



Universitatea
Transilvania
din Braşov

NEWSLETTER

Nr. 153 Ianuarie 2025

- FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ – 75 DE ANI. CONGRESUL INTERNAȚIONAL EAEC – CONAT 2024
- ÎNTÂLNIRE DE LUCRU A CONSILIULUI PARTENERILOR DIN MEDIUL ECONOMIC ȘI SOCIO-CULTURAL
- CONCERTUL DE CRĂCIUN AL FACULTĂȚII DE MUZICĂ
- SEARA DE MOȘ NICOLAE: MONICA OPRA (VOCE), BOTOND SZŐCS (PIAN) ȘI JAZZPAR TRIO
- „INVESTING 101” – EDIȚIA I
- CONFERINȚA AS-PRIM – UN EVENIMENT MEMORABIL PENTRU COMUNITATEA MEDICALĂ
- EDUTECH HACKATHON, EDIȚIA A IV-A
- WORKSHOP – INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN CERCETARE ȘI EDUCAȚIE
- METODE DIGITALE UTILIZATE PENTRU PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE – ÎNTÂLNIREA ECHIPEI PROIECTULUI RE-GRAD
- ELEVII AI COLEGIULUI ECONOMIC „MIHAIL KOGĂLNICEANU” FOCȘANI ÎN VIZITĂ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV
- „DINCOLO DE ECRAN. EXPLORAREA DIZABILITĂȚII PRIN FILM ȘI DIALOG ACADEMIC”, EVENIMENT ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI INTERNAȚIONALE A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI
- *GINGERBREAD GALA* – TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN TURTA DULCE

- A IX- A EDIȚIE A TÂRGULUI DE CRĂCIUN FSC
- „SUNT O PARTE A TOT CEEA CE CITESC”
- CHAMBER JAZZ CU SAMUEL BLASER ȘI MARC DUCRET
- ROMAN TOLICI – NEW HOPE
- ANDREI BODIU | OPERA POETICĂ
- PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM – PROF. DR. ING. ROMEO CIOARĂ

FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ – 75 DE ANI CONGRESUL INTERNAȚIONAL EAEC – CONAT 2024

Al XIII-lea Congres Internațional CONAT, organizat de Universitatea Transilvania din Brașov, SIAR – Societatea Inginerilor de Automobile din România, EAEC – Organizația Europeană a Societăților Inginerilor de Automobile, SAE International - USA, CRIFST – Academia Română și ASTR – Academia de Științe Tehnice din România, s-a desfășurat la Brașov în intervalul 6-8 noiembrie 2024.

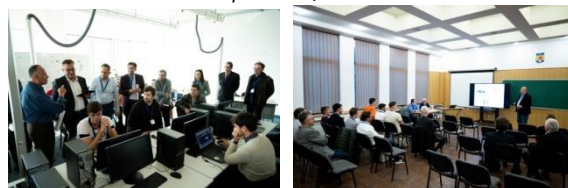


El a marcat aniversarea a 75 de ani de la fondarea Facultății de Inginerie Mecanică și a programului de studii Autovehicule rutiere din cadrul Universității Transilvania din Brașov.

Activitățile dedicate congresului au oferit satisfacții profesionale celor 234 de specialiști (62 din străinătate), cercetători și experți în ingineria automobilelor și transporturilor din 14 țări din Europa, America de Nord, Asia și Africa și 176 de studenți automobiliști din Brașov, București, Cluj-Napoca, Iași, Pitești, Timișoara, Constanța, Arad, Oradea, Suceava, Galați, Chișinău și Ruse.

În sesiunea de deschidere, au transmis mesaje și aprecieri privind istoria și evoluția Școlii Academice de Automobile a Universității Transilvania din Brașov și a rolului congreselor CONAT în promovarea creațiilor științifice și tehnice ale specialiștilor, cercetătorilor și studenților români: prof. dr. ing. Ioan Vasile Abrudan – rectorul Universității Transilvania din Brașov, prof. dr. ing. Gigel Paraschiv – secretar de stat la Ministerul Educației, prof. dr. ing. Tudor Prisecaru – secretar de stat la Ministerul Cercetării, inovării și digitalizării, prof. dr. ing. Nicolae Burnete – președinte SIAR, Marius Pricop – director Schaeffler România, Virgil Radu – director RAR. Prof. dr. ing. Ioan Călin Roșca, decanul Facultății de Inginerie Mecanică, a prezentat evoluția facultății în cei 75 de ani de existență și a formulat câteva opinii privind evoluția programelor didactice și de cercetare în domeniile ingineria autovehiculelor și transporturilor.

Evenimentul a inclus, pe lângă ceremonia de deschidere, trei sesiuni plenare, 23 de sesiuni de specialitate pentru cercetători și studenți, un workshop „Connecting academia with industry through research” și o sesiune de închidere. Comunicările științifice au vizat teme de actualitate pentru automobilele și transporturile secolului XXI.



Din cele 268 de lucrări propuse pentru a fi susținute în congres, 229 au fost recenzate, 124 acceptate pentru prezentare, iar 88 au fost publicate în trei volume de către Editura Springer.

Un subiect de interes și actualitate este acela al competițiilor profesionale ale studenților. De aceea, pentru aceștia s-au organizat două concursuri profesionale, un congres științific (15 lucrări susținute și publicate) și o reuniune națională „Formula Student”.

Congresul EAEC - CONAT 2024 a asigurat cadrul organizatoric pentru un schimb util de informații tehnice și științifice, identificarea de teme pentru proiecte de cercetare și cooperare internațională, a confirmat potențialul creativ al studenților și specialiștilor automobiliști din România și a contribuit la afirmarea Școlii Academice de Automobile a Universității Transilvania din Brașov.



