



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 164 decembrie 2025

- LOCUL I LA OLIMPIADA INTERNAȚIONALĂ DE ȘTIINȚA MECANISMELOR ȘI MAȘINILOR SIOMMS 2025
- REZULTATE REMARCABILE PENTRU STUDENȚII ITMI LA *STUDENT DESIGN & MANUFACTURING COMPETITION* – SDMC 2025
- PA-MERAS 2024-2025, „PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+”
- 15 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA FACULTĂȚII DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE
- PROMOVAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ÎN CADRUL LICEELOR BRAȘOVENE
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ CIBv2025
- CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE*(ICSMEP) 2025
- EDUCAȚIE UNIVERSITARĂ ȘI COLABORARE ECONOMICĂ PENTRU DEZVOLTAREA UNUI TURISM RESPONSABIL - MASĂ ROTUNDĂ ÎN CADRUL CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE EARTH 2025
- ZILELE CARIEREI 2025
- LANSARE DE PROIECT EUROPEAN LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII PRIVIND CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA DURABILĂ A CLĂDIRILOR ISTORICE
- LANSAREA PROIECTULUI AVSIM: VEHICULE AUTONOME PENTRU BRAȘOV ȘI CHIȘINĂU
- LANSAREA PROIECTULUI ȘI A ALIANȚEI WeNaTour LA UNITBV - INIȚIATIVĂ EUROPEANĂ PENTRU FORMAREA SPECIALIȘTILOR ÎN TURISM DURABIL

- CONVENȚIA FINALĂ A PROIECTULUI HEICOMP - *BRIDGING THE GAP BETWEEN STUDENT COMPETENCES AND WORKING LIFE NEEDS*
- WORKSHOPUL „DE CE DEMOCRAȚIE ACUM?” – DESPRE ADEVĂR, MANIPULARE ȘI RESPONSABILITATE CIVICĂ
- WORKSHOPUL „SMART RURAL HERITAGE” – PROIECT UNITA STARTING GRANTS
- PREZENTAREA ONLINE A OFERTEI UNITBV ȘI DIALOG INTERCULTURAL: ELEVII DIN TÂRGU LĂPUȘ COLABOREAZĂ CU STUDENȚI AMERICANI PENTRU CONSERVAREA PATRIMONIULUI
- *CHILDREN OF THE NIGHT – INTERNATIONAL DRACULA CONGRESS* A AJUNS LA A ȘASEA EDIȚIE
- PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE LA CREATIVITY4BETTER 2025
- EVENIMENT CERV SURVIVE LA BRAȘOV
- *SOLACE AND SOLITUDE* – BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE, EDIȚIA A VII-A
- „OMUL ȘI ORAȘUL SĂU” ȘI „DINCOLO DE GARD” – EXPOZIȚIE DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ PE ESPLANADA PARCULUI TITULESCU
- ATÂTA S-A PUTUT – O EXPOZIȚIE DESPRE GREȘEALĂ
- CHAMBER JAZZ CU ADI STOENESCU ȘI DIMA BONDAREV

LOCUL I LA OLIMPIADA INTERNAȚIONALĂ DE ȘTIINȚA MECANISMELOR ȘI MAȘINILOR SIOMMS 2025

În perioada 26-28 noiembrie 2025 a avut loc cea de-a șasea ediție a *Students International Olympiad on Mechanism and Machine Science* (SIOMMS), organizată la Universitatea Satbayev din orașul Almaty, Kazahstan de către organizația națională membră IFToMM (Federația Internațională de Promovare a Științei Mecanismelor și Mașinilor).



Edițiile anterioare SIOMMS s-au desfășurat la Izhevsk State Technical University (ISTU), Izhevsk, Rusia în 2011, Shanghai Jiao Tong University (SJTU), Shanghai, China în 2013, Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, Spania în 2016, Pontificia Universidad Católica, Lima, Peru în 2018 și Carlos III University din Madrid, 2022, Spania.

La olimpiada *SIOMMS 2025* au concurat 11 echipe din șase țări, România participând pentru prima oară prin echipa de trei studenți ai Universității Transilvania din Brașov, formată din Paul Andrei Ivan (anul IV Autovehicule Rutiere - în limba engleză, Facultatea de Inginerie Mecanică), Ștefan Cristian Codreanu și Ștefan Stanciu (ambii din anul IV Construcții Aerospațiale, Facultatea Inginerie Tehnologică și Management Industrial). Acești studenți au fost pregătiți de un colectiv de șapte cadre didactice, titulari ai disciplinei de Mecanisme: prof. dr. ing. Mircea Neagoe, prof. dr. ing. Codruța Jaliu, prof. dr. ing. Ionel Starețu, prof. dr. ing. Radu Săulescu, prof. dr. ing. Csaba Antonya, conf. dr. ing. Daniela Ciobanu și conf. dr. ing. Nadia Crețescu.



Proba de concurs a avut durată de patru ore și a constat din rezolvarea a opt probleme complexe, acoperind o programă extinsă privind analiza mecanismelor (*Analiza structurală și sinteza mecanismelor, Cinematica mecanismelor plane și spațiale, Analiza forțelor în mecanisme, Analiza cinematică a mecanismelor cu came*), transmisii mecanice (*Mecanisme cu roți dințate – geometria angrenajelor, cinematică, randament*), dinamică (*Reglarea caracteristicilor dinamice, Regulate mecanice, Echilibrarea maselor în rotație*), manipolatoare.

La finalul competiției, comitetul științific SIOMMS 2025 a apreciat valoarea echipei noastre și i-a acordat Premiul I, devansând echipe redutabile precum cele din China, Rusia sau Spania, cu participare permanentă la SIOMMS.



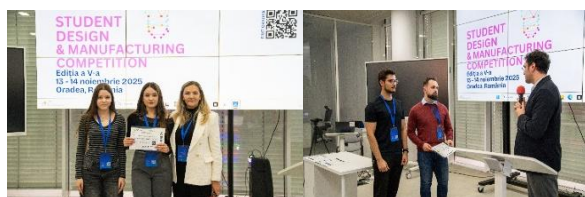
De asemenea, cele mai bune două lucrări au aparținut studenților noștri Ștefan Stanciu și Paul Andrei Ivan, care au primit diploma de *Individual Excellence Award for Achieving the Highest Individual Score*.

Felicitări studenților noștri și colectivului de cadre didactice îndrumătoare, care au contribuit astfel la promovarea universității noastre și a României la nivel internațional în acest domeniu provocator al științei mecanismelor și mașinilor! Rezultatele obținute la SIOMMS 2025 au relevat calitatea învățământului tehnic din România și ne-au dat încredere să privim cu optimism participările viitoare la Olimpiada Internațională de Știința Mecanismelor și Mașinilor, următoarea ediție SIOMMS fiind planificată în 2026 la Shanghai, China.

Prof. dr. ing. Mircea NEAGOE
Facultatea de Design de Produs și Mediu

REZULTATE REMARCABILE PENTRU STUDENȚII ITMI LA *STUDENT DESIGN & MANUFACTURING COMPETITION* – SDMC 2025

În perioada 13–14 noiembrie 2025, cinci echipe formate din studenți ai Facultății de Inginerie Tehnologică și Management Industrial, de la programul de studii de licență Construcții Aerospațiale (CA) și programul de masterat Ingineria fabricației inovative (IFI), au participat la competiția *Student Design & Manufacturing Competition* – SDMC 2025, organizată la Universitatea din Oradea.



Echipele au fost coordonate de către șef lucrări dr. ing. George Răzvan Buican, cadru didactic în Departamentul de Ingineria fabricației. Conform programului oficial al evenimentului, competiția a reunit echipe din centre universitare importante, precum Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, Universitatea din Oradea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați sau Universitatea Politehnica Timișoara. Nivelul științific al competiției a fost unul ridicat, proiectele fiind din domenii diverse ale ingineriei industriale – robotică, tehnologii de sudare, sisteme medicale, inteligență artificială și dispozitive de fabricație sau de deservire.

