de conștiință.



Asociația *Eu și Endometrioza*, reprezentată de doamna Clarisa Iordache, i-a avut alături pe Anca Papană, reprezentant al Centrului Multicultural al Universității Transilvania din Brașov și pe lector dr. Cătălina Dinu, cadru didactic al Facultății de Drept al Universității Transilvania din Brașov și consilier al Biroului Teritorial Brașov al instituției Avocatul Poporului.

Lector dr. Cătălina DINU,  
Facultatea de Drept  
Clarisa IORDACHE,  
președinte Asociația *Eu și Endometrioza*

■ CUPRINS



## LANSARE DE CARTE | ALINA FELEA - *FORMA MENTIS, DOMICILIILE REALE ȘI FICTIVE ALE MINȚII*



Lansare de carte

**Forma mentis**

**Domiciliile reale și fictive ale minții**

de Alina Felea

(Editura Tracus Arte, 2022)



Prezintă:

Rodica Ilie  
Virgil Borcan  
Răzvan Mitu

**18.01.2023**

**ora 18:00**

Centrul  
Multicultural al  
Universității  
Transilvania din  
Brașov

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit miercuri, 18 ianuarie, lansarea cărții *Forma mentis, Domiciliile reale și fictive ale minții*, scrisă de Alina Felea, teoretician al literaturii, eseist, conferențiar în cadrul Facultății de Litere a Universității Transilvania din Brașov. Publicat la editura Tracus Arte, 2022, volumul dezbate problema „formeii”, în înțelesurile acesteia, fără însă a se limita la o simplă ierarhizare. Dimpotrivă, intenția textului este de a dizolva granițele artificiale dintre concepte arhidiscutate ale literaturii, de a nuanța teorii și de a le explica, nu printr-un demers didactic, ci printr-un discurs dens, foarte coerent și

succint. Întrucât realitatea și ficțiunea decurg din *forma*, găsindu-și întruchiparea în ele, cum explică însăși autoarea, *forma* devine *forma mentis*, un fel de a gândi și de a înțelege lumea și literatura ei.

În deschiderea evenimentului a vorbit conf. dr. Adrian Lăcătuș, decan al Facultății de Litere din Brașov, care a fost urmat de prof. dr. Rodica Ilie. Aceasta a accentuat munca de cercetare, renumele autoarei în lumea teoriei literare și parcursul ei sub tutela lui Gheorghe Crăciun și-a lui Antoine Compagnon. Cuvântul a fost preluat apoi de către asist. drd. Răzvan Mitu și de către conf. dr. Virgil Borcan, care au orientat discuția înspre textul volumului, fără a expune excesiv conținutul, dar nuanțând atât dificultatea scrierii acestuia, cât și importanța lui pentru lumea literară, dar și pentru cea universitară. Alina Felea a finalizat discuția, oferind detalii despre cum a luat ființă volumul, la care a lucrat cu atenție și dedicare în ultimii ani, și povestind anecdote din experiențele avute în timpul cercetărilor ei. Aceasta a accentuat influența regretatului teoretician literar Gheorghe Crăciun, sub îndrumarea căruia și-a început cariera universitară, punctând totodată momente esențiale în formarea ei, dar și în crearea volumului publicat.

Evenimentul s-a încheiat cu o sesiune de autografe.

Alexandra CONSTÂNDOIU  
Masterand, anul II, Inovare cultural,  
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

## O NOUĂ APARIȚIE EDITORIALĂ SEMNATĂ DE PROF. DR. TIBERIU FORIȘ

În data de 17 ianuarie 2023 la Aula Sergiu T. Chiriacescu a Universității Transilvania din Brașov a avut loc, pentru a șaptea oară consecutiv, devenind o tradiție anuală, lansarea de carte de poezie „Timpul pierdut. Jurnal de pandemie”, volumul 3 al trilogiei cu același nume, autor prof. dr. Tiberiu Foriș, directorul Departamentului de Management și Informatică Economică al FSEAA, Universitatea Transilvania din Brașov.



Prezentarea cărții a fost realizată de către Virgil Oniță – co-fondator al Editurii Creator, Mircea Brenciu din partea Uniunii Scriitorilor, lector dr. Cristina Nicolau – din partea Universității Transilvania din Brașov, iar versurile au fost recitate de către actrița Dorina Roman și de către autor.



Fondul muzical a fost asigurat de către Marius Dragomir, împreună cu care autorul pregătește un viitor album de muzică și poezie și de către Giuri

Mezabrovski care a creat videoclipurile muzicale pe versurile autorului.