Prof. dr. ing. Anghel CHIRU
Congress Chairman

Dr. ing. Eugen Valentin BUTILĂ
Facultatea de Inginerie Mecanică

■ CUPRINS

ÎNTÂLNIRE DE LUCRU A CONSILIULUI PARTENERILOR DIN MEDIUL ECONOMIC ȘI SOCIO-CULTURAL

În data de 4 decembrie 2024 a avut loc o nouă întâlnire a Consiliului Partenerilor din Mediul Economic și Socio-Cultural. Aceasta s-a constituit într-o nouă oportunitate de asigurare a interacțiunii dintre universitate și mediul economic. Discuțiile între reprezentanții universității și cei ai partenerilor din mediul economic au avut ca principale scopuri aducerea la cunoștința celor prezenți a calendarului evenimentelor UNITBV realizate în colaborare cu mediul economic pentru anul 2025; prezentarea portalului de practică a studenților; evaluarea activității CONSEC – la nivelul facultăților și prezentarea activităților Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră al UNITBV.

Evenimentele viitoare ale universității organizate împreună cu partenerii din mediul economic în anul 2025 propuse de către universitate sunt Absolvenți în Fața Companiilor (AFCO) și sesiunile de comunicări științifice ale studenților (acțiuni devenite deja de tradiție la universitatea noastră), dar și lansarea unor proiecte comune de voluntariat, organizarea de întâlniri UNITBV-companii, pe grupuri de lucru constituite pe domenii de interes sau organizarea de vizite în companii (acțiuni propuse în cadrul întâlnirii).

Membrii Consiliului consultativ în relația cu mediul economic (CONSEC) au remarcat îmbunătățirea modului de organizare de la nivelul facultăților și creșterea calității discuțiilor privind practica, angajabilitatea, definirea rezultatelor învățării la nivelul programelor de studii, atât de licență, cât și de masterat.



În cadrul întâlnirii a fost prezentată noua versiune a portalului de Practică – practica.unitbv.ro – care include noi facilități pentru angajatori.



De asemenea, a fost prezentată activitatea de consiliere vocațională desfășurată prin Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră în anul universitar 2024-2025 și s-au prezentat concluziile evenimentului «Zilele carierei» și noile proiecte de viitor ale centrului.

Prof. dr. Daniel MUNTEANU,
Prorector cu studenții și legătura cu mediul
economic și socio-cultural
Prof. dr. Luminița PÂRV,
Coordonator al Compartimentului de Relații cu
Mediul Economic
Prof. dr. Bianca TESCAȘIU,
Responsabil ALUMNI

■ CUPRINS

CONCERTUL DE CRĂCIUN AL FACULTĂȚII DE MUZICĂ



Concertul de Crăciun al Facultății de Muzică din Brașov a avut loc în data de 16 decembrie, ora 18:00, la Sala Patria din Brașov. Evenimentul a fost o sărbătoare a diversității culturale și a reunit soliști ai programelor Muzică și Interpretare muzicală – Instrumente și Canto, orchestra Facultății de Muzică – dirijor, conf. dr. Traian Ichim, orchestra de folclor – dirijor, prof. asoc. Amalia Nicolau, și corul facultății – dirijor, prof. asoc. Andrada Mureșan.



Concertul a debutat cu un repertoriu de cântece tradiționale susținut de Orchestra de Folclor și Ansamblul Vocal de Muzici Tradiționale, sub îndrumarea profesorilor asociați Amalia Nicolau și George Muraru. Programul artistic a inclus lucrări instrumentale și vocal-instrumentale, dar și colinde tradiționale interpretate de studenți de la clasa de Canto a profesorilor Monica Oprea, Mădălina Bourceanu și Amalia Nicolau. Au interpretat Valentina Nimereală – *Noi umblăm să colindăm*, Miriam Bloju – *Galbenă gutuie*, Ioana Micu și Ioana Lucia Berechet – *O, ce veste minunată*. Acompaniamentul a fost asigurat de profesori și studenți ai Facultății de Muzică: asist. dr. Botond Szocs (pian), Carina Cataramă (nai), Andreea Voicescu (chitară) și Patricia Nicolau (percuție).

După încheierea momentului dedicat cântecelor tradiționale românești, orchestra facultății a oferit un moment plin de energie sub bagheta maestrului Traian Ichim, interpretând *The Muppet Medley*.

Ulterior, orchestra a acompaniat soliștii vocali aparținând secțiilor de Canto muzică ușoară și Canto clasic. Studenții au abordat un repertoriu vast – colinde, cântece de iarnă, operetă și musical, piese celebre din repertoriul național și internațional. Astfel, atmosfera de liniște și introspecție a fost creată de Cătălina Neacșu – *Vis de iarnă*, Andreea Cristea și Anda Popa – *Santa Claus Is Coming to Town*, Andreea Hristea și Ciprian Cucu – *Din ceruri ninge alb*, Cătălina Neacșu și Teodora Corugă – *Halleluja*, Iulia Neagoe și Bede Laszo – *When the Child Is Born*, iar eleganța și rafinamentul au caracterizat interpretările oferite de Andrei Bucă și Andra Tudorache – *Ăsta-i amorul* din opereta *Silvia*, Andrea Fazakas – *Odăița* și Robert Kerezsi – *Pe străduța ta* (fragmente din musicalul *My Fair Lady*), Patrick Anton – *Edelweiss* din *Sunetul muzicii* și Andreea Lungu – *Once Upon a December*.



A urmat un alt moment instrumental în care orchestra Facultății de Muzică a interpretat alte lucrări faimoase – *A Christmas Festival*, *The Christmas Song* și *It's Beginning to Look a Lot Like Christmas*, iar finalul concertului a reunit ansamblul orchestral cu corul facultății, oferind un moment muzical de excepție care a inclus în special lucrări din repertoriul tradițional – *Astăzi s-a născut Hristos*, *Domn, Domn, să-nălțăm*, *Potpuriu* de colinde tradiționale, aranjament realizat de Dan Pavelescu, dar și aparținând repertoriului universal – *White Christmas*.

Prof. asoc. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

SEARA DE MOȘ NICOLAE: MONICA OPRA (VOCE), BOTOND SZŐCS (PIAN) ȘI JAZZPAR TRIO

În continuarea unei tradiții dragi publicului brașovean, Seara de Moș Nicolae a transformat scena Aulei Universității Transilvania din Brașov într-un spațiu al excelenței creative, oferind o demonstrație elocventă a sinergiei dintre arta sonoră și valorile academice.