Studenții ITMI au reprezentat cu succes universitatea noastră, obținând rezultate remarcabile și confirmând potențialul de aplicabilitate practică a proiectelor lor, precum și nivelul de pregătire tehnică. Premiul special al Facultății de Inginerie Managerială și Tehnologică a revenit echipei Orbit, formată din Denisa Maria Florea Buchet, Andra Gabriela Etves și Tudor Sava (anul I, CA). Proiectul lor a inclus dezvoltarea unui concept de câmp de percepție destinat persoanelor cu dizabilități, accentuând componenta socială și utilitară a demersului tehnic.

Premiul special oferit de S.C. Allengra GmbH Oradea România a fost câștigat de echipa formată din Robert Apreotesei (master, IFI) și Ștefan Codreanu (anul IV, CA), cu un proiect denumit „Sistem de propulsie ionic conico-circular”, referitor la testarea și optimizarea unui concept de propulsie neconvențională.

Totodată, echipa ARES (*Absorbition of Radar Electromagnetic Signals*), formată din Ana-Maria Cazacu, David-Andrei Obreja și Peter Oprea (anul I, CA) a obținut o mențiune pentru dezvoltarea unei structuri orientate spre reducerea semnăturii electromagnetice.

Proiectele prezentate de celelalte două echipe ITMI – BlackBox, compusă din Anthony-Joseph Botofan, Andrei Leonte și Ana-Maria Culea (anul I, CA), și ORLDR – *Optional Recirculation Liquid Droplet Radiator*, formată din Iulian Andrei Rusu și Rareș Alexandru Socea (anul II, CA) – au adus în competiție abordări tehnice specifice domeniilor aerospațiale și ingineriei proceselor. BlackBox a vizat instrumentarea și monitorizarea unor parametri de bord, iar ORLDR a propus un concept funcțional de radiator cu circulație controlată a picăturilor, tehnologie întâlnită în aplicații termice avansate. Deși aceste două proiecte nu au fost premiate, ele au fost apreciate pentru rigoare, calitatea modelării ingineresti și claritatea argumentării.



Participarea studenților a fost posibilă prin sprijinul instituțional oferit de conducerea Universității Transilvania din Brașov și a Departamentului de Ingineria fabricației. Rezultatele obținute confirmă maturitatea profesională a studenților ITMI și relevanța pregătirii oferite în domeniul ingineriei aerospațiale și al proceselor de fabricație avansate. Participarea la SDMC 2025 a reprezentat un moment important de validare a competențelor lor tehnice, dar și de afirmare a rolului universității în formarea viitoarelor generații de specialiști. În spiritul echipei coordonate din partea ITMI, motto-ul „Sus, mai sus!” rămâne o expresie fidelă a direcției de dezvoltare urmărite de studenții noștri.

Șef lucr. dr. ing. George Răzvan BUICAN
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial

PA-MERAS 2024-2025, „PREMIUL ANULUI. MOBILITATEA ERASMUS+”



În perioada 1 octombrie – 18 noiembrie 2025 s-a derulat a IX-a ediție a concursului PA-MERAS, „Premiul anului. Mobilitatea ERASMUS+”, concurs ce vizează promovarea programul de mobilități Erasmus+ în rândul studenților și îmbunătățirea rezultatelor profesionale ale acestora pe durata mobilității.

În data de 27 noiembrie 2025 a avut loc în incinta sălii Studio 181 a Universității Transilvania din Brașov evenimentul de premiere a celor 20 de participanți la concursul PA-MERAS, beneficiari de mobilități Erasmus+ pe parcursul anului universitar 2024 - 2025.

Povestirile lor vor fi cu siguranță de folos studenților care se pregătesc să înceapă propria experiență Erasmus. Aceste experiențe nu doar că îmbogățesc viața academică a participanților, dar le deschid și noi orizonturi culturale, care contribuie la dezvoltarea unor competențe internaționale esențiale pe piața globală a muncii.



Candidații pentru cea mai performantă mobilitate Erasmus+ au provenit de la nouă din cele 18 facultăți și au reprezentat atât domeniile de inginerie, cât și pe cele umaniste.

Prin participarea concurenților PA-MERAS, a coordonatorilor Erasmus+ din facultăți și viitorilor

studenți Erasmus+, întâlnirea din 27 noiembrie 2025 a reprezentat un cadru cald și prietenos de recunoaștere a performanțelor studenților Erasmus+ participanți la concurs. Retrăind bucuria experienței avute, aceștia și-au prezentat cu mult entuziasm în fața colegilor impresiile din mobilitate.

Premianta acestei ediții este Ștefania Petcu, de la Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, beneficiară a unei mobilități de studiu la PAR University, Croația.



Eseul ei a subliniat impactul semnificativ al acestei experiențe, atât din punct de vedere academic, cât și al dezvoltării personale, demonstrând o adaptare remarcabilă la un sistem educațional diferit și la o cultură complet nouă, astfel că experiența Erasmus+ „i-a schimbat total perspectiva despre studenție și despre viață în general”. Povestea sa va reprezenta un exemplu de succes pentru toți cei care se pregătesc să participe la mobilitățile Erasmus+.

Concursul PA-MERAS rămâne o oportunitate importantă pentru toți studenții care doresc să-și împărtășească poveștile din cadrul mobilităților Erasmus+ și să contribuie la promovarea acestui program, iar fiecare participant a demonstrat cum mobilitatea Erasmus+ îi poate influența atât din punct de vedere academic, cât și viziunea asupra lumii.

Ec. Ioana NIȚĂ

Responsabil mobilități studenți outgoing

■ CUPRINS

15 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA FACULTĂȚII DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE

Aniversarea celor 15 ani de existență ai Facultății de Sociologie și Comunicare (FSC) a reunit, pe 17 noiembrie 2025, cadre didactice, studenți, absolvenți și parteneri ai mediului socio-economic într-un moment de reflecție asupra unui parcurs construit prin consecvență, dialog și angajament academic.



În centrul acestei întâlniri s-au aflat oamenii care au contribuit, în timp, la consolidarea FSC ca spațiu de formare intelectuală și profesională. Un moment important al evenimentului a fost dedicat recunoașterii profesorilor care au pus bazele școlii sociologice de la Brașov și care au avut un rol esențial în dezvoltarea acesteia: dr. Gheorghe Onuț, dr. Ștefan Ungurean, dr. Silviu Coposescu, dr. Romulus Chiriță și dr. Gheorghe Rosculeț. Prin activitatea lor didactică, de cercetare și administrativă, aceștia au contribuit decisiv la definirea identității academice a facultății. Alături de ei, cadrele didactice care formează în prezent comunitatea FSC continuă acest demers, asumând rolul de mentori și formatori într-un context educațional marcat de schimbări rapide.

Mesajele transmise de prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan, rectorul universității, de conf. dr. Horia Moașa, decanul facultății, și de prof. dr. Gabriela Rățulea, directorul Departamentului de Științe sociale și ale comunicării, în numele colectivului academic, au subliniat importanța continuității, a responsabilității profesionale și a deschiderii către dialog interdisciplinar. Un loc aparte în cadrul evenimentului l-au avut absolvenții, a căror prezență a ilustrat diversitatea

parcursurilor profesionale generate de formarea în domeniul științelor sociale și ale comunicării. Au fost invitați să-și împărtășească experiențele Anca Alexandra Moldoveanu (Vicepreședinte și Global Head of Culture and Engagement, Schaeffler), Mariana Busuioc (Director Executiv, Asociația SCUT), Laura Ghinea (cofondator și Director Creativ Brandis) și Andrei Vișan (Global Knowledge Center Specialist, Publicis Groupe).

Dimensiunea academică a aniversării a fost completată de activități dedicate dialogului și schimbului de expertiză.

