




Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 133 Mai 2023

- *INTEGRATING DIGITAL TECHNOLOGIES AND ONLINE LEARNING IN HIGHER EDUCATION AND ERASMUS+ MOBILITIES – SĂPTĂMÂNA DEDICATĂ PARTENERILOR INTERNAȚIONALI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV*
- *STUDENȚII SILVICI LA PRAGA. OPORTUNITATEA PROGRAMULUI ERASMUS *BLENDED INTENSIVE PROGRAMME**
- *PARTICIPAREA UNITBV LA MASA ROTUNDĂ „SECURITATEA PSIHOLICĂ A STUDENȚILOR ÎN CONTEXTUL CRIZEI MONDIALE”*
- *LOCUL SECUND PENTRU STUDENȚII SILVICI LA CONCURSUL *EUROPEAN FORESTRY VERSATILITY**
- *SESIUNEA NAȚIONALĂ STUDENȚEASCĂ CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ - SSING 2023*
- *STUDENȚII FACULTĂȚII DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI ÎN VIZITĂ LA FIRMA ARCER, SIGHETUL MARMAȚIEI*
- *SĂPTĂMÂNA VERDE LA FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE*
- *IWEEK LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR*
- *A XXVI-A CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ BRAȘOVEANĂ / XXVI. *INTERNATIONALE TAGUNG KRONSTÄDTER GERMANISTIK**
- *EXPOZIȚIA *FEREAȘTRA DOCTORULUI HONIGBERGER. DESPRE BUDISM ȘI HINDUISM PRIN FILTRUL ARHITECTURII ȘI SPAȚIULUI SACRU**

- 
- UN DRUM CÂT O SUTĂ DE VIEȚI
 - CHAMBER JAZZ | RECITAL ROBERT MITCHELL
 - RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL ÎN FOAIERUL OPEREI BRAȘOV
 - CONCERT WOLFGANG AMADEUS MOZART – *REQUIEM* ÎN RE MINOR

INTEGRATING DIGITAL TECHNOLOGIES AND ONLINE LEARNING IN HIGHER EDUCATION AND ERASMUS+ MOBILITIES – SĂPTĂMÂNA DEDICATĂ PARTENERILOR INTERNAȚIONALI LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În perioada 24 – 28 aprilie 2023, pentru aproape o săptămână, orașul Brașov a fost centrul lumii, evenimentul dedicat universităților partener din programul Erasmus+ atrăgând o participare numeroasă din peste 25 de țări de pe mai multe continente: Europa, America de Sud și de Nord, Asia, Africa.

Timp de cinci zile, cei peste 65 de participanți au asistat și s-au implicat activ în discuții în atelierelor organizate în jurul unei teme de mare interes și anume integrarea tehnologiilor digitale și a activităților online de predare – învățare în învățământul superior și mobilitățile Erasmus+.

S-a insistat pe subiecte cum ar fi provocările și oportunitățile pe care le prezintă activitatea didactică în online, cum pot fi integrate tehnologiile digitale în învățământul superior într-un mod în care să optimizeze învățarea, precum și bune practici în aplicarea acestora, din experiența universității noastre și a participanților internaționali.

La acest eveniment a fost reprezentată și Agenția Națională Erasmus+ (ANPCDEFP) prin Simona Alexianu, care a vorbit participanților despre oportunitățile digitale în proiectele Erasmus+ din învățământul superior.



Săptămâna internațională a oferit participanților și experiențe culturale, precum un tur ghidat al centrului orașului Brașov, activități centrate în jurul limbii române și al civilizației românești, precum și un moment muzical la pian oferit de Centrul Muzical al UNITBV prin studenta în anul IV la Facultatea de Medicină Elena Rusu, sub îndrumarea prof. dr. habil. Stela Drăgulin.

Conf. dr. Corina Silvia MICU
Coordonator, Oficiul de Relații Internaționale

■ CUPRINS



STUDENȚII SILVICI LA PRAGA. OPORTUNITATEA PROGRAMULUI ERASMUS *BLENDED INTENSIVE PROGRAMME*

Studentii noștri au participat împreună cu studenții Facultății de Silvicultură din Poznań (Polonia) în perioada 23-28 aprilie la un stagiu de practică organizat de Facultatea de Silvicultură din Praga (Cehia).