La acest eveniment au participat peste 200 de persoane: profesori universitari, studenți, oameni de afaceri, politicieni și oameni de cultură ai Brașovului, reprezentanți ai mass-media locale și naționale.



Cartea a ajuns în bibliotecile iubitorilor de poezie din țară, dar și în comunitățile de români din lume.

În final, autorul și-a manifestat intenția de a menține tradiția și a organiza o nouă lansare de carte cu ocazia Zilei Naționale din 2023.

Prof. dr. Ioana Bianca CHIȚU  
Facultatea de Științe Economice și Administrarea  
Afacerilor

■ CUPRINS

## PATRIMONIUL CULTURAL – O TRIBUNĂ A DIALOGULUI ÎNTRE GENERAȚII

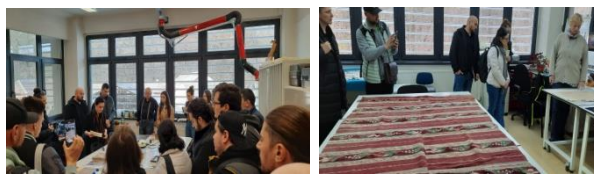
Semestrul I al anului universitar 2022-2023, la Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului, a marcat în agenda academică a masteranzilor de la programul Eco-Design de Mobilier și Restaurare două vizite de documentare importante pentru cunoașterea patrimoniului cultural și a oportunităților pentru dezvoltarea lor profesională.



Primul obiectiv vizat a fost Muzeul Etnografic *Gheorghe Cernea* din localitatea Rupea, județul Brașov, un muzeu ce evocă lumea rurală a zonei, principalele ocupații și tradiții specifice populației săsești, românești și maghiare din zonă. O atenție deosebită a fost acordată patrimoniului din lemn, cu accent pe mobilierul tradițional pictat.



Un alt obiectiv important a fost Centrul *ASTRA* pentru Patrimoniu și Muzeul Civilizației Populare Tradiționale *ASTRA* din Sibiu. Cu acest prilej s-a reînnoit o colaborare de peste 20 ani cu colectivul de restauratori și conservatori ai centrului. Pe agenda zilei a figurat vizitarea laboratoarelor de restaurare lemn și lemn policrom, icoane pe sticlă, ceramică, textile, piele, precum și a spațiilor de depozitare și conservare a bunurilor culturale mobile și a muzeului în aer liber.



Un monument istoric recent salvat de la distrugere a fost biserica din Vința, județul Alba, strămutată în incinta muzeului în urma unuia dintre cele mai complexe și frumoase proiecte de restaurare, ce a cuprins intervenții atât pe lemn, cât și pe circa 100 m<sup>2</sup> de pictură pe lemn din interiorul bisericii.



În continuare, incursiunea în muzeu a permis vizitatorilor să cunoască varietatea, dimensiunea și importanța patrimoniului și a civilizației tradiționale românești.

Accesul la colecțiile din muzee, dar și în laboratoarele de conservare-restaurare a fost astfel un bun prilej pentru masteranzii care studiază la facultatea noastră de a-și deschide noi orizonturi de cunoaștere și de a identifica noi strategii de dezvoltare personală, de a crea noi conexiuni cu profesioniști în domeniu. În egală măsură, aceste vizite ilustrează nevoia de dialog între trecut și prezent, de înțelegere a „moștenirii culturale” și de acțiune responsabilă în spiritul unui obiectiv comun: promovarea și păstrarea patrimoniului cultural național.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN

Prof dr. ch. Maria Cristina TIMAR

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a  
Lemnului



## ALUMNI DE SUCCES - ING. BOGDAN MICU



Ing. Bogdan Micu a absolvit în 2008 studiile de cinci ani la programul de studii Electronică Aplicată din Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor. Bogdan Micu a intrat recent în atenția opiniei publice cu modelarea evoluției

epidemiei de coronavirus, ale cărei rezultate s-au dovedit foarte aproape de realitate. Bogdan Micu este un antreprenor de succes, care a folosit o parte din puterea sa financiară în folosul comunității. La întâlnirea de 10 ani de la terminarea facultății, Bogdan Micu a afirmat că înclinația lui către antreprenariat combinată cu acumularea de cunoștințe din timpul facultății i-a permis să facă prima lui investiție într-un parc de generare de energie verde. În prezent el este milionar în euro și afacerile lui au depășit granițele țării, întinzându-se în toată lumea. Bogdan Micu a rămas însă un om obișnuit, care face în continuare cățărare pentru a se destinde și își aduce aminte cu plăcere de întâlnirile la munte cu foștii lui profesori.