Evenimentul festiv a fost urmat de workshopul „Nativii digitali între navigarea pe internet și școală”, susținut de conf. dr. Alina Coman, dedicat cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și centrat pe provocările educației în contextul digital actual. Totodată, au avut loc trei întâlniri pe tema provocărilor de pe piața muncii cu alumni, experți și reprezentanți ai mediului economic, dedicate domeniilor Sociologie și Resurse Umane, Asistență Socială, respectiv Comunicare și Relații Publice și Media Digitală, care au facilitat dialogul dintre mediul academic și cel profesional.

Aniversarea celor 15 ani a confirmat faptul că FSC nu este doar o structură instituțională, ci o comunitate vie, construită prin relații, idei și responsabilitate academică. O comunitate care își cunoaște trecutul, își asumă prezentul și continuă să privească spre viitor cu deschidere și angajament.

Conf. dr. Arabela BRICIU, Prodecan
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

PROMOVAREA UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA DIN BRAȘOV ÎN CADRUL LICEELOR BRAȘOVENE

În lunile octombrie și noiembrie o delegație a Universității Transilvania din Brașov a vizitat mai multe licee din Brașov și din județul Brașov cu scopul de a promova oferta educațională a acestei instituții academice prin intermediul proiectului CNFIS-FDI-2025-F-0517.



Astfel, au fost organizate întâlniri cu elevi din Colegiul Nicolae Titulescu Brașov, Colegiul Național Emil Racoviță Brașov, Colegiul pentru Agricultură și Industrie Alimentară „Țara Bârsei” Prejmer, Liceul Teoretic „Ioan Pascu” Codlea, Liceul „Petru Rareș” Feldioara, Liceul Ștefan Octavian Iosif Rupea și Liceul Teoretic „Ion Codru Drăgușanu” Victoria. Tot în aceeași perioadă studenți ai Universității Transilvania din Brașov au vizitat liceele pe care le-au absolvit, respectiv Liceul Teoretic „George Moroianu” Săcele și Liceul Tehnologic „Carol I” Valea Doftanei pentru a împărtăși elevilor prezenți la întâlniri din experiența lor de student.

Viitorilor absolvenți de liceu le-a fost prezentată oferta educațională a celor 18 facultăți din cadrul universității, oportunitățile oferite studenților, viața de student la UNITBV dar și oportunitățile ca absolvent al universității, facilitățile de cazare, programul Erasmus+, finanțările oferite de universitate pentru proiectele studenților, bursele oferite. Totodată au fost prezentate și serviciile gratuite de asistență și consiliere educațională și de carieră oferite de Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră al Universității Transilvania din Brașov, servicii de care pot beneficia și elevii doritori.



În partea finală a întâlnirii, reprezentanții universității au răspuns întrebărilor puse de elevi pentru o mai bună înțelegere a ceea ce poate reprezenta Universitatea Transilvania din Brașov pentru viitorul lor.



Le mulțumim cadrelor didactice pentru deschiderea cu care ne-au facilitat aceste întâlniri dar și elevilor prezenți pentru implicare, interes și curiozitatea manifestată față de prezentările făcute și le dorim mult succes în conturarea traseului educațional!

Prof. dr. med. Liliana ROGOZEA,

Prorector cu relațiile publice

Prof. dr. Ioana CHIȚU,

Coordonator al Compartimentului pentru relația cu

mediul preuniversitar

Conf. dr. Victor BRICIU,

Coordonator al Compartimentului de marketing și

imagine

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ CIBv2025

Conferința științifică internațională CIBv reprezintă unul dintre cele mai importante evenimente științifice ale ingineriei civile și serviciilor de construcții din România, bucurându-se de vizibilitate la nivel internațional..



Scopul conferinței CIBv este de a oferi o platformă pentru cercetători, ingineri, academicieni, precum și profesioniști din întreaga lume pentru a-și prezenta rezultatele cercetării și activitățile de dezvoltare. De asemenea, oferă participanților oportunități de a face schimb de idei noi și experiențe de aplicare a rezultatelor cercetării, de a stabili relații de cercetare și de a găsi alți parteneri pentru colaborări viitoare.

Evenimentul din acest an a ajuns la a XX-a ediție și a fost organizat de Facultatea de Construcții împreună cu Universitatea Shenyang Jianzhu China și Universitatea Tehnică a Moldovei și s-a desfășurat în amfiteatrul Facultății de Construcții în zilele de 6 și 7 noiembrie.

Acum 20 de ediții, această conferință a fost înființată având ca scop comun promovarea inovației, facilitarea schimbului de cunoștințe și pregătirea terenului pentru colaborare în domeniile ingineriei civile și instalațiilor pentru construcții. Conferința CIBv a construit punți de cooperare între universități din România și din diferite țări, cu scopul de a dezvolta cercetarea.

Din 2019, co-organizăm această conferință cu Universitatea Shenyang Jianzhu ca partener organizator, iar din 2022, Universitatea Tehnică a Moldovei ni s-a alăturat ca partener dedicat, susținând activ acest eveniment pentru a încuraja cooperarea internațională și excelența academică.

În această ediție aniversară am avut peste 120 de prezentări din 15 țări, 4 sesiuni plenare și 9 sesiuni

paralele cu teme legate de analiza și proiectarea structurilor, materiale de construcții, tehnologii pentru drumuri, căi ferate și poduri, până la proiectarea clădirilor eficiente energetic și restaurarea și conservarea patrimoniului construit.

Am avut onoarea să îi avem invitați pentru a susține lucrări în plen pe prof. Ashok Vaseashta, SUA, prof. Zhijian Yang, prof. Haixia Zhang și Prof. Baoxin Qi din cadrul Universității Shenyang Jianzhu China, prof. Gabriele Milani de la Universitatea Tehnică Milano, prof. Antonio Formisano de la Universitatea din Napoli, Federico II, Italia, prof. Ercan Işik din cadrul Bitlis Eren University Turcia, Emmanuel Karlo Nyarko, University of Osijek, Croația, prof. Konstantinos Papatheodorou de la International Hellenic University, Grecia, prof. Gimi Aurelian Rimbu, România și prof. Alin Cârsteanu, Instituto Politécnico Nacional, Mexic.



Prin conținutul prezentărilor și al dezbaterilor care au avut loc, acest eveniment științific și-a atins scopul, acela de a promova schimburi de idei pe teme actuale în ultimele evoluții în domeniul construcțiilor și ingineriei civile.

Pentru cei interesați, detalii despre eveniment sunt disponibile pe site-ul conferinței – <https://cibv.unitbv.ro/>.

Conf. dr. ing. Dorin RADU
Decan interimar,
Facultatea de Construcții

■ CUPRINS

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ *THE SCIENCE OF MUSIC – EXCELLENCE IN PERFORMANCE* (ICSMEP) 2025

În perioada 21–23 noiembrie 2025, Facultatea de Muzică a devenit epicentrul dialogului academic și artistic la nivel internațional, găzduind cea de-a XV-a ediție a Conferinței Internaționale *The Science of Music – Excellence in Performance* (ICSMEP) 2025. Organizatorii acestui eveniment au fost prof. dr. Mădălina Rucsanda, conf. dr. Alexandra Belibou, conf. dr. Noemi Karácsony, lect. dr. Iuliana Isac și dr. Ion Negrilă, sprijiniți de un comitet științific internațional.



Conferința a început vineri, 21 noiembrie, această zi fiind dedicată sesiunii doctoranzilor, care au prezentat subiecte de mare interes, precum *Influențele balineze în creația compozitorului Benjamin Britten* sau *Perspective semiotice asupra construcției ritmice beethoveniene*. De asemenea, au fost abordate teme referitoare la *Sursele muzicale istorice transilvănene din secolele XVII–XIX* și *Analiza comparativă a standardelor de jazz între vechea și noua școală de jazz*, ultima tematică fiind susținută de lect. dr. Florin Bălan care a încheiat remarcabil prima zi de prezentări din cadrul conferinței.