Au participat 12 studenți din anii I, II, III și IV (specializările Silvicultură și Cadastru), însoțiți de șef lucr. dr. ing. Mihnea Cățeanu, responsabilul Erasmus al facultății. Practica s-a desfășurat în cadrul Programului Erasmus *Blended Intensive Programme*. În cadrul acestor programe, instituțiile de învățământ superior sunt încurajate să participe la programe intensive mixte organizate de universitățile partenere, având și posibilitatea de a organiza propriile programe mixte intensive în cadrul cărora vor putea găzdui participanți cursanți.



Studentii noștri au avut ocazia de a realiza activități practice într-un arboret din apropierea localității Klokočná (intervenții silvotehnice aplicate) și de a vizita pădurea din apropierea orașului Choceň, unde s-au discutat aspecte legate de

biodiversitate, dar și metode de colectare și analiză a insectelor și microorganismelor.

S-au prezentat metode moderne de colectare a datelor în parcul dendrologic din apropierea localității Kostelec. Printre acestea se numără: preluarea coordonatelor unor puncte prin intermediul unui GPS, preluarea unor date folosind un scanner fix și unul mobil urmate de prelucrarea acestora. De asemenea, studenții au efectuat zboruri cu drona și li s-a făcut turul parcului dendrologic. Au mai fost discutate și prezentate aspecte despre monitorizarea efectivelor de mistreț. A urmat deplasarea studenților către două pepiniere unde au observat cum se produc și se depozitează puieții unor specii ornamentale.



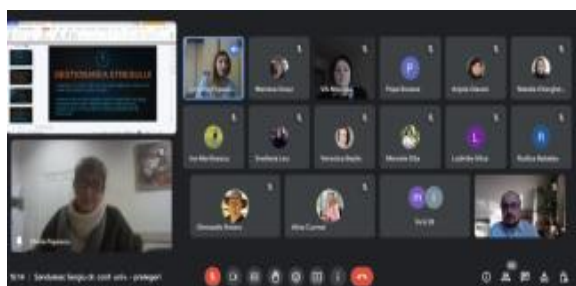
Practica a avut un caracter puternic social de împărtășire a cunoștințelor și de aprofundare a relațiilor cu studenți silvici din alte facultăți de profil partenere din Europa. S-au vizitat obiective turistice (centrul istoric al orașului Kutna Hora, castelul din Kostelec etc.) dar și campusul universitar din Praga, acolo unde studenții noștri au avut ocazia de a socializa cu studenții cehi.

Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN
Șef lucr. dr. ing. Mihnea CĂȚEANU
Facultatea de Silvicultură și Exploatarea Forestiere

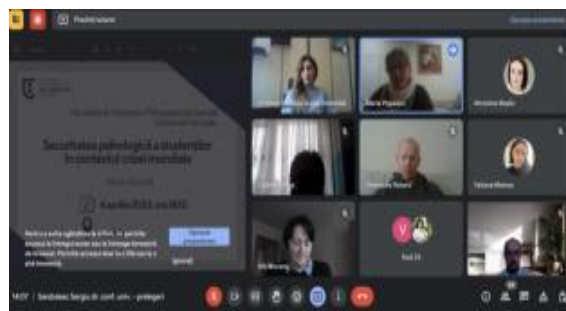
■ CUPRINS

PARTICIPAREA UNITBV LA MASA ROTUNDĂ „SECURITATEA PSIHOLICĂ A STUDENȚILOR ÎN CONTEXTUL CRIZEI MONDIALE”

În data de 4 aprilie 2023, la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău a avut loc evenimentul intitulat „Securitatea psihologică a studenților în contextul crizei mondiale”, acesta fiind o componentă a proiectului *Aspecte psihosociale ale securității psihologice și manifestările ei în plan social la copii*, dezvoltat în colaborare cu catedra de Psihologie.



Astfel, la această masă rotundă au participat (fizic și online) 69 de persoane din Republica Moldova și România (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu”, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Americană din Moldova), fiind prezentate patru comunicări tematice.



În urma dezbaterilor constructive următoarele, concluzii au fost definitorii: revizuirea paradigmelor legate de securitatea psihologică, siguranța psihologică, stresul psihologic, criză informațională etc. prin prisma psihoterapiei integrative; formarea competențelor, abilităților practice de reziliență și rezistență la stres; de îngrijire a propriei persoane și a colegilor în vederea gestionării și diminuării stresului.

În urma celor menționate anterior, au fost trasate unele idei de perspectivă: asigurarea studenților cu materiale teoretico-didactice, practice în vederea gestionării și diminuării stresului; promovarea unui mod de viață responsabil de propria securitate psihologică, grija de sine; oferirea suportului psihologic studenților, cadrelor didactice la solicitarea acestora, în scop de securizare.