Protagonistii concertului, Monica Opra și Botond Szőcs, acompaniați de Jazzpar Trio, au articulat un discurs complex, în intenția de a stabili premisele unui spațiu de expresie artistică de fuziune a tradiției clasice cu sensibilitatea contemporană, redefinind standardele evenimentelor culturale din Brașov.

Dimensiunea festivă a evenimentului a fost evidențiată printr-o selecție repertorială eclectică, menită să exploreze o gamă amplă de afecte și contexte culturale. De la rigoarea barocă (J.S. Bach și Fr. Händel), trecând prin intimitatea romantică a creațiilor lui Chopin și Schubert, până la reinterpretările inovatoare ale unor piese din repertoriul lui Frank Sinatra, Sylvie Vartan, Dalida, Edith Piaf și Maria Tănase, programul a captivat prin coerența sa narativă. Integrarea colindelor tradiționale și internaționale a funcționat ca un contur final al spectrului afectiv specific serii, amplificând atmosfera festivă proprie sărbătorilor de iarnă.



Monica Opra a demonstrat o maturitate artistică remarcabilă, traducând fiecare frază sonoră prin intermediul unui limbaj interpretativ de profundă expresivitate, capabil să rezoneze cu publicul într-un plan afectiv multi-nivellar. Parteneriatul cu Botond Szőcs, al cărui stil pianistic a evidențiat subtilitatea și flexibilitatea

tehnicii interpretative, a generat o demonstrație plenară a unei compatibilități de estetică muzicală rafinată. Cei doi muziceni, aflați în etape diferite ale parcursului lor profesional, au construit un dialog interpretativ de o complexitate aparte, în cadrul unei experiențe captivante și memorabile.

Jazzpar Trio – format din Gáspár Álmos (chitară), Gáspár Csaba (vioară) și Vitályos Lehel (contrabas) – a contribuit prin alăturarea unui strat suplimentar de dinamism și spontaneitate. Interacțiunea omogenă a conferit ansamblului o textură sonoră bogată, integrând adecvat diversele influențe stilistice.

Acest eveniment a reafirmat rolul important al Centrului Muzical al Universității Transilvania în contextul cultural și academic al Brașovului. Ca platformă pentru dialog intergenerațional și intercultural, Centrul continuă să încorporeze contribuții esențiale obiectivelor de consolidare a identității culturale locale și de promovare a excelenței.



Seara de 6 decembrie 2024 nu a reprezentat doar o celebrare a artei muzicale la cel mai înalt nivel, ci și o reflecție asupra potențialului acesteia de a transcende cadre predefinite și de a remodela constant valorile în cadrul comunității. Publicul prezent în sală și în mediul online a fost martorul unei manifestări de excepție, în care muzica, individualitatea interpretativă și afectivitatea au fuzionat înspre desăvârșirea unui spațiu al frumuseții creative și al sensibilității umane.

Magdalena LAZĂR
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

„INVESTING 101” – EDIȚIA I

În data de 13 decembrie 2024, în cadrul Institutului de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov, a fost organizată prima ediție a concursului „Investing 101”, concurs de educație financiară adresat liceenilor brașoveni. Concursul, organizat de Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor, a adus laolaltă tineri pasionați, cu o bună pregătire în sfera științelor economice, din patru licee ale județului Brașov, și anume Colegiul Național „Radu Negru”, Colegiul Național „Andrei Șaguna”, Colegiul Național de Informatică „Grigore Moisil” și Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, și a avut ca obiectiv principal dezvoltarea cunoștințelor elevilor în domenii de actualitate din sfera economico-financiară.

În cadrul primei probe a concursului, echipele liceelor brașovene au obținut punctaje răspunzând



la întrebări specifice, referitoare la concepte fundamentale ale educației financiare, precum importanța planificării bugetului personal, diferențele dintre principalele

metode de investiții și diferitele active tranzacționate pe piața de capital.

Cea de-a doua probă a competiției a vizat capacitățile inovatoare și creative ale elevilor. Aceștia, puși în postura de antreprenori, au fost provocați să construiască un plan de afaceri care să răspundă provocărilor societății actuale, prin dezvoltarea unei idei de afaceri sustenabile, care să utilizeze în același timp tehnologiile moderne. Planurile de afaceri și ideile inovatoare au stârnit un adevărat interes în rândul participanților, precum și apreciere din partea membrilor juriului.



Ultima probă a constat într-o secțiune de Q&A, cu întrebări formulate chiar de liceeni, adresate echipelor adverse. Proba a reprezentat un adevărat prilej de dezbateri pe teme financiare și sociale actuale, elevii formulând întrebări și răspunsuri la teme precum impactul dezvoltării tehnologiilor AI asupra stilului de viață actual, asupra pieței muncii, schimbările climatice și impactul asupra piețelor financiare, alături de perspectivele unei cariere în domeniul financiar.



Deși toate echipele au avut o performanță remarcabilă, dovedind un nivel ridicat de pregătire în domeniul științelor economice, în urma jurizării celor trei probe, locul 1 a fost câștigat de Colegiul Național „Radu Negru”, celelalte echipe acumulând de asemenea punctaje semnificative. Atmosfera evenimentului a fost una vibrantă, caracterizată de inovație, implicare și dorința de a învăța.

Această experiență a avut un impact pozitiv asupra elevilor participanți, precum și asupra studenților doctoranzi și masteranzi ce au format juriul, și totodată a întărit legăturile dintre elevii brașoveni și Facultatea de Științe Economice și Administrarea Afacerilor. Feedback-ul primit a confirmat reușita evenimentului, iar noi, ca organizatori, nu putem decât să ne bucurăm, să le mulțumim tuturor participanților și să așteptăm cu nerăbdare următoarea ediție.