Sâmbătă, 22 noiembrie, sesiunile au continuat cu teme care plasează muzica la intersecția dintre diverse domenii de avangardă. Un moment de maxim interes a fost prelegerea compozitorului și doctorului în muzică Sebastian Androne-Nakanishi, laureat al „International Classical Music Awards” și deținător al Marelui Premiu din cadrul Concursului Internațional „George Enescu” – Secțiunea Simfonic. Acesta a susținut prezentarea cu titlul *Monstrul din cameră: cine e autorul când «compune» IA?*, o dezbatere despre creativitate, drepturi de autor și fluxul hibrid om–inteligentă artificială în muzica contemporană. Programul zilei de sâmbătă a inclus și prezentări care analizează *Structurile muzicale și rețelele neuronale*, *Rolul vocii ca personaj în operă*, precum și *Integrarea instrumentelor multimedia*

moderne în interpretarea live. Un alt punct central l-au reprezentat lansările de carte, unde prof. dr. Lucian Emil Roșca de la Universitatea de Vest din Timișoara a prezentat două volume fundamentale din colecția etnomuzicologică, mai exact *303 colinde culese și notate de Sabin V. Drăgoi* și *122 de melodii populare din județul Caraș, în special din Valea Almăjului*. Ziua s-a încheiat cu un concert susținut de orchestra Facultății de Muzică, condusă sub bagheta maestrului dirijor conf. dr. Traian Ichim. Printre soliștii invitați s-au numărat prof. dr. Gonçalo André Dias Pescada la acordeon (Universidade de Évora) și prof. dr. Anastasia Gusarova la flaut (Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, Republica Moldova).



În ultima zi de conferință au fost prezentate studii despre sacralitate în muzică, pedagogia pianistică, istoria operei, dar și cercetări din domeniul muzicoterapiei și neuropsihologiei. Punctul culminant a fost, fără îndoială, masa rotundă dedicată evenimentului *De 40 de ori Archaeus*. Această celebrare a celor patru decenii de existență a Atelierului de muzică contemporană Archaeus a adus pe scenă figuri importante precum Rodica Dănceanu, Radu Igazsag, prof. dr. Petruța Măniuț-Coroiu, conf. dr. Ana Szilágyi și lect. dr. Laurențiu Beldean.

Toate acestea, de la debaterile despre inteligență artificială și muzică terapeutică până la omagierea folclorului și a măestrilor muzicii, subliniază rolul UNITBV ca promotor al cercetării de vârf și al culturii muzicale, consolidând, totodată, poziția sa în rețeaua academică internațională.

Andrei-Cătălin GHERMAN, masterand
Facultatea de Muzică

EDUCAȚIE UNIVERSITARĂ ȘI COLABORARE ECONOMICĂ PENTRU DEZVOLTAREA UNUI TURISM RESPONSABIL - MASĂ ROTUNDĂ ÎN CADRUL CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE EARTH 2025

Masa rotundă cu tema *Educație universitară în ospitalitate și colaborare economică pentru dezvoltarea unui turism responsabil - Hospitality education and industry collaboration for responsible tourism* - desfășurată sub auspiciile parteneriatului dintre Universitatea Transilvania din Brașov și organizatorul Summitului INVEST, <https://invest.eu/>, a reprezentat un moment important pe agenda Conferinței internaționale EARTH 2025, organizată de Facultatea de Alimentație și Turism.



Dialogul dinamic al celor cinci invitați despre turismul transformațional și educația în domeniul turismului și ospitalității a pus în lumină abordări creative prin care cadrele didactice și profesioniștii, deopotrivă, concep dezvoltarea unui turism *bun* și responsabil.

Yateendra Sinh, Director al YS & Associates, Elveția, i-a inspirat pe participanți să privească învățarea ca pe o călătorie de-a lungul vieții, esențială pentru dezvoltarea personală și profesională. De asemenea, invitatul nostru a reliefat valorile pe care studenții ar trebui să le interiorizeze

pentru a contribui la construirea unui turism de calitate.

Profesor dr. Colin Johnson, de la San Francisco State University, a explicat relația dintre antreprenoriatul social și turism și a evidențiat modul în care se realizează internaționalizarea serviciilor în cadrul turismului responsabil.

Dr. Ray F. Iunius, CEO al winsed.swiss, a subliniat importanța consolidării competențelor practice solicitate de angajatori în contextul turismului responsabil, punând accent și pe principiul de organizare „Head–Hands–Heart”, care integrează gândirea critică, aplicarea practică și implicarea emoțională.

Attila Joós, CEO și Director general al hotelului ARO Palace și Cristian Iliescu, partener manager al restaurantului Artegianale, au împărtășit provocările din mediul de afaceri în contextul preocupărilor legate de justiție socială, echitate, incluziune și recunoaștere, sustenabilitate și bunăstare. Dincolo de practicile manageriale orientate către eficiență și competitivitate, Attila Joós și Cristian Iliescu au prezentat modul în care gestionează aspectele etice din turism, inclusiv transparența aprovizionării și a operațiunilor, comunicarea autentică a mesajelor de sustenabilitate fără influența *greenwashing*-ului, respectul față de comunitate și cultură, precum și incluziunea și bunăstarea angajaților.

Invitații i-au provocat pe participanți să ia parte la un *quiz* tematic, creând astfel o atmosferă deschisă și prietenoasă, care reflectă, în esență, arta turismului.

Lector dr. Simona ȘOICA,
Facultatea de Alimentație și Turism

■ CUPRINS

LANSARE DE PROIECT EUROPEAN LA FACULTATEA DE CONSTRUCȚII PRIVIND CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA DURABILĂ A CLĂDIRILOR ISTORICE

La începutul lunii noiembrie, la Facultatea de Construcții din cadrul UNITBV a avut loc lansarea proiectului HEIstorical - *Strengthening green and digital capacities in higher education through collaboration in integrating historical buildings into a sustainable and digital future*, proiect european finanțat prin programul KA220-HED, ce propune promovarea capacităților digitale și ecologice, îmbunătățirea cercetării bazate pe date și asigurarea instrumentelor și cunoștințelor necesare pentru conservarea și restaurarea durabilă a clădirilor istorice.



Proiectul se va realiza de către UNITBV în parteneriat cu patru universități - Universitatea Jossip Strossmayer Osijek Croația, Bitlis Eren University Turcia, Universitatea din NoviSad Serbia și Universitatea Politehnică Timișoara.

Ca obiective generale, proiectul propune implementarea unui model pentru evaluarea avariilor în clădirile istorice prin aplicarea metodelor de tip ML și analiza datelor folosind inteligența artificială pentru predicția avariilor la clădirile de valoare istorică. Analiza datelor utilizând metode predictive va conduce la recomandări, care integrează aspectele energetice, seismice și microclimatice în restaurarea clădirilor,

pentru predicția avariilor aduse clădirilor, pentru consolidarea structurală, pentru a preveni potențialele daune și a atenua riscurile asociate clădirilor cu valoare istorică.



Modelele de evaluare vor fi integrate în mai multe programe de învățământ existente pentru a reflecta cele mai recente progrese în domeniu, oferind studenților cunoștințe practice actualizate în reabilitarea clădirilor istorice. Totodată, în cadrul proiectului, se vor monitoriza 20 de clădiri istorice din 5 regiuni transnaționale pentru a măsura eficiența energetică, microclimatul și a înregistra parametrii dinamici ai structurii clădirilor, colectându-se peste 50.000 de date de măsurare de la senzorii instalați.

Toate datele colectate vor fi în regim *open access*, asigurând disponibilitatea viitoare pentru cercetări științifice, aplicare și implementare operațională mai amplă a tuturor datelor colectate. O prezentare detaliată a activităților din proiect este accesibilă [aici](#) și alte informații sunt disponibile și pe [site](#).