Sinteză realizată de Victor BRICIU,
Biroul de Marketing și Imagine
Sursă și credit foto: <https://upsc.md>

■ CUPRINS

LOCUL SECUND PENTRU STUDENȚII SILVICI LA CONCURSUL *EUROPEAN FORESTRY VERSATILITY*

Forestry Versatility este o competiție cu tradiție ce reușește de peste 30 de ani să atragă studenți din toată Europa de la numeroase facultăți de silvicultură.



Astfel, studenții participanți trăiesc experiența unică de a se întâlni cu alți colegi cu pasiuni comune pentru natură, dar, mai ales, pentru a concura la titlul de campion european în domeniul silviculturii.

La această competiție au participat 12 echipe din 11 țări, reprezentând facultățile cu tradiție în silvicultură din Europa.

Anul acesta, la a 34-a ediție, probele au pus la încercare îndemânarea concurenților în manevrarea fierăstrăului mecanic, verificarea cunoștințelor teoretice la diferite discipline precum Dendrologie, Botanică, Entomologie, Faună, ultima proba fiind reprezentată de tirul sportiv.

În prima zi a competiției, probele cu fierăstrăul mecanic au cuprins: două tăieturi de precizie (una pe orizontală și una pe verticală), probă de curățire de

ramuri în viteză, schimbarea lanțului fierăstrăului mecanic în viteză și utilizarea simulatorului de Harvester. La finalul primei zile de concurs, echipa noastră se situa pe locul 1 la egalitate cu echipa Estoniei.

Cea de a doua zi a început cu recunoașterea unor specii de arbori pe picior însoțită de estimarea înălțimii, diametrelor și a volumelor acestora. Tot în această zi a fost și proba de orientare spre șapte puncte din teren unde studenții erau așteptați pentru a participa la probele de recunoaștere. În continuare, echipa României își menținea locul 1, dar acum la egalitate cu delegația Slovaciei.



Ultima zi de concurs a fost destinată probelor de tir sportiv, talere din laterale, trap și tir la punct fix cu armă ghintuită, urmând ca aceasta să determine rezultatele finale ale competiției. Delegația Slovaciei a obținut locul 1 la diferență de un punct în fața României, iar gazdele competiției, locul 3.

Felicitări studenților silvici de la Brașov!

Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN
Prodecanul cu studenții și mediul socio-economic
Facultatea de Silvicultură și Exploatari Forestiere

■ CUPRINS

SESIUNEA NAȚIONALĂ STUDENȚEASCĂ CERCETARE ȘI INOVARE ÎN INGINERIE MECANICĂ - SSING 2023

În perioada 6-7 aprilie 2023, Departamentul de Inginerie Mecanică a Facultății de Inginerie Mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov în colaborare cu Asociația Inginerilor din România (AGIR) a organizat cea de a treia ediție a Sesiunii naționale studențești de cercetare și inovare în inginerie mecanică (SSING 2023).

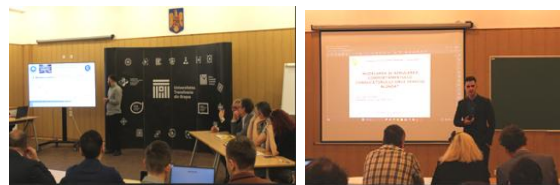


Evenimentul desfășurat anual în cursul lunii aprilie este o manifestare dedicată studenților și masteranzilor, fiind un bun prilej de a le oferi acestora oportunitatea de a-și prezenta rezultatele cercetărilor științifice.

În premieră la această sesiune se alătură în organizare studenții anului I și II de la programul de Inginerie Mecanică.

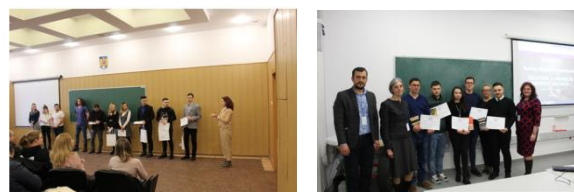
La festivitatea de deschidere a evenimentului științific au luat cuvântul prof. dr. ing. Maria Luminița Scutaru - Director al Departamentului Inginerie Mecanică, prof. dr. ing. Ioan Călin Roșca – Decan al Facultății de Inginerie Mecanică și conf. dr. ing. Liviu Costiuc – Prodecan al Facultății de Inginerie Mecanică din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Invitatul de onoare al acestei ediții a fost prof. dr. ing. Ionel Starețu, membru corespondent al Academiei de Științe Tehnice din România (ASTR).