Prof. dr. Gheorghita DINCĂ
Facultatea de Științe Economice și Administrarea
Afacerilor

■ CUPRINS

CONFERINȚA AS-PRIM – UN EVENIMENT MEMORABIL PENTRU COMUNITATEA MEDICALĂ

Organizată de Asociația Medicilor de Familie Brașov în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov, prin intermediul Facultății de Medicină, Conferința AS-PRIM a fost un eveniment memorabil pentru comunitatea medicală. Desfășurată în perioada 11-14 decembrie 2024 în prestigioasa Aulă a Universității Transilvania din Brașov, conferința a oferit o platformă de dialog științific de înaltă ținută profesională.



Obiectivul principal al conferinței a fost explorarea provocărilor și responsabilităților asociate diagnosticului medical, cu accent pe particularitățile asistenței medicale primare. Evenimentul a adunat peste 400 de participanți și a beneficiat de prezența a mai mult de 100 de speakeri de renume din țară și din străinătate, promovând schimbul de cunoștințe și stimulând colaborările interprofesionale.

Conferința „Diagnosticul în prima linie” a fost centrată tematic pe dezbaterile provocărilor din stabilirea diagnosticului în medicina primară, promovarea colaborării interdisciplinare și generarea de soluții aplicabile pentru îmbunătățirea calității actului medical. Pe parcursul celor patru zile ale conferinței, au avut loc:

- Sesiuni plenare, cu prezentări susținute de experți recunoscuți;
- Peste 30 de workshopuri interactive dedicate diagnosticelor clinice, de laborator și imagistice, dar și sănătății emoționale;
- Cursuri de specialitate: *Point of Care Ultrasonography (POCUS)*: introducerea și aplicarea acestei tehnici esențiale în medicina modernă și *Diagnosticul și tratamentul anemiei feriprive la femei*: actualizări clinice și perspective moderne;
- Un concurs de postere, activitate dedicată medicilor rezidenți, doctoranzilor și asistenților medicali, promovând abordările inovatoare și cercetarea aplicată în medicină.

Ediția a III-a a Conferinței AS-PRIM a oferit participanților o experiență valoroasă, cu impact atât asupra dezvoltării lor profesionale, cât și asupra mediului academic. Experții recunoscuți la nivel național și internațional au împărtășit perspective teoretice și practice, contribuind la dezvoltarea abilităților de diagnosticare rapidă și precisă. Unul dintre cele mai importante rezultate ale conferinței a fost consolidarea rețelelor profesionale, creând oportunități pentru parteneriate și colaborări internaționale. Calitatea științifică a evenimentului, reflectată în nivelul ridicat al prezentărilor și activităților, a fost apreciată de participanți, confirmând impactul educațional semnificativ al conferinței.



Ediția următoare a conferinței, planificată pentru primăvara anului 2026, promite să continue seria dezbaterilor valoroase și să aducă în prim-plan subiecte de actualitate din domeniul medical. Evenimentul din 2026 promite să fie o platformă dinamică și inovatoare, contribuind la îmbunătățirea calității serviciilor medicale prin soluții practice și colaborări eficiente.

Comitetul de organizare AS-PRIM

Conf. dr. Andrea NECULAU

Președintele Asociației Medicilor de Familie Brașov

2008

Președintele Conferinței AS-PRIM

■ CUPRINS

EDUTECH HACKATHON, EDIȚIA A IV-A



În perioada 18-20 noiembrie 2024, Societatea Antreprenorială Studențească (SAS-UNITBV), cu sprijinul Transilvania Star Group (TSG) și Smetytech, a organizat și desfășurat evenimentul EduTech Hackathon UNITBV (ediția a IV-a), un experiment educațional în cadrul căruia studenții, masteranzii și doctoranzii au venit cu soluții tehnologice care să răspundă unor nevoi de business.

Pe parcursul celor trei zile, fiecare dintre cele 17 echipe concurente a dezvoltat o idee, pornind de la o nevoie identificată pe piață, ajungând în final la un produs care aduce o valoare reală unui anumit segment de clienți.



În cele 36 de ore de muncă intense, participanții și-au testat competențele, aplicând într-un mediu creativ o parte dintre cunoștințele dobândite la cursuri. Sub îndrumarea mentorilor, specialiști din diferite domenii de activitate, participanții au creat produse tehnice complexe, care înglobează tehnologie modernă și care aduc o valoare reală unui segment de clienți, creându-și totodată o viziune despre antreprenariat.

La finalul evenimentului, fiecare echipă și-a prezentat produsul în fața unui juriu format din șapte membri, antreprenori, membri ai comunității academice și reprezentanți ai instituțiilor locale. Participanții au primit premii constând în tablete, boxe și căști.

Participarea la eveniment oferă posibilitatea echipelor de a-și continua dezvoltarea produsului în cadrul programului Innovation Labs, un preaccelerator de afaceri cu care SAS UNITBV se află în parteneriat. Clasamentul final a fost:

- Premiul I - Echipa Chainsaw, care a adus inovare în domeniul turismului prin includerea tehnologiei VR în serviciul de tururi ghidate cu autobuzul;
- Premiul II - Adonis Software, care a propus transformarea modului de învățare a securității cibernetice, integrând soluții inteligente și automatizate pentru crearea de exerciții de securitate.
- Premiul III - Aplicația Nutrify, care a propus o soluție la problema dificultății și a costului ridicat al întreținerii unui regim alimentar sănătos.

Premiul juriului - Echipa BlueScreen InKa, care a propus o platformă educațională care conectează studenții interesați de practică și internshipuri cu startup-uri și IMM-uri.



Putem concluziona că EduTech Hackathon UNITBV s-a dovedit a fi un real succes, stimulând creativitatea și spiritul antreprenorial al studenților, care au demonstrat că pot oferi soluții inovatoare la probleme reale, cu potențial de a transforma domenii variate, de la turism la educație și sănătate.

Prof. dr. Oana BĂRBULESCU
Facultatea de Științe Economice și Administrarea
Afacerilor

■ CUPRINS

WORKSHOP – INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN CERCETARE ȘI EDUCAȚIE

În data de 3 decembrie 2024, Facultatea de Inginerie Tehnologică și Management Industrial a găzduit un workshop captivant dedicat aplicabilităților inteligenței artificiale în cercetare și educație.