Conf. dr. ing. Dorin RADU
Responsabil proiect HEIstorical

■ CUPRINS

LANSAREA PROIECTULUI AVSIM: VEHICULE AUTONOME PENTRU BRAȘOV ȘI CHIȘINĂU

În perioada 17–19 noiembrie 2025, Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit *Kick-off Meeting*-ul și workshopul proiectului „Cercetări interdisciplinare privind integrarea vehiculelor autonome în România și Moldova” (AVSIM), proiect bilateral derulat în parteneriat cu Universitatea Tehnică a Moldovei din Chișinău.



Proiectul, finanțat prin programul PN-IV-PCB-RO-MD, se desfășoară în perioada 1 septembrie 2025 – 31 august 2027 și își propune să investigheze impactul vehiculelor autonome asupra sistemelor de trafic urban din Brașov și Chișinău. Cercetarea combină colectarea automată de date de trafic, pe baza unor soluții de inteligență artificială, cu simulări detaliate realizate prin metoda de asignare dinamică a traficului. Pe lângă partea tehnică, echipa va analiza percepțiile și gradul de acceptare a publicului față de vehiculele autonome, rezultatele urmând să fie integrate într-un *roadmap* pentru introducerea treptată a acestor tehnologii în transportul urban.

Prima zi a întâlnirii a fost dedicată prezentării partenerilor și a echipelor de cercetare, precum și stabilirii cadrului de management al proiectului: structura pachetelor de lucru, calendarul principalelor activități, livrabilele și mecanismele de comunicare. Au fost discutate, de asemenea, aspectele financiare și modul de organizare a celor 19 stagii de cercetare, totalizând 402 zile de mobilitate, prin care cercetători de la UTM vor lucra împreună cu colegii lor de la UNITBV în laboratoarele de profil.

Un moment important al zilei de 17 noiembrie l-a constituit vizita la Centrul de Monitorizare și Control al Traficului al Municipiului Brașov, unde participanții au putut vedea modul în care sunt gestionate în timp real fluxurile de trafic din oraș. Reprezentanții Primăriei Brașov au prezentat infrastructura existentă și

proiectele de mobilitate inteligentă, subliniind rolul colaborării cu mediul universitar în definirea orașului de mâine, mai sigur și mai eficient pentru cetățeni.



După-amiaza, oaspeții din Chișinău au vizitat Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov, unde le-au fost prezentate laboratoare și echipamente relevante pentru proiect: infrastructuri IT pentru prelucrarea masivă a datelor, soluții hardware și software pentru analiză video, precum și aplicații de mobilitate urbană. Discuțiile au vizat identificarea celor mai potrivite scenarii de cercetare comună și a modului în care resursele UNITBV vor susține activitățile proiectului AVSIM.

Zilele de 18 și 19 noiembrie au fost dedicate workshopului tehnic, centrat pe utilizarea platformei PTV VISSIM pentru simulări microscopice de trafic. Pornind de la exemple aplicative, participanții au lucrat la definirea obiectivelor și sarcinilor de simulare pentru Brașov și Chișinău, modelarea fluxurilor de trafic în intersecții și pe artere principale, introducerea regulilor de prioritate și a controlului prin semaforizare, modelarea liniilor de transport public, precum și a interacțiunilor dintre vehicule și pietoni.

AVSIM consolidează, astfel, cooperarea științifică dintre România și Republica Moldova și poziționează Universitatea Transilvania din Brașov ca actor-cheie în dezvoltarea soluțiilor de mobilitate inteligentă în regiune.

Șef lucrări dr. ing. Răzvan BOBOC
Facultatea de Inginerie Mecanică
Coordonator proiect AVSIM

■ CUPRINS

LANSAREA PROIECTULUI ȘI A ALIANȚEI WeNaTour LA UNITBV – INIȚIATIVĂ EUROPEANĂ PENTRU FORMAREA SPECIALIȘTILOR ÎN TURISM DURABIL

În data de 21 noiembrie 2025, Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit lansarea oficială a proiectului european WeNaTour – *Welfare, Nature and Tourism*, în cadrul Conferinței Internaționale EARTH 2025 – *Experiences and Innovation for Sustainable Food and Tourism*. Evenimentul a reunit studenți, cadre didactice, cercetători și profesioniști interesați de noile direcții de dezvoltare sustenabilă promovate în proiect.



Prezentările au evidențiat structura cursului e-learning, activitățile de formare VET, studiile de caz realizate în consorțiu și mobilitățile din Austria și Italia, care oferă participanților experiențe directe în planificarea, monitorizarea și evaluarea destinațiilor durabile. Discuțiile au subliniat importanța unei abordări integrate în pregătirea viitorilor specialiști în managementul destinațiilor, capabili să integreze responsabil dimensiunile economice, sociale și ecologice ale dezvoltării turistice. Informații suplimentare sunt disponibile pe www.wenatour.eu



Un moment esențial al întâlnirii l-a constituit lansarea WeNaTour Alliance, o rețea europeană dedicată colaborării, schimbului de cunoștințe și inovării în turismul responsabil. Alianța reunește universități, destinații turistice, organizații profesionale și companii interesate de promovarea unor practici durabile și incluzive, oferind acces la resurse educaționale, bune practici, rapoarte de cercetare și noi oportunități de parteneriat.



Participanții au discutat cu echipa proiectului și au aflat cum pot contribui la dezvoltarea rețelei, inclusiv prin susținerea unor direcții emergente precum *green-care tourism*, *corporate welfare* și turismul accesibil.

Atmosfera din cadrul evenimentului a reflectat interesul crescut pentru sustenabilitate și a confirmat angajamentul UNITBV de a sprijini formarea profesioniștilor care vor modela viitorul turismului european prin responsabilitate, inovație și colaborare.

Prof. dr. ing. Ioan-Vasile ABRUDAN

Conf. dr. Adina-Nicoleta CANDREA

Conf. dr. Ruxandra-Gabriela ALBU

■ CUPRINS

CONVENȚIA FINALĂ A PROIECTULUI HEICOMP – *BRIDGING THE GAP BETWEEN STUDENT COMPETENCES AND WORKING LIFE NEEDS*

În perioada 12-14 noiembrie 2025 a avut loc la Encarnacion (Paraguay) reuniunea finală a proiectului HEIComp - *Bridging the Gap between Student Competences and Working Life Needs*. Pe parcursul a trei ani, proiectul a reunit parteneri din Finlanda, România, Portugalia, Paraguay și Brazilia.



În cadrul proiectului au fost propuse următoarele obiective:

- crearea unui model de învățare care să integreze studiile de învățământ superior în viața profesională;
- reproiectarea rolului profesorului prin dezvoltarea unor ghiduri și instrumente concrete pentru a transforma rolul acestui din lector în antrenor;
- contribuția la modernizarea sistemului educațional din instituțiile de învățământ superior din America Latină prin dezvoltarea unei curricule specifice, cu scopul de a îmbunătăți competențele profesionale ale studenților.



Reuniunea a presupus o suită de evenimente în cadrul cărora auditoriul a luat la cunoștință atât despre stadiul îndeplinirii obiectivelor proiectului cât, mai ales, de beneficiile pe care le-au avut studenții, profesorii și reprezentanții mediului economic ca urmare a implicării în activitățile proiectului.



În cadrul convenției finale au fost stabilite o serie de coordonate privind viitoare colaborări între partenerii implicați.

Prof. dr. Florin NECHITA – manager proiect
Prof. dr. Bianca TESCAȘIU
Prof. dr. Nicolae Ion MARINESCU
Conf. dr. Ana BOLBORICI

■ CUPRINS

Pe parcursul dezbaterii, s-a pus un accent deosebit pe necesitatea introducerii educației media în curricula școlară, însă până atunci, implicarea societății civile rămâne vitală pentru protejarea tinerilor.



Mi-a plăcut în mod deosebit perspectiva potrivit căreia democrația nu este un dat, ci un proces continuu care trăiește prin participarea și responsabilitatea fiecăruia dintre noi. În acest context, a fi cetățean implică mai mult decât exercitarea votului; înseamnă să ai abilitatea de a deosebi adevărul de manipulare și de a acționa cu discernământ în fața avalanșei de mesaje.