În cadrul activității în folosul comunității, Bogdan Micu a fost consilier la Ministerul Mediului, funcție în

care a contribuit la aplicația Inspectorul Pădurii, dedicată urmăririi tăierilor ilegale. O perioadă a fost și consilier pe teme de poluare al primarului Brașovului, George Scripcaru. Fundația care îi poartă numele se ocupă de integrarea în societate a victimelor traficului de persoane, dar este implicată și în alte activități dedicate oamenilor. Câteva videoclipuri cu circulație largă pe Internet fac cunoscută activitatea antreprenorială și de binefacere a lui Bogdan Micu, acesta intrând și în atenția agenției Forbes. Mai multe detalii despre Bogdan Micu pot fi găsite în interviul de la <https://leaders.ro/newsfeed/bogdan-micu-cum-sa-ajungi-milionar-in-euro-escaladand-bolovani/>.

Un citat preluat din mediul online caracterizează atitudinea lui Bogdan Micu: „Să nu crezi că dacă ai doar bani și proprietăți o să găsești adevărata bogăție. Dacă nu te oprești la nevoile de bază, casă, mașină, venit securizat și începi să-ți iei „avioane”, înseamnă că n-ai înțeles nimic. Trebuie să pui tot ce ai învățat ca antreprenor în slujba binelui, să aibă valoare”.

Prof. dr. ing. Petre Lucian OGRUȚAN

Laura FLOROIAN, responsabil ALUMNI IESC

Sursa imaginii: <https://leaders.ro/vorbitor/bogdan-micu/>

■ CUPRINS



## SONATE PENTRU SAXOFON ȘI PIAN



### Sonate pentru saxofon și pian

Csanád Palkó – saxofon  
Gáspár Veress – pian



#### Din program:

Fernande Decruck – Sonate en ut#  
Erwin Schulhoff – Hot Sonate  
Gáspár Veress – Ethiosonata  
Takashi Yoshimatsu – Fuzzy Bird Sonata

20 ianuarie 2023, ora 19:00  
Centrul Multicultural al Universității  
Transilvania din Brașov



Vineri, 20 ianuarie, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov a găzduit concertul susținut de Palkó Csanád (saxofon) și Veress Gáspár (pian). Sonate pentru saxofon și pian face parte din cadrul unui turneu menit să promoveze saxofonul văzut ca instrumental muzicii clasice. Repertoriul propus a fost unul divers, cuprinzând lucrări reprezentative pentru direcțiile stilistice ale sec. al XX-lea: Claude Debussy – Petite Suite (transcriere de Arno Bornkamp) și Rapsodie pentru saxofon alto și orchestră (transcriere de Vincent David), Takashi Yoshimatsu – Fuzzy Bird Sonata, Fernande Decruck – Sonata en ut#, Erwin Schulhoff – Sonata fierbinte, Ryo Noda – MĂI, Barry Cockroft – KuKu, Zoltán Kodály – Epigrame (transcriere), Béla Bartók – Pál Arma: Suite, Paysanne Hongroise (transcriere), Gáspár Veress –

Ethiosonata (premieră), Georges Bizet și Francois Borne – Fantezia Carmen.

Csanád Palkó și-a început studiile muzicale în 2018, fiind admis la Departamentul de Saxofon Clasic al Facultății de Muzică de la Universitatea din Debrecen, unde a studiat cu clarinetistul și saxofonistul Levente Puskás. A concertat ca solist, muzician de cameră sau membru al unei orchestre la Budapesta, Debrecen, Bled, Cluj-Napoca, Oradea, Satu Mare, Sighișoara, Székelykeresztúr. În 2021, a absolvit Universitatea din Debrecen, iar, în prezent, este student în anul I la Academia de Muzică Gheorghe Dima la specializarea Clarinet Saxofon, unde îl are ca profesor pe Zoltán Réman.