Evenimentul a reunit experți din diverse domenii și participanți entuziasmați să exploreze inovațiile aduse de Inteligența Artificială (IA). Seria de prezentări a oferit perspective valoroase asupra modului în care IA transformă sectoare esențiale.



Victor Buta, Managing Partner ISERVICES, a deschis seria de prezentări cu tema „Documentare și generare de conținut pentru marketing digital”, explicând cum IA poate simplifica și optimiza procesele creative în acest domeniu.



Adrian Dragomir, fondator Termene.ro și Sferal AI, a captat interesul audienței cu două subiecte inovatoare: personalizarea agenților IA pentru nevoi specifice și metode eficiente de extragere a informațiilor structurate din documente complexe.

George Manole, Technical consultant CAD Subscription, și Daniel Boriceanu, Business development director CAD Subscription, au încheiat

sesiunea cu o prezentare comună despre IA în proiectarea asistată de calculator, oferind exemple practice de integrare a tehnologiilor avansate în inginerie.



Daniel Boriceanu este un ALUMNUS al Facultății de Inginerie Tehnologică și Management Industrial. Absolvent al programului de studii Ingineria și Managementul Sistemelor de Producție (promoția 2002), acesta ocupă în prezent funcția de Business Development Director în cadrul companiei CAD Subscription.

Participanții au avut ocazia să adreseze întrebări la finalul fiecărei prezentări, transformând evenimentul într-un dialog interactiv și constructiv.



Workshopul a subliniat importanța inteligenței artificiale ca un instrument indispensabil în educație și cercetare, evidențind totodată nevoia de colaborare între specialiști pentru a valorifica întregul potențial al acestei tehnologii.

Conf. dr. ing. Ioana Mădălina PETRE
Facultatea de Inginerie Tehnologică și
Management Industrial

■ CUPRINS

METODE DIGITALE UTILIZATE PENTRU PREDARE ȘI ÎNVĂȚARE - ÎNTÂLNIREA ECHIPEI PROIECTULUI RE-GRAD

Universitatea din Sannio (Italia) a fost gazda întâlnirii desfășurate în cadrul proiectului Erasmus+ KA2 „Reforming Undergraduate Education for Green and Sustainable Development in Armenia and Moldova” (RE-GRAD), întâlnire ce a avut loc în perioada 2-6 decembrie 2024 în Benevento, Italia.



În cadrul proiectului au fost prezentate diverse metode prin care inteligența artificială și platformele digitale pot fi utilizate pentru a obține diferite rezultate în domeniul dezvoltării durabile, al proiectelor de mediu și în restaurarea diferitelor obiecte de artă sau a obiectelor de mobilier. Întâlnirile de instruire și prezentările au avut ca

obiectiv prezentarea diferitelor instrumente digitale utilizate de către Universitatea din Sannio, Universitatea din Strasbourg și Universitatea Transilvania din Brașov pentru predare, învățare și evaluare, dar și a celor utilizate în activitățile de cercetare, administrative și de management din cele trei centre universitare. Informațiile teoretice au fost însoțite de exemple de bună practică în domeniul digitalizării activităților din universități. Echipa de la UNITBV și participanții din Republica Moldova și Armenia au putut să vadă Casa - Hydrogen Zero Energy Building, realizată la Universitatea din Sannio. Aceste întâlniri au fost foarte interesante și instructive pentru toți participanții.

Prof. dr. ing. Simona LACHE

Prof. dr. ing. Codruța JALIU

Conf. dr. ing. Daniela CIOBANU

■ CUPRINS



ELEVI AI COLEGIULUI ECONOMIC „MIHAIL KOGĂLNICEANU” FOCȘANI ÎN VIZITĂ LA UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV

În data de 16 decembrie 2024, un grup de 50 de elevi din cadrul Colegiului Economic „Mihail Kogălniceanu” Focșani a efectuat o vizită la Universitatea Transilvania din Brașov, cu scopul de a se familiariza cu oferta educațională a instituției academice. Însoțiți de prof. Cristina Neaguț, elevii au putut cunoaște oportunitățile de studiu și atmosfera vibrantă a universității noastre.



Vizita a început în Aula „Sergiu T. Chiriacescu” cu o prezentare generală a Universității Transilvania din Brașov, care a inclus informații privind alegerea Brașovului ca destinație pentru studii superioare, deschiderea internațională a universității și oportunitățile de dezvoltare personală și profesională.



După aceasta, elevii au participat la prezentări susținute de reprezentanți ai facultăților: Inginerie Tehnologică și Management Industrial, Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Silvicultură și Exploatarea Forestieră, Alimentație și Turism, Științe Economice și Administrarea Afacerilor, Psihologie și Științele Educației, Drept, Sociologie și Comunicare. Aceștia au răspuns la întrebările elevilor și le-au oferit informații detaliate despre programele de studii, facilitățile moderne și perspectivele de carieră.

Astfel de inițiative oferă elevilor o perspectivă valoroasă asupra vieții universitare, îi ajută să înțeleagă mai bine opțiunile educaționale și să ia o decizie informată în ceea ce privește viitorul lor academic.

Conf. dr. Victor BRICIU,
Coordonator al Compartimentului de marketing
și imagine
Prof. dr. Ioana CHIȚU,
Coordonator al Compartimentului pentru relația
cu mediul preuniversitar

■ CUPRINS

„DINCOLO DE ECRAN. EXPLORAREA DIZABILITĂȚII PRIN FILM ȘI DIALOG ACADEMIC”, EVENIMENT ORGANIZAT CU OCAZIA ZILEI INTERNAȚIONALE A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI

Sala Studio 181 a Rectoratului Universității Transilvania din Brașov a găzduit, în data de 3 decembrie 2024, evenimentul „Dincolo de ecran. Explorarea dizabilității prin film și dialog academic”, organizat cu ocazia celebrării *Zilei Internaționale a Persoanelor cu Dizabilități*. Evenimentul a fost organizat în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0397 - „De la acces la succes. Crearea unui mediu academic accesibil și incluziv pentru studenții cu dizabilități”, coordonat de conf. dr. Daniela-Veronica Necșoi.