Adriana TUDOSE, studentă anul II
Comunicare și Relații Publice
Conf. dr. Georgiana BURBEA,
organizator eveniment

WORKSHOPUL „SMART RURAL HERITAGE” – PROIECT UNITA STARTING GRANTS

Universitatea de Vest din Timișoara a găzduit workshopul „Smart Rural Heritage” (5–6 noiembrie 2025, Timișoara) și întâlnirea de proiect asociată, derulate prin finanțare din regia proiectului *Smart Rural Heritage: Digital Tools for Sustainable Revitalization*, un proiect *UNITA Starting Grant on Research* (proiect nr. 18, ERASMUS-EDU-2023-EUR-UNIV-1, 101124853), în cadrul consorțiului universitar UNITA.

Acest proiect, coordonat de UNITBV, își propune să valorifice tehnologiile digitale – în special digitalizarea, inteligența artificială și XR (*Extended Reality*) – pentru a aborda provocările legate de conservarea și revitalizarea patrimoniului rural. Acest proiect va consolida colaborarea academică și de cercetare în cadrul UNITA, va promova expertiza interdisciplinară și va crea noi oportunități de schimb academic în domeniul dezvoltării rurale durabile.

Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată de Gheorghe Daniel Voinea și Florin Gîrbacia (Facultatea de Inginerie Mecanică, Departamentul de Autovehicule și Transporturi) și de Arabela Briciu (Facultatea de Sociologie și Comunicare, Departamentul de Științe Sociale și ale Comunicării).

Agenda întâlnirii a cuprins, în prima zi, prezentări instituționale ale partenerilor (UNITBV, UVT, UNITO, UNIZAR), prezentarea muzeului din Parța și intervențiile invitaților Bogdan Șandric (Institutul Național al Patrimoniului) și dr. Giuseppe Tateo, urmate de sesiuni de lucru dedicate conturării unei propuneri comune de proiect de cercetare, definirii contribuțiilor fiecărui partener și inițierii unei publicații științifice colaborative.

A doua zi a fost axată pe consolidarea cooperării pe termen mediu – discuții privind viitoarea întâlnire de la Torino, demonstrația HEAT, activități de *capacity building* și o vizită de lucru la muzeul din Parța, care a permis explorarea modului în care instrumentele digitale *Smart Rural Heritage* pot genera experiențe imersive și pot sprijini turismul cultural în mediul rural.

Dr. ing. Gheorghe-Daniel VOINEA

Facultatea de Inginerie Mecanică

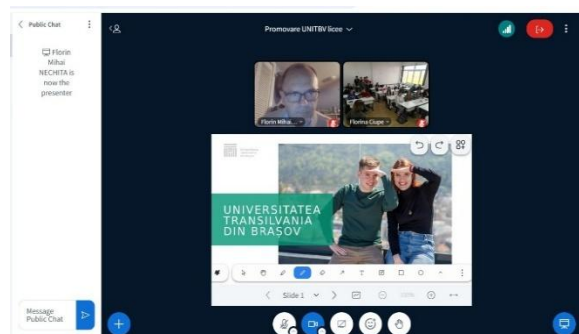
Coordonator proiect UNITA Starting Grant

■ CUPRINS



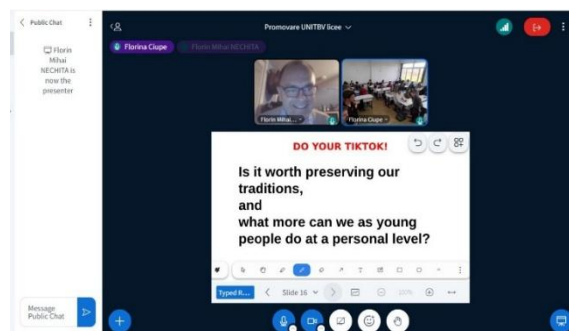
PREZENTAREA ONLINE A OFERTEI UNITBV ȘI DIALOG INTERCULTURAL: ELEVII DIN TÂRGU LĂPUȘ COLABOREAZĂ CU STUDENȚII AMERICANI PENTRU CONSERVAREA PATRIMONIULUI

În data de 20 noiembrie, Universitatea Transilvania din Brașov a susținut o nouă prezentare online dedicată elevilor de la Liceul Teoretic „Petru Rareș” din Târgu Lăpuș, în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2025-F-0517. Evenimentul a avut ca obiectiv sprijinirea elevilor în procesul de orientare academică și promovarea programelor de studii ale UNITBV ca opțiuni solide pentru parcursul lor educațional.



Pe lângă prezentarea generală a universității, elevii au aflat mai multe detalii despre ofertele Facultății de Sociologie și Comunicare și despre oportunitățile pe care acestea le oferă. De asemenea, au avut ocazia să descopere experiențele colegilor lor care, cu doar trei luni în urmă, au participat la *Transilvania Creative Camp 2025*, școala de vară dedicată interpretării patrimoniului și promovării creative a destinațiilor. Aceasta a fost organizată ca *Blended Intensive Programme* (BIP) Erasmus+, reunind 25 de studenți, majoritatea

proveniți de la universitățile partenere din rețeaua UNITA.



La finalul întâlnirii, elevilor le-a fost lansată o provocare creativă: realizarea unor filme scurte care să ilustreze implicarea activă a tinerilor în conservarea și valorificarea patrimoniului cultural din mediul rural.

Producțiile lor vor fi prezentate în luna ianuarie 2026, în cadrul unei sesiuni online la care vor participa și studenți de la Penn State University, oferind astfel un context intercultural de învățare și dialog.

Prof. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

CHILDREN OF THE NIGHT – INTERNATIONAL DRACULA CONGRESS A AJUNS LA A ȘASEA EDIȚIE

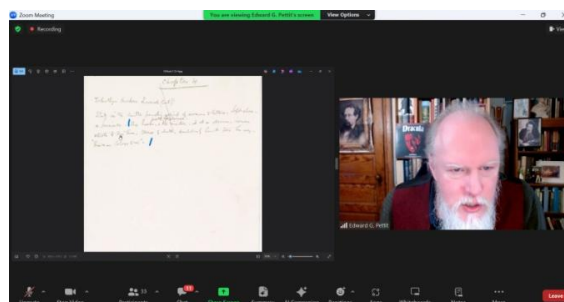
Conferința academică *Children of the Night – International Dracula Congress* a ajuns anul acesta la cea de-a șasea ediție, desfășurată online între 7 și 9 noiembrie. Evenimentul a reunit peste 50 de participanți din cadrul a patru universități din România și a altor opt instituții academice internaționale, printre care Manchester Metropolitan University, University of Ghent (Belgia), Maria Curie-Skłodowska University din Lublin (Polonia) și State University of Rio de Janeiro (Brazilia). De remarcat este și prezența consistentă a cercetătorilor independenți, dar și a profesioniștilor din domeniile teatrului și filmului, care au contribuit cu perspective interdisciplinare valoroase.



Trei prezentări au fost susținute în format hibrid, grație unui eveniment special organizat într-una dintre sălile principale ale bibliotecii de la Penn State University (SUA), Pattee Library and Paterno Library. Unul dintre momentele inedite ale conferinței l-a constituit turul virtual al Rowland Theatre, un cinematograful istoric inaugurat în 1917, situat în Philipsburg, Pennsylvania, care a oferit participanților o incursiune în patrimoniul cultural american.

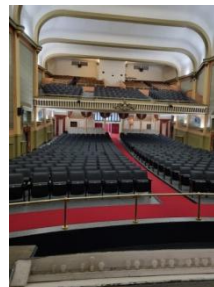
Conferința s-a încheiat cu prezentarea lui Edward G. Pettit, muzeograf la The Rosenbach Museum and Library din Philadelphia, instituție renumită pentru conservarea notelor de lucru utilizate de Bram

Stoker în procesul de creație al celebrului roman *Dracula*.