Studenții participanți, atât din cadrul Universității Transilvania din Brașov, cât și din alte centre universitare din țară, și-au prezentat într-o atmosferă academică rezultatele activității lor de cercetare.



Sesiunea dedicată studenților de la programele de masterat s-a desfășurat în cadrul Centrului de Cercetare CO2B al Departamentului de Inginerie Mecanică din cadrul Institutului de Cercetare Dezvoltare (ICDT). Sesiunea a fost organizată de către prof. dr. ing. Camelia Cerbu – coordonator al centrului de cercetare CO2B.

Festivitatea de premiere a avut loc în data de 7 aprilie 2023. La secțiunea licență premiile au fost acordate de către Schaeffler România.



Ediția s-a încheiat cu o sesiune de întrebări, comentarii, sugestii de extindere și aplicare a conceptelor și metodelor utilizate.

În concluzie, a fost un moment în care studenții și-au îmbogățit cunoștințele, fiind pentru toți un moment de încurajare în vederea unei viitoare activități academice

Prof. dr. ing. Maria Luminița SCUTARU
Director Departament Inginerie Mecanică
Președinte Comitet de organizare SSING 2023

■ CUPRINS

STUDENȚII FACULTĂȚII DE DESIGN DE MOBILIER ȘI INGINERIE A LEMNULUI ÎN VIZITĂ LA FIRMA ARCER, SIGHETUL MARMAȚIEI

În perioada 26-28 aprilie 2023, un grup de 26 de studenți și trei cadre didactice de la Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului au vizitat firma Arcer din Sighetul Marmației - un brand premium pentru tâmplărie din lemn ce produce uși, ferestre, mobilier și scări din lemn masiv, având ca deviză: produse unicat pentru soluții personalizate.



În cadrul vizitei studenții au avut posibilitatea să observe principalele operații tehnologice care sunt necesare pentru fabricarea ferestrelor și ușilor din lemn masiv. De asemenea, au avut posibilitatea să interacționeze cu absolvenții facultății angajați la firma Arcer și să cunoască în detaliu ofertele de angajare și/sau practică.

Cu această ocazie, au mai fost incluse în program vizite la două societăți de profil din Sighetul Marmației respectiv Plimob S.A. și AVIVA S.R.L., două firme care utilizează tehnologii avansate de fabricație a mobilierului.



Totodată, grupul de participanți a vizitat principalele obiective turistice din Maramureș precum: Mănăstirea Bârsana, Cimitirul Vesel și Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței.



Mulțumim firmei Arcer pentru invitație, ospitalitate și sperăm într-o colaborare de lungă durată!

Șef lucr. dr. ing. Bogdan BEDELEAN
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

SĂPTĂMÂNA VERDE LA FACULTATEA DE SILVICULTURĂ ȘI EXPLOATĂRI FORESTIERE

În perioada 24-28 aprilie 2023, Facultatea de Silvicultură și Exploatari Forestiere a fost gazda mai multor clase de elevi. În cele cinci zile din cadrul Săptămânii Verzi, peste 600 de participanți au vizitat colecția dendrologică din curtea Corpului S, precum și colecțiile și laboratoarele facultății.



Cadrele didactice și studenții s-au implicat activ în transmiterea informațiilor către cei mici referitoare la pădure, la arbori și caracteristicile lor și la animale sălbatice. Viața pădurii a fost explicată celor mici și numeroase întrebări și curiozități și-au găsit răspunsul. Traseul dedicat elevilor a cuprins o vizită la colecția dendrologică (curtea Corpului S cu peste 70 de specii de arbori și arbuști). Aici elevii au învățat despre creșterea arborilor și caracteristicile de determinare a principalelor specii forestiere din țară și nu numai. Apoi, cadrele didactice au însoțit elevii în sălile de lucrări practice: de la faună, împăduriri, entomologie și protecția pădurii, la dendrologie sau produse forestiere. Un reper a fost colecția de animale împăiate a facultății, una dintre cele mai vechi și mari colecții de păsări din țară. De asemenea, elevii au avut ocazia să viziteze amfiteatrele facultății, fiind studenți pentru o zi.