Scopul proiectului a fost crearea cadrului instituțional și educațional pentru asigurarea unei educații incluzive și echitabile de calitate pentru studenții cu dizabilități ai Universității Transilvania din Brașov.

3 decembrie a fost proclamată *Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități* de către Adunarea Generală a ONU, în anul 1992. Celebrarea acestei zile are în vedere promovarea înțelegerii problemelor legate de dizabilități și mobilizarea suportului pentru demnitatea, drepturile și bunăstarea persoanelor cu

dizabilități, precum și creșterea gradului de conștientizare asupra beneficiilor ce pot rezulta din integrarea persoanelor cu dizabilități în fiecare aspect politic, social, economic și cultural de viață.

Evenimentul „Dincolo de ecran. Explorarea dizabilității prin film și dialog academic” a debutat cu proiecția filmului artistic „Premiantul” („Front of the class”, 2008), o producție emoționantă despre neurodiversitate, bazată pe povestea adevărată a lui Brad Cohen, un tânăr cu sindrom Tourette. Filmul redă autentic provocările și triumfurile acestuia în lupta pentru a-și împlini visul de a deveni profesor, acel profesor „pe care nu l-a avut niciodată”. Scenele emoționante au evidențiat dificultățile cu care se confruntă persoanele cu dizabilități în școală și în societate, dar și puterea lor de a depăși obstacolele.

După proiecție, discuția moderată de lect. dr. Nicoleta-Raluca Lupu de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației a creat un spațiu deschis pentru reflecție și dialog. Participanții – studenți, profesori și membri ai comunității – au împărtășit experiențe personale și au analizat câteva dintre cele mai valoroase lecții pe care le oferă acest film: provocările personale pot deveni surse de putere dacă sunt privite dintr-o altă perspectivă; succesul nu se obține ușor, efortul susținut și perseverența sunt elemente-cheie în depășirea obstacolelor; educația poate schimba vieți – educația autentică implică empatie, înțelegere și sprijin; sprijinul familiei poate face diferența în viața celor care se confruntă cu dificultăți; educația despre diferențele dintre oameni facilitează crearea unei societăți mai empatică și incluzive.

Nu în ultimul rând, dialogul a evidențiat responsabilitatea comunității academice de a sprijini incluziunea și de a crea un mediu educațional accesibil și suportiv pentru toate persoanele.

Conf. dr. st. educ. Daniela-Veronica NECȘOI -
Prodecan Facultatea de Psihologie și Științele
Educației

■ CUPRINS

GINGERBREAD GALA – TRADIȚIE ȘI INOVARE ÎN TURTA DULCE



În data de 6 decembrie 2024, la Facultatea de Alimentație și Turism s-a desfășurat un concurs inedit, dedicat liceenilor și studenților brașoveni, activitatea având un dublu scop, promovarea facultății în rândul elevilor într-un cadru participativ licee-universitate și crearea de legături între licee și Universitatea Transilvania din Brașov.

Concursul a avut loc în parteneriat cu societatea Sweet Desert, partener din mediul economic mereu prezent la evenimentele care au loc la Facultatea de Alimentație și Turism, și cu sprijin din partea echipei proiectului CNFIS-FDI-2024-0419 e-Destin. Sponsorii evenimentului au fost Transilvania School și Fabrica de lapte Brașov.



La concurs au participat 14 echipe de elevi de la cinci licee din orașul Brașov: Colegiul Național Economic „Andrei Bârseanu”, Colegiul Național „Maria Baiulescu”, Colegiul „Nicolae Titulescu” Brașov, Liceul Tehnic „George Moroianu” și Colegiul Național Unirea, și alte cinci echipe de studenți. Numele echipelor au făcut referire fie la sărbătorile Crăciunului (Christmas Staff, Crăciunozaurii, Spiritul Zăpezii, Spiridușii lui Moș Crăciun, Ajutoarele Moșului etc), fie la produsul prezentat (Spiridușii Turtă Dulce, Turțițele de Poveste, Echipa Scorțișoară, GingerDream, 3 turte dulci, Cinamoncottage).

După prezentarea poveștii și a modului de preparare a delicatelor din turtă dulce, acestea au fost apreciate din punctul de vedere al aspectului și gustului de către un juriu din care au făcut parte specialiști cu o bogată experiență în domeniul culinar

(pastry chef Georgian Tufă și lady șef Cornelia Ghișoi).



Participanții au avut ocazia de a contribui cu idei originale și îndrăznețe la prepararea și obținerea unor „delicatesuri” care ne amintesc de bucuriile și aromele copilăriei sau de emoția întâlnirilor cu Moș Crăciun. Au fost prezentate preparate delicioase, interesante, realizate cu pasiune și migală. Prin aspect și gust s-au remarcat: A story with gaze, Crăciunozaurii, Echipa Scorțișoară, iar povestea cea mai interesantă a aparținut echipei Spiridușii lui Moș Crăciun. De asemenea, a fost acordat și un premiu de popularitate în urma voturilor publicului, pentru echipa Spiridușii Turtă Dulce. Considerăm că fiecare participant a fost un câștigător, deoarece fiecare a investit muncă, idei și creativitate și astfel s-au obținut rezultate interesante, îmbietoare, delicioase. De aceea, ne dorim ca astfel de evenimente să fie organizate și în viitor.



Îi felicităm pe toți participanții la concurs și le dorim tuturor succes la viitoarele evenimente culinare!

Conf. dr. ing. chim. Carmen Liliana BĂDĂRĂU
Asist. drd. Ing. Roxana Andreea ICHIM MUNTEANU
Asist. drd. ing. Adelina Ioana MOJA
Asist. drd. ing. Ana-Maria MANOLICĂ

■ CUPRINS

A IX- A EDIȚIE A TÂRGULUI DE CRĂCIUN FSC



Pe 16 decembrie 2024, Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov a fost cuprinsă de magia sărbătorilor de iarnă în cadrul Târgului de Crăciun organizat de studenții Facultății de Sociologie și Comunicare (FSC). Evenimentul, devenit deja o tradiție, a reunit studenți, profesori și membri ai comunității locale, oferind o oportunitate specială de a contribui la o cauză nobilă.