În mod remarcabil, muzeul găzduiește și un manuscris datat 1488, care include un portret rar al lui Vlad Țepeș, deși cercetările asupra manuscriselor lui Bram Stoker nu oferă dovada că scriitorul irlandez l-a avut pe domnitorul valah ca sursă de inspirație.

O selecție a lucrărilor prezentate în cadrul ediției de anul acesta va fi publicată într-un număr special al Buletinului Universității Transilvania din Brașov, seria IV (Filologie și Studii culturale), continuând tradiția de a valorifica cercetările dedicate mitului Dracula și impactului său în cultura populară.



Prof. dr. Florin NECHITA
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

PARTICIPAREA STUDENȚILOR DE LA FACULTATEA DE SOCIOLOGIE ȘI COMUNICARE LA CREATIVITY4BETTER 2025

În data de 12 noiembrie 2025, am participat, alături de colegii din anii II și III de la Media Digitală și un student de la Psihologie, la conferința Creativity4Better 2025 din București, care a avut loc în limba engleză. Evenimentul a reprezentat o experiență importantă pentru dezvoltarea noastră academică și profesională, oferindu-ne acces direct la perspective actuale din domeniul comunicării, marketingului și al creativității.



Creativity4Better este una dintre cele mai relevante conferințe internaționale dedicate creativității aplicate în business, media și advertising. Ediția din 2025, desfășurată sub tema „Creativity Dimensions – Back to Brand”, a reunit profesioniști consacrați din industrie, ale căror prezentări au abordat direcțiile actuale în branding, comunicare vizuală, storytelling digital și strategii de marketing. Printre speakerii evenimentului s-au numărat Michael Corcoran (Managing Partner la Slice și fost Head of Social Media la Ryanair), James Hurman (Director, Master of Effectiveness), Susan Credle (Global Creative Advisor, Interpublic), precum și alți experți recunoscuți în domeniul comunicării și designului. Kasia Madera a fost o prezentatoare foarte naturală, reușind să sintetizeze informațiile după fiecare vorbitor și menținând atenția publicului.

Mie personal mi-a plăcut mult momentul artistic realizat de Alex Super Beats, alături de George Giuglea, care a avut un impact puternic asupra mea prin felul în care muzica, explicațiile despre sunet și elementele psihoterapeutice au fost combinate.

În mai puțin de cinci minute noi am reușit cu toți participanții din sală să creăm o piesă pas cu pas.

De asemenea, fondatoarea Alina Lazariu, care a vorbit despre Dualitae și și-a prezentat colecția de haine, a adus o perspectivă diferită, orientată spre design și expresie vizuală.



În plus, pe parcursul zilei, am avut ocazia să participăm la activări realizate de brandurile partenere. Printre acestea s-au numărat un mini-concurs în care câștigam premii pregătind un suc în timp ce pedalam pe bicicletă, diverse provocări pe Instagram pentru care puteam primi produse Lenor și degustări oferite de Nescafé la fiecare pauză. În plus, am testat produse Oral-B și am interacționat cu echipele lor, ceea ce a făcut experiența mai dinamică și mai apropiată de industria de comunicare.

În ansamblu, participarea la Creativity4Better 2025 a fost o experiență utilă și motivantă, care ne-a oferit atât informații noi, cât și o imagine reală asupra modului în care creativitatea se manifestă în industria actuală a comunicării.

Valeria PÎSLARI, studentă anul III, Media digitală
Facultatea de Sociologie și Comunicare

EVENIMENT CERV SURVIVE LA BRAȘOV

Vineri, 21 noiembrie 2025, s-a desfășurat la Brașov evenimentul *Commemoration Day: the Sufferings of Jews of Transylvania during World War II*, activitate în proiectul CERV SURVIVE - *Stories of Women and Children's Resilience in World War II*, în care Universitatea Transilvania din Brașov este partener.



În prima parte a zilei reprezentanții organizațiilor partenere în proiect, YouNet (Italia), SPARK (Polonia) și World-Our Home (Letonia), alături de studenți și cadre didactice de la Facultatea de Sociologie și Comunicare și de la Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, s-au întâlnit la sinagoga Beith Israel cu prof. dr. Asher Shafrir, născut la Brașov și reîntors în România după o îndelungată carieră universitară în Israel și alte țări. Profesorul Shafrir le-a vorbit participanților la momentul comemorativ despre evreii din sud-estul Transilvaniei și despre importanța situației de o parte sau de alta a graniței trasate prin Dictatul de la Viena în 1940.



În partea a doua a zilei s-a desfășurat la Muzeul „Casa Mureșenilor” sesiunea de comunicări cu tema *Evreii din Transilvania în timpul Celui de-al Doilea Război Mondial*, organizată de universitate în colaborare cu muzeul. Comunicările au fost susținute de conf. dr. Ana-Maria Bolborici și de prof. dr. Daniela Sorea de la Universitatea Transilvania din Brașov, de prof. Carmen Manațe, autoare, împreună cu Sami Fiul și Viorica Oprea a volumului *Comunitatea evreilor din Brașov secolele XIX-XX* (2007), și de șase studenți de la programul de studii Sociologie, anul II: Cristina Bălan, Ștefania Boricean, Irina Coca, Sara Rușinaru, Ovidiu Stănea, Raisa-Maria Șoneriu. Imaginile surprinse pe parcursul desfășurării sesiunii de comunicări sunt disponibile [aici](#), prin amabilitatea lui Ovidiu Stănea.

În acord cu obiectivele proiectului CERV SURVIVE, evenimentul comemorativ a reliefat fragilitatea democrației și consecințele periculoase ale perturbării sistemului european de valori.

Prof. dr. Daniela SOREA
Coordonator SURVIVE din partea UNITBV
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

SOLACE AND SOLITUDE – BIENALA EUROPEANĂ DE POEZIE, EDIȚIA A VII-A

În zilele de 7 și 8 noiembrie 2025, Centrul Multicultural a găzduit cea de a șaptea ediție a Bienalei europene de poezie, organizată de Facultatea de Litere a Universității Transilvania și intitulată *Solace and Solitude*.



Bienala europeană de poezie propune la fiecare ediție un concept unic, ales în raport cu contemporaneitatea cea mai stringentă pentru a reafirma relevanța poeziei ca artă a curajului de a explora și exprima realitatea înainte ca aceasta să se configureze în discursul public.

După experiența feminității (2013), afinitățile intergeneraționale (2015), imperativul nesupunerii (2017), sentimentul naturii sau „kosmophilia” (2019), medierea existenței prin tehnologie (2021) și apartenența noastră la grupuri sau comunități

(2023), ediția din acest an explorează multiplele forme de consolare pe care le poate oferi poezia, în actul scrierii sau al lecturii ei, atunci când deschide spații reflexive sau, dimpotrivă, ne ajută să ne conectăm la ceilalți.

Invitații acestei ediții au fost Crina Bega (RO), Iustin Butnariuc (RO), Francisca Camelo (PT), Ruxandra Cesereanu (RO), Rita Chirian (RO), Nichita Danilov (RO), Andrew Davidson-Novosivschei (RO/US), Florin Gherman (RO), Ilya Kiva (UA), Marko Pogačar (HR), Simona Sigartău (RO), Ana Tcheishvili (GE), Andreas Unterweger (AT), Alexandru Vakulovski (MD), Závada Péter (HU); performance: Avin Ahmadi (IR/AT).