Gáspár Veress a început să cânte la pian la vârsta de 6 ani sub îndrumarea lui Tibor Papp. În 2012 a fost acceptat la Academia de Muzică Liszt Ferenc din Budapesta, unde i-a avut ca profesori pe Gyöngyi Falvainé Keveházi și Imre Hargitai. În 2014, datorită unei burse Erasmus, a studiat cu Imre Rohmann și Tünde Kurucz la Academia de Muzică Mozarteum din Salzburg. Și-a finalizat studiile de masterat cu profesoara de pian Adriana Bera la Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca. A câștigat mai multe concursuri de pian, inclusiv premiul al doilea la Concursul Mozart din Cluj-Napoca în 2014. În 2021, a obținut diploma de licență în compoziție la Academia de Muzică Gheorghe Dima, unde, în prezent, își desfășoară studiile doctorale.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania  
din Brașov

## ■ CUPRINS

## RECITAL DE PIAN ȘI MUZICĂ DE CAMERĂ

Muzeul Casa Mureșenilor a găzduit joi, 26 ianuarie 2023, un recital de pian și muzică de cameră susținut de patru tineri pianiști, studenți ai Facultății de Muzică a Universității Transilvania din Brașov, la clasa pianistei, prof. dr. Corina Ibănescu.

Muzica clasică a fost la înălțime, melomanii care au umplut sala de concert bucurându-se atât de alegerea repertorială diversă, cât și de interpretarea inspirată oferită publicului de Cezar Petric, Laurențiu Nistor, Nicușor Răducan și Paul Ionescu. Programul ce a cuprins lucrări pentru pian solo și pentru pian la patru mâini, din creația lui D. Scarlatti, J. Haydn, Bach-Busoni, I. Mureșianu, P. M. Vârlan și M. Musorgsky a captivat și emoționat publicul.



Atenția publicului a fost captată pe deplin de interpretarea plină de sensibilitate și emoție a celor două lucrări camerale pentru patru mâini, *Balada* op. 14 pe teme din *Balada* pentru vioară de Ciprian

Porumbescu de P. M. Vârlan și Sonata „Il Maestro e lo Scolare” de J. Haydn, compoziții prin care Nicușor Răducan și Paul Ionescu și-au demonstrat măiestria pianistică.



În finalul recitalului, Paul Ionescu, considerat unul dintre cei mai valoroși tineri pianiști la nivel național, a oferit auditoriului prezent o interpretare de excepție a *Chaconnei* în Re minor de Bach-Busoni, răsplătită cu aplauze entuziaste și strigăte de „bravo”.

Prof. dr. Corina IBĂNESCU  
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

## IN MEMORIAM – PROF. DR. ING. DHC GHEORGHE BOBESCU (1932 – 2015)



Născut în data de 20 august 1932, la Telega, județul Prahova, profesorul Gheorghe Bobescu a absolvit Secția de Automobile și Tractoare a Institutului Politehnic din Brașov în anul 1956. A început cariera universitară în același an ca asistent la Catedra de Automobile și Tractoare. În anul 1968 și-a susținut teza de doctorat la Institutul Politehnic din Brașov, realizată sub conducerea științifică a profesorului Radu Mărdărescu, intitulată „Studiul influenței încălzirii amestecului carburant asupra posibilităților de mărire a puterii și economicității motorului cu răcire diferențiată”. În anul 1977 devine profesor universitar la Catedra de Automobile și Tractoare, fiind de-a lungul timpului titular la disciplinele: Turbomașini, Motoare cu ardere internă și Tehnici speciale pentru reducerea consumului de combustibil și limitarea noxelor la autovehicule.

Datorită prestigiului didactic și științific, profesorul Bobescu devine conducător de doctorat în 1977, în domeniul Inginerie Mecanică, coordonând și finalizând 49 de teze de doctorat. În

plan managerial a fost, în perioada 1972-1984 patru ani prodecan și a condus opt ani în calitate de decan Facultatea de Mecanică. În acest interval profesorul Gheorghe Bobescu a fost principalul artizan al creării Secțiilor de subingineri Automobile la Miercurea-Ciuc și Câmpulung-Muscel, precum și a Secției de Mecanică Fină în Universitate.

Ca recunoaștere a activității de formare a tinerilor specialiști, a succeselor obținute în cercetarea științifică și a contribuției avute la dezvoltarea specializării Autovehicule Rutiere, profesorul Gheorghe Bobescu a primit în anul 1997 titlul de Doctor Honoris Causa al Universității Tehnice din Chișinău, iar în anul 2006 titlul de Doctor Honoris Causa al Universității „Ovidius” din Constanța. Calitățile profesionale ale profesorului Bobescu au fost întregite de cele ale omului Bobescu. Pe tot parcursul vieții a fost considerat prietenul studenților, s-a dovedit în permanență un coleg și un prieten devotat, gata mereu să ajute cu experiența și cunoștințele sale. A fost un om ponderat, echilibrat, un foarte bun diplomat și calm mediator în situațiile tensionate.

Șef lucrări dr. Janos TIMAR  
Facultatea de Inginerie Mecanică

### ■ CUPRINS