Tot în această săptămână, studenții din cadrul Asociației studenților silvici ai Facultății de Silvicultură și Exploatari Forestiere s-au implicat activ în realizarea unor activități practice cu elevii

claselor a XI-a și a XII-a din cadrul Colegiului de Științe ale Naturii „Emil Racoviță” din Brașov.

Elevii au fost împărțiți în echipe de câte cinci elevi coordonate de câte un student. La baza Tâmpei, echipele de elevi au identificat lujeri sau conuri de arbori, iar la final premiile au constat în oferirea de diplome pentru cel mai bun viitor silvicultor. Din partea Asociației de studenți silvici, au participat studenții Eduard Mirițoiu, Ana Pandelica, Larisa Pandelica, Amalia Popescu, Bianca Teacă, Diana Leluțiu și Juliana Voinescu. Pe parcursul activității, studenții noștri au avut ocazia să discute cu elevii despre admitere, specificul facultății, activități practice, materii sau oportunități de carieră după terminarea studiilor.



Facultatea de Silvicultură și Exploatari Forestiere sprijină activ învățământul preuniversitar în transmiterea unor cunoștințe specifice din domeniul silvic prin organizarea de tururi ghidate adaptate nivelului de cunoștințe al vizitatorilor. Cadrele didactice participă la tururile ghidate în cadrul facultății și la bazele didactice, oferind informații relevante școlărilor și preșcolărilor dornici de a afla cât mai multe despre pădure.

Conf. dr. ing. Florin HĂLĂLIȘAN

Prodecan cu studenții și mediul socio-economic

Juliana VOINESCU, studentă

Facultatea de Silvicultură și Exploatari Forestiere

■ CUPRINS

IWEEK LA FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE ȘI ADMINISTRAREA AFACERILOR

Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor a fost gazda mai multor invitați în cadrul săptămânii IWEEK@UNITBV.

În cadrul evenimentului organizat joi, 27 aprilie 2023, după prezentarea facultății noastre și a facultăților invitaților, au fost purtate discuții extrem de interesante cu privire la oportunitățile de colaborare atât în planul cercetării științifice, cât și în cel didactic.

Au fost prezenți reprezentanți ai Western Galilee College (Israel), M. Narikbayev Kazguu University (Kazahstan), Ling Tung University (Taiwan), Dzermal Bijedic University of Mostar (Bosnia și Herțegovina), Federal Rural University of Pernambuco (Brazilia), Ho Chi Minh City University of Technology

(Vietnam), King Mongkut's University of Technology North Bangkok (Thailanda), National Technical University of Ukraine „Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute” (Ucraina), Université Savoie Mont Blanc (Franța), University of Dar es Salaam (Tanzania), University of Mauritius (Mauritius), Usak University (Turcia) și Varna University of Management (Bulgaria)

Prof. dr. Ioana CHIȚU
Facultatea de Științe Economice
și Administrarea Afacerilor

■ CUPRINS



A XXVI-A CONFERINȚĂ INTERNAȚIONALĂ DE GERMANISTICĂ BRAȘOVEANĂ / XXVI. INTERNATIONALE TAGUNG KRONSTÄDTER GERMANISTIK



Cea de-a XXVI-a ediție a [Conferinței Internaționale de Germanistică Brașoveană](#) s-a desfășurat la Universitatea Transilvania din Brașov, în perioada 23-25 martie. După trei ani de pandemie, timp în care evenimentele științifice ale germanisticii de la Facultatea de Litere au avut loc online, anul 2023 a permis organizarea cu prezența fizică a participanților.



Evenimentul s-a desfășurat la Centrul Multicultural al universității și în Aula *Sergiu T. Chiriacescu* și a adus la un loc 27 de participanți din țară și din străinătate (Grecia, Austria, Germania, Polonia și Turcia), interesați de tema *Alles Helden, oder was? Paradigmen, Perspektiven, Traditionen und Tendenzen in Kultur, Kunst, Literatur und Sprache* (trad. *Suntem cu toții eroi, sau ce? Paradigme, perspective, tradiții și tendințe în cultură, artă, literatură și limbă*).



Conferința a început vineri, 24 martie, la ora 9.00, cu o introducere muzicală susținută de Elena și Paul Christian, după care decanul Facultății de Litere, conf. dr. Adrian Lăcătuș, și organizatorii conferinței, prof. univ. dr. habil. Carmen E. Puchianu și conf. dr. Delia Cotârlea s-au adresat invitaților. În cele două zile participanții au dezbătut și analizat eroi, eroine, tehnici de eroizare și narative eroice din perspectiva literaturii, artei, culturii și lingvisticii germane.