Lucrarea care stă la baza imaginii Bienalei de anul acesta precum și lucrările folosite pentru a ilustra Antologia Bienalei de poezie aparțin artistului Johannes Hugo Stoll (Future Granpa's Secret Recipe), *artist in residence* al Universității Transilvania din Brașov. Publicată la Editura Universității Transilvania din Brașov și editată de Adrian Lăcătuș și Robert G. Elekes, Antologia Bienalei europene de poezie cuprinde o selecție din poeziile citite de poeții invitați în cadrul bienalei de anul acesta.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din
Brașov

■ CUPRINS

„OMUL ȘI ORAȘUL SĂU” ȘI „DINCOLO DE GARD” – EXPOZIȚIE DE SOCIOLOGIE VIZUALĂ PE ESPLANADA PARCULUI TITULESCU

În perioada 17 - 30 noiembrie 2025, esplanada Parcului Nicolae Titulescu din Brașov a găzduit cea de-a opta expoziție în aer liber de sociologie vizuală, care reunește cele două proiecte: „Omul și orașul” și „Dincolo de gard”, organizată de Facultatea de Sociologie și Comunicare, în contextul aniversării a 15 ani de la înființarea acesteia.



Expoziția a fost coordonată de conf. dr. Ștefan Ungurean și dr. Cristian Bălăcescu și a reunit lucrări realizate de studenți ai programelor de studii Asistență socială și Comunicare și relații publice.



Gândite ca demersuri de cercetare vizuală și reflecție socială, cele două expoziții propun o lectură sensibilă și critică a realităților contemporane, surprinse prin imagine, text și povești personală. „Omul și orașul” explorează relația dintre individ și spațiul urban, modul în care orașul modelează identități, ritmuri de viață și forme de apartenență, dar și tensiunile, fragilitățile sau strategiile de adaptare care apar în acest cadru. „Dincolo de gard” mută privirea spre spațiul rural, aducând în prim-plan comunități, destine și experiențe adesea invizibile în discursul public, dar esențiale pentru înțelegerea diversității sociale.



Prin cele două proiecte, sociologia vizuală devine un instrument de cunoaștere și dialog, în care imaginea completează analiza sociologică și deschide spații de reflecție accesibile unui public larg. Fotografiile expuse nu sunt simple documente vizuale, ci rezultatul unor demersuri de cercetare care îmbină observația participativă, interacțiunea directă cu subiecții și interpretarea sociologică a realităților surprinse.

Vernisajul, organizat în 17 noiembrie, a făcut parte din programul aniversar dedicat celor 15 ani de existență ai Facultății de Sociologie și Comunicare. Amplasarea expoziției într-un spațiu public deschis a facilitat întâlnirea dintre mediul academic și publicul larg, transformând parcul într-un loc de dialog, reflecție și întâlnire între perspective diferite asupra vieții sociale.



Expozițiile au fost deschise publicului până la 30 noiembrie 2025, invitând vizitatorii la un exercițiu de privire atentă, empatică și reflexivă asupra lumii în care trăim. Pentru cei interesați de o analiză mai amplă a demersului expozițional, o prezentare detaliată este disponibilă în articolul semnat de conf. dr. Ștefan Ungurean, publicat în revista online *România Socială*.

Conf. dr. Arabela BRICIU, Prodecan
Facultatea de Sociologie și Comunicare

ATÂTA S-A PUTUT – O EXPOZIȚIE DESPRE GREȘEALĂ

Pe parcursul lunii noiembrie, la Centrul Multicultural, a putut fi vizitată expoziția colectivă „Atâta s-a putut”, un proiect despre greșeală și vulnerabilitate, curatoriată de Ioana Pelehatăi, Ioana Cîrlig și Suzana Dan.

Deschisă inițial la Rezidența9 din București în decembrie 2024, expoziția a marcat lansarea celui de-al șaselea număr tipărit al revistei Scena9 și de atunci a devenit un laborator itinerant de reflecție și dialog despre felul în care învățăm din erori – individuale, colective sau sistemice.

Expoziția reunește peste 50 de artiști, jurnaliști, ilustratori și fotografi care au contribuit la volumul Scena9 #6, într-un demers care explorează eșecul ca posibil început.



Pe parcursul lunii noiembrie au fost organizate o serie de evenimente conexe precum două tururi ghidate conduse de Andra Matzal, redactor șef Scena9, respectiv de Ionuț Socu, reporter, dramaturg și autor al eseului personal „Ca o excursie de Crăciun”, eseu pe care vizitatorii l-au putut asculta în lectura autorului în cadrul expoziției. De asemenea, o serie de ateliere au fost organizate în jurul ideii de greșeală: atelier de desenat desene care dispar, cu George Roșu, workshopul cu lână condus

de Suzana Dan sau cel susținut de Marlene Herberth despre reparat haine, inspirat de Kintsugi – arta japoneză de a repara obiectele din ceramică folosind metale prețioase precum aurul.



În zilele de 22 și 28 noiembrie, au avut loc două dezbateri, „Atât s-a putut: dezbateri despre greșeli în relația cu mediul” cu Aura Petrașcu (Street Delivery și Culmea), Răzvan Bogză și Maximilian Munteanu (implicați de-a lungul timpului în diferite inițiative civice), Ana Moca-Grama (activist de mediu) și moderatoarea Patricia Cîrtog (jurnalist), respectiv „Ce facem cu educația sexuală? Dezbateri și lansarea ziarului REZOLVAT #2” alături de Gabriela Mateoc (medic de familie), Alexandra Miroslav (coordonatoare de programe la Tineri pentru Tineri), Daria Carastoian (educator), Ilinca Ghiza (consilier local, municipiul Brașov) și moderatoarea Cristina Radu (jurnalist).

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din
Brașov

■ CUPRINS

CHAMBER JAZZ CU ADI STOENESCU ȘI DIMA BONDAREV

Adi Stoenescu (pian acustic) și Dima Bondarev (trompetă) au susținut în luna noiembrie cel de-al doilea concert din seria Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania, stagiunea 2025-2026, în Sala Studio 181. Stabiliți amândoi la Berlin și prieteni apropiați în viața de zi cu zi, Adi Stoenescu și Dima Bondarev explorează dialogul liber dintre lirismul pianului acustic și expresivitatea caldă a trompetei. Cei doi colaborează de mai mulți ani în diverse formule, inclusiv în trupa KRISPER, proiectul de jazz electric condus de Stoenescu.



Adi Stoenescu a cântat la orgă Hammond în trupe de blues (Cyfer) și de jazz (alături de Alex Man și Sorin Romanescu) și a explorat forme libere de improvizație în proiectul Hammond Trip condus de Cătălin Milea. Ca membru al Arcuș Trio (alături de Alexandru Arcuș și Marcel Moldovan) a obținut Premiul pentru cea mai bună compoziție la Sibiu Jazz Festival (2015).

Printre principalele sale înregistrări se numără Allotropy (2016, cu Arcuș Trio), Titan Suite (2019, cu Iordache) și Landing on the Comet (2017, cu trupa sa KRISPER). În 2021 a lansat primul material discografic sub nume propriu: Waking Light (cu Borislav Petrov la tobe, Mihail Ivanov la contrabas și Arnau Garrofé la saxofon tenor) urmat, în 2022, de Surfacing, înregistrat cu Adi Stoenescu Trio

(Alessandro D'Anna la tobe și Jonathan Bäckström la contrabas).



Dima Bondarev locuiește din 2013 la Berlin, unde și-a obținut diplomele de licență și master la Jazz Institut Berlin. Pe parcursul studiilor a primit Premiul JIB Jazz al Karl Hofer Gesellschaft (2015) și Deutschlandstipendium (2017). De-a lungul carierei, a colaborat cu numeroși muzicieni importanți, printre care: Aaron Parks, Kurt Rosenwinkel, Gilad Hekselman, Larry Grenadier, Logan Richardson, Cuong Vu, Kris Davis, Lionel Loueke etc. Are, de asemenea, propriile sale proiecte, începând cu albumul de debut I'm Wondering (Unit Records, 2017). Pe 31 ianuarie 2025 a lansat cel de-al doilea album, Get a Second Will, cu Wanja Slavin, Igor Spallati și Jim Black, primit cu elogi din partea criticilor.

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din
Brașov

■ CUPRINS