Târgul a fost un adevărat spectacol al creativității și generozității. Expozanții au adus produse lucrate manual, de la decorațiuni festive și felicitări personalizate, până la dulciuri tradiționale. Atmosfera a fost completată de colindele interpretate de grupuri de studenți, care au încântat participanții și au adus spiritul Crăciunului mai aproape de sufletele tuturor.

Datorită implicării entuziaste a organizatorilor și generozității vizitatorilor, fondurile colectate au fost donate Asociației Bastonul Alb, contribuind la susținerea persoanelor cu deficiențe de vedere. Acest gest a reafirmat solidaritatea și empatia comunității FSC, care reușește an de an să îmbine bucuria sărbătorilor cu dorința de a face bine.



Succesul evenimentului nu ar fi fost posibil fără dedicarea voluntarilor, care s-au asigurat că fiecare detaliu a fost pus la punct, fără creativitatea expozanților, care au impresionat prin diversitatea produselor, și fără colindătorii care au adus emoție și căldură prin cântecele lor.

Privim cu entuziasm spre anul viitor, cu speranța că evenimentele viitoare vor continua să aducă împreună comunitatea FSC și să inspire noi inițiative.

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Prodecan cu activitatea de internaționalizare
și relații publice
Facultatea de Sociologie și Comunicare

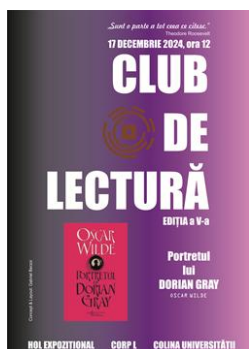
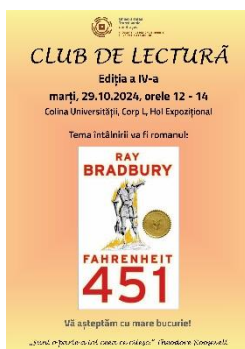
„SUNT O PARTE A TOT CEEA CE CITESC”

În 2024, clubul de lectură al Facultății de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului a debutat cu cinci ediții pline de entuziasm. Inspirându-mă din convingerea că lectura ne lărgeste orizonturile, ne îmbogățește vocabularul și ne ajută să înțelegem mai bine contextele culturale și sociale, am invitat studenții să participe la o provocare: să discute și să împărtășească idei despre cărți, descoperind astfel noi perspective și moduri de exprimare.

Prima ediție a clubului de lectură a fost găzduită de Muzeul de Artă Brașov și a avut ca subiect romanul „Pe când eram o operă de artă” de Eric-Emmanuel Schmitt, o poveste captivantă despre identitate și transformare.



Următoarele întâlniri s-au desfășurat în Holul expozițional al facultății din corpul L, explorând genuri literare diverse prin titlurile „Flori pentru Algernon” de Daniel Keyes, o ficțiune științifică profund emoționantă, „Biblioteca de la miezul nopții” de Matt Haig, o reflecție filosofică despre alegerile vieții, „Fahrenheit 451” de Ray Bradbury, o distopie clasică despre cenzură și libertatea de gândire și „Portretul lui Dorian Gray” de Oscar Wilde, o capodoperă despre vanitate și moralitate.



Fiecare ediție a fost promovată în rândul studenților prin intermediul unui afiș conceput grafic de participanții clubului. Tot aceștia au întocmit din preferințele lor o listă de cărți, din care, la fiecare întâlnire, aleg titlul volumului ce urmează să fie citit și discutat la ediția următoare.



Ne-am propus să extindem comunitatea clubului prin atragerea unui număr mai mare de studenți, în special din anii I și II, cu scopul de a încuraja conexiunile și formarea unor prietenii durabile în cadrul facultății.

Vă invităm să luați parte la întâlnirile literare din acest an. Aceste evenimente nonformale au loc lunar, în timpul perioadelor de activitate didactică și oferă oportunitatea de a dezvolta gândirea critică și abilitățile de analiză, stimulând participanții să exploreze diferite teme și să-și formuleze opiniile prin argumente bine conturate.



Șef lucrări dr. ing. Antonela LUNGU
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

CHAMBER JAZZ CU SAMUEL BLASER ȘI MARC DUCRET

Pe 15 decembrie 2024, la Centrul Multicultural, cel de-al treilea concert Chamber Jazz @ Universitatea Transilvania din stagiunea 2024-2025 a fost susținut de duoul format din Samuel Blaser (CH) și chitaristul Marc Ducret (FR).



Recunoscut pentru măiestria sa tehnică și pentru felul în care încearcă să depășească limitele convenționale ale chitarei în jazz, Marc Ducret a colaborat, începând din 1975, cu Larry Schneider, David Friedmann, Michel Portal, Joachim Kuhn, Franco Ambrosetti, Didier Lockwood, Eric Barret, Miroslav Vitous, Enrico Rava, Adam Nussbaum, Django Bates, David Sanborn, Joey Baron, Michel Godard, Louis Sclavis și Dominique Pifarely's Acoustic Quartet.



În 2024, trombonistul și compozitorul Samuel Blaser a fost numit de Jazz Magazine „trombonistul străin al anului”. A mai obținut, în 2019, „Prix du Musicien européen” al Academiei de Jazz din Paris. Născut în 1981 în Elveția, a locuit câțiva ani în New York, înainte de a se muta în Berlin. A colaborat cu Art Orchestra și European Radio Big Band. În 2020 și-a lansat propria casă de discuri, Blaser Music, iar printre colaborările lui recente se numără cele cu Michel Portal, Daniel Humair și Marc Ducret.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

ROMAN TOLICI – NEW HOPE

Deschisă pe 7 decembrie 2024 la Centrul Multicultural, expoziția de pictură *New Hope* aparține artistului contemporan Roman Tolici și este realizată în parteneriat cu Galeria Mobius.