Programul a fost încărcat, dar și interesant, cu prelegeri de calitate și întâlniri plăcute. Programul științific a fost completat de spectacolul de teatru *Entsorgt. Theater des Ichs. Eine Carpatessa cum persona mit live-Musik und Videocollagen* cu ansamblul Kabarett Kaktus, care a avut loc în seara de 24 martie în Complex Memo.

Conferința a fost un real succes, reflectat în presa și televiziunea de limbă germană din România.

Conf. dr. Delia COTÂRLEA
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

EXPOZIȚIA FEREASTRA DOCTORULUI HONIGBERGER. DESPRE BUDISM ȘI HINDUISM PRIN FILTRUL ARHITECTURII ȘI SPAȚIULUI SACRU

Un exercițiu de antropologie urbană, expoziția *Fereastra doctorului Honigberger. Despre budism și hinduism prin filtrul arhitecturii și spațiului sacru* a prof. dr. arh. Teofil Mihăilescu (Facultatea de Construcții, Universitatea Transilvania din Brașov), căreia îi este gazdă Muzeul *Casa Mureșenilor* din Brașov în perioada 7 aprilie – 30 iunie 2023, este dedicată explorării spațiului sacru și universului arhitectural al budismului și hinduismului, imaginându-le ca lumi văzute printr-o fereastră simbolică deschisă la Brașov de către Johann Martin Honigberger (1795-1869), personalitate marcantă a orașului, neobosit (uneori *primus inter pares*) *globe-trotter*, cercetător și explorator al lumii orientale, pretext de proză fantastică, unul dintre cele mai spectaculoase personaje ale Transilvaniei secolului al XIX-lea.



Expoziția face parte dintr-un amplu proiect cultural inițiat de arhitectul Teofil Mihăilescu în anul 2018, dedicat explorării universului arhitecturii și spațiului sacru din perspectivă antropologică în contextul parcurgerii drumurilor simbolice ale religiilor umanității.

Ideea „filtrului” brașoveanului Honigberger pentru această expoziție de fotografie și arte vizuale s-a cristalizat odată cu redescoperirea acestuia în lectura nulei fantastice *Secretul doctorului Honigberger* (1940) scrisă de Mircea Eliade.

Re-descoperirea prozei fantastice a lui Eliade, redescoperirea personalității lui Honigberger și experiențe spirituale personale revelatoare au coincis recent pentru arhitectul Teofil Mihăilescu cu o perioadă de explorări ale Orientului, de unde și cristalizarea firească a conceptului expoziției ale cărei fotografii provin din portofoliile realizate de autor în Orient.

Mai mult decât simple călătorii de documentare și provocări mentale și fizice, explorările Orientului prin lectură și experiențe directe au fost pentru autor experiențe inițiatice pe care acesta încearcă să le transmită prin conceptul și atmosfera expoziției, gândită ca o sinteză atemporală între prezentul Orientului brașoveanului Honigberger, prezentul Orientului lui Eliade și prezentul Orientului brașoveanului Teofil Mihăilescu.

Expoziția vă invită să „gustați” din acest Orient ca văzut printr-o simbolică fereastră deschisă a unei case din Brașov de unde un spirit entuziast a pornit acum aproape două secole pe drumuri și spre tărâmurile de neimaginat pentru contemporanii săi.

Vernisajul expoziției a avut loc vineri, 7 aprilie 2023. Alături de autor, expoziția a fost introdusă invitaților, dar și celor peste o mie de spectatori prezenți online la transmisia live a evenimentului, de către Simona Oana Neagu, muzician (Orchestra Națională Radio, București), specialistă în muzică indiană clasică, scriitorul și profesorul Dan Moruzi și dr. Valer Rus, istoric, manager al Muzeului Casa Mureșenilor Brașov.



Expoziția poate fi vizitată atât direct, la Muzeul Casa Mureșenilor din Brașov, cât și virtual, pe www.teofilmihailescu.com, la secțiunea *Fotografie*, și pe canalul YouTube *Teo Mihăilescu*.

Prof. dr. arh. Teofil MIHĂILESCU
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

UN DRUM CÂT O SUTĂ DE VIEȚI

Miercuri, 5 aprilie, ora 18.00, a avut loc vernisajul expoziției *Renée Renard | Un drum cât o sută de vieți*, în prezența artistei și a curatoarei Ionela Andreea Ghețe. Organizată de Centrul Cultural German în parteneriat cu Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, expoziția a putut fi vizitată până pe data de 29 aprilie, când a avut loc un workshop pentru adolescenți, cu tema *Prelucrare creativă a propriei genealogii*, susținut de Renée Renard.



Un drum cât o sută de vieți reunește două dintre proiectele ample și recente ale artistei timișorene Renée Renard, proiectul care dă titlul expoziției, împreună cu proiectul *faBRIQUE*, ambele prelucrând în tehnici diverse (colaj digital, ceramică, instalație, etc.) teme precum memoria și istoria, pornind de la istoria familiei artistei.



Temele recurente abordate de Renée Renard sunt convergența dintre știință și artă (a inițiat

Laboratoarele Memoriei) și recuperarea istoriei familiei sale cu origini central-europene, precum și pe cea a coloniștilor sosiți în Banat în secolul al XVIII-lea (*Un drum cât o sută de vieți*, *faBRIQUE*, *Micro-Terra Banatica*). Mediile sale preferate de exprimare sunt instalațiile, obiectele, tehnicile mixte sub microscop, fotografiile și arta video realizate la microscop și în mediu subacvatic, procesarea digitală a imaginilor, adaptările vechilor tehnici japoneze kintsugi și tataki zome. Până în prezent a avut 16 expoziții personale și peste 60 de participări la expoziții de grup în țară și străinătate.



A obținut Premiul Murano al Școlii de sticlărie Abate Zanetti din Murano (Italia, 2013), premiul Portet sur Garonne la Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine (Franța, 2016), Premiul I pentru Microfotografie la Micromaps, ediția I (2021) și este beneficiară a unei Burse de creație Energie! 2022. Este membră a UAP Timișoara secțiunea Multimedia (din 2010) și a grupului Avantpost.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ | RECITAL ROBERT MITCHELL

Sâmbătă, 8 aprilie, începând cu ora 19.00, Robert Mitchell, pianist, compozitor, profesor și poet a susține un recital solo la Centrul Multicultural, urmat de o discuție liberă cu publicul, moderată de Adrian Lăcătuș, directorul centrului. Pentru seria Chamber Jazz, Robert Mitchell a cântat compoziții proprii, muzică improvizată, compoziții pentru mâna stângă și câteva piese aparținând unor artiști celebri. De asemenea, a recitat poezii din volumele *A Vigil For Justice* și *A Vigil For Peace* și *City of Sanctuary*, care urmează să fie lansat.



Un muzician foarte influent (Gilles Peterson), cu o tehnică prodigioasă (Lance Liddle, Bebop Spoken Here), Robert Mitchell a cântat alături de Billy Harper, Greg Osby, Courtney Pine CBE, Alicia Olatuja, Orphy Robinson, Steve Coleman, Phil Ranelin, Omar Puente, Ernesto Simpson, Dayme Arocena, Jason Rebello, Shirley Smart, Basement Jaxx, Dub Colossus, Daniel Casimir, Joshua Redman, Jacqui Dankworth MBE și mulți alții. În prezent, este profesor de pian la Guildhall School of Music and Drama (Departamentul de jazz) și la Leeds Conservatoire. În cadrul BBC Jazz Awards, a câștigat alături de F-ire Collective la categoria Innovation în

2004, iar în 2002 și în 2003 a fost nominalizat pentru Rising Star, respectiv pentru Best New Work. În 2009 a obținut Best Jazz Album, în cadrul premiilor BBC Worldwide Awards, curatoriate de dj-ul radio Gilles Peterson.



A înregistrat 12 albume solo, printre care *The Rainbow Mountain/ Can We Care* (2020), *The Glimpse* (2013) și *Equinox* (2006). *The Rainbow Mountain/ Can We* conține un set de muzică improvizată, înregistrată live, într-o singură sesiune. Fascinația pentru muzica compusă pentru mâna stângă a dus la apariția în 2013 a albumului *The Glimpse*. Pe lângă proiectele solo, Robert Mitchell a cântat alături de Epiphany3, Panacea și True Think. Cu trioul The Flame (Mark Sanders și Neil Charles) urmează să lanseze un album în luna mai la 577 Records.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

RECITAL VOCAL-INSTRUMENTAL ÎN FOAIERUL OPEREI BRAȘOV

În data de 28 aprilie 2023 Opera Brașov a găzduit un *recital vocal-instrumental* susținut de studenți de la Facultatea de Muzică, din cadrul Universității Transilvania din Brașov, de la clasele de canto coordonate de dr. Cristina Soreanu, cadru didactic asociat al Facultății de Muzică și lect. dr. Noémi Karácsony.



Studenții au fost acompaniați la pian de Sena Ducariu, cadru didactic asociat, iar evenimentul a fost moderat de Simona Manole, de la Opera Brașov.

Publicul prezent la recital s-a putut bucura de interpretările pline de prospețime și sensibilitate ale tinerilor cântăreți: Anamaria Păcurar, Katalin Fehér, Csanád Róbert Kerezsi, Karina Butnaru, Iulia Vasilache, Anca Bratu, Diana Logofătu, Andreea Lădaru, Márta Lövenberger și Ligia Mădălina Tomescu.

În cadrul recitalului au putut fi audiate lucrări din creația compozitorilor W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, G. Bizet, R. Leoncavallo, G. Puccini, J. Offenbach, J. Strauss, F. Barbu, G. Grigoriu sau G. Gershwin.



Tinerele talente au fost răsplătite cu aplauze entuziaste, fiind apreciate vocile frumoase și prestația artistică deosebită.

Dorim să mulțumim Operei Brașov pentru găzduire și sperăm ca și în cadrul viitoarelor evenimente muzicale susținute în parteneriat cu această instituție prestația studenților Facultății de Muzică să se remarce prin calitatea și rafinamentul actului artistic.

Lector dr. Noémi KARÁCSONY
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS



CONCERT WOLFGANG AMADEUS MOZART – *REQUIEM* ÎN RE MINOR

Centrul Muzical al Universității Transilvania a oferit publicului brașovean oportunitatea de a surprinde din perspectivă muzicală valențele profilului ecleziastic propriu evenimentelor sărbătorite în această perioadă. Realizarea concertului din 4 aprilie reprezintă o nouă dovadă a fidelității Centrului față de obiectivul său de integrare a excelenței artistice în cadrul comunității noastre academice și, totodată, de însoțire a acesteia cu prilejul momentelor reprezentative din parcursul anului academic la cel mai înalt grad de adecvare.



Lucrarea care încheie bogatul palmares componistic mozartian, *Requiemul* în re minor, K 626, a fost interpretată la Biserica Greco-Catolică „Sf. Petru” din Brașov, fapt care a determinat, atât în percepția publicului, cât și a artiștilor, recalibrarea identității specifice contextului de concert. Desfășurarea acestuia într-un cadru aparte, mai intim, a intermediat cu promptitudine demersul interpretativ de transcendere a actului artistic în universul spiritualității.

Soliștii Cristina Radu-Giurgiu, Noémi Korácsy (Brașov), Stefan von Korch (Cluj-Napoca) și Alin Anca (Hamburg) au impus, prin prezența lor, nivelul înalt de realizare comun tuturor evenimentelor organizate de Centrul Muzical, făcând uz de măiestria interpretativă, stilistică și tehnică facilitată de o experiență profesională consistentă și de atributele personale impuse de recunoașterea națională și internațională de care se bucură. Corul ASTRA și Corul Facultății de Muzică, pregătite cu dedicare și rigurozitate de prof. dr. habil. Ioan Oarcea, și Orchestra Facultății de Muzică au însoțit soliștii cu deosebită precizie afectivă, reușind să susțină și să eleveze deopotrivă

prin aportul lor natura obiectivelor momentului interpretativ propuse de viziunea soliștilor și a dirijorului Traian Ichim.



Rafinamentul și încărcătura esteticii muzicale reprezentate în cadrul lucrării au conlucrat cu succes în conturarea unei substanțe spirituale tangentă cu desăvârșirea, generând premisele propice introspecției și reflecției asupra esenței semnificației momentelor pe care le parcurgem și sărbătorim, totodată, în această perioadă. Astfel, Centrul Muzical al Universității Transilvania a reușit să pună la dispoziție premisele omogenizării a două elemente aparent distincte, dar deopotrivă de importante. Pe de o parte, este vorba despre perspectiva profesională a activității sale, confirmată întotdeauna de calitatea ireproșabilă a momentelor artistice pe care le facilitează, și, pe de altă parte, despre latura profund umană care subzistă în aceste momente, care conferă abilitatea de a rezona la un nivel mai profund cu universul afectiv individual.

Drd. Magdalena SUCIU

■ CUPRINS