New Hope reunește o selecție de lucrări recente, ce se constituie într-o reflecție profundă asupra transformărilor majore care au redefinit lumea contemporană, atât la nivel macro, social și politic, cât și la nivel micro, al experiențelor individuale. Explorând relația dintre om și istoria Pământului, *New Hope* devine un spațiu concret, construit atât pe vulnerabilitatea, cât și pe reziliența umană, într-o perioadă în care limitele fizice și spirituale sunt constant provocate.



„Noua speranță pe care o invocă Roman Tolici în picturile lui poate fi un concept paradoxal, care conține din start orizontul nemărginit, dar ușor oniric, al unei planete «vindicate» și al unei umanități «adecvate», dar și limitele indiscutabile ale unei proiecții fracturate de realitatea de pe teren – terenul imaginației contaminate de scenarii

apocaliptice și de tensiuni existențiale vizibile. [...] Pictura este, așadar, speranță, iar actul de a picta este activarea unui arsenal întreg de strategii de supraviețuire.” (Diana Marincu, critic de artă și curator)

Roman Tolici s-a născut în 1974, în satul Ghetlova, Republica Moldova (fosta URSS). În 1990 a ajuns în București, grație unei burse de studii la Liceul de Artă „Nicolae Tonitza”, acordată de Statul Român. Tot în București și-a definitivat studiile la Universitatea de Artă. Odată cu sfârșitul anilor 1990, Tolici a experimentat deopotrivă în domeniul literaturii, al ilustrației și animației, al benzilor desenate și fotografiei, pentru ca, începând cu anii 2000 să se impună, prin expoziții personale și de grup, ca pictor.



A expus în România, Germania, Cehia și Statele Unite ale Americii. Asociat cu un realism fotografic infuzat de lirism și un simț suprarealist al existenței cotidiene, Roman Tolici este unul dintre artiștii reprezentativi ai generației douămiiste. A avut numeroase expoziții personale și de grup în țară și în străinătate, precum și intervenții în spațiul public și acțiuni situaționiste de parazitare a unor contexte.

Expoziția poate fi vizitată până la sfârșitul lunii ianuarie 2025.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania

■ CUPRINS

ANDREI BODIU | OPERA POETICĂ

Vineri, 29 noiembrie 2024, a avut loc lansarea volumului care cuprinde opera poetică integrală a scriitorului Andrei Bodi, volum îngrijit și prefațat de Simona Popescu și publicat la editura Rocart.



La acest eveniment literar, organizat de Facultatea de Litere în parteneriat cu Centrul Multicultural, au participat poeți și critici literari, prieteni și apropiați ai regretatului poet și profesor.

Simona Popescu, Caius Dobrescu, Svetlana Cârstean, Romulus Bucur, Georgeta Moarcă, Adrian Lăcătuș au vorbit despre creația lui Andrei Bodi, de la particularităților de construcție la relevanța actuală a poemelor, și, totodată, au adus-o mai aproape de public, prin lectura poeziilor care i-au marcat și prin evocarea unor amintiri comune.

Simona Popescu, editoarea volumului, și-a amintit de anii de școală petrecuți alături de Andrei Bodi și a vorbit despre procesul anevoios de culegere a materialelor: strângerea textelor critice și a creațiilor poetice a durat trei ani. Totodată, poeta a mărturisit că poeziile lui Andrei Bodi sunt un punct de plecare, o *direcție*, pentru cei care învață să scrie poezie la cursurile de scriere creatoare.

Caius Dobrescu a vorbit despre omul Andrei Bodi, despre spontaneitatea și echilibrul personalității lui, despre seriozitatea, exigența și onestitatea de care a dat dovadă. Poezia lui Andrei Bodi este o formă de afirmare a propriei demnități, dar și, așa cum afirmă Caius Dobrescu, „o sursă inepuizabilă de echilibru și calm, un sentiment de certitudine fără vorbe mari, fiind o formulă eficientă de a trece prin momente de cumpănă”.

Svetlana Cârstean a insistat asupra faptului că poezia lui Andrei Bodi este *esență*, o dovadă de poezie laconică, a cărei miză este discreția, *dezîmpodobirea*, fiind, astfel, o poezie acută, extrem de actuală, în care descoperim de fiecare dată altceva.

Romulus Bucur vede în Andrei Bodi „un maestru Zen care nu a practicat nicio clipă Zen”, cu o poezie implicată total în prezent, prin ștergerea graniței dintre eu și lume, dintre percepție și expresie. În acest mod, poetul reinventează literalitatea, iar factualul și ficționalul nu mai sunt ușor de distins.

Pentru Georgeta Moarcă, Andrei Bodi a fost și rămâne un poet complex, un profesor foarte generos și nonconformist, un poet tranzitiv, cu o creație literară de o extraordinară deschidere către realitate.



Adrian Lăcătuș subliniază dimensiunea ironică a creației lui Andrei Bodi, dar și ambiguitatea acesteia, dată tocmai de calitatea scriitorului de a avea maximă precizie și autenticitate în actul scrierii.

Odată cu lansarea volumului, evenimentul a adus încă o dată în centrul atenției contribuția lui Andrei Bodi la modelarea unei anumite sensibilități poetice atât în calitatea lui de scriitor, cât și în aceea de profesor al Facultății de Litere.

Gabriela LUNG
masterandă anul al II-lea, Inovare Culturală
Facultatea de Litere

■ CUPRINS

PROFESORI CU CARE NE MÂNDRIM

O CARIERĂ DE EXCELENȚĂ ÎN INGINERIE ȘI EDUCAȚIE – PROF. DR. ING. ROMEO CIOARĂ



Născut în ianuarie 1958, la Comarnic, județul Prahova, profesorul Romeo Cioară este absolvent al Universității Transilvania din Brașov. Cu o pasiune deosebită pentru inginerie și inovație, profesorul Cioară a absolvit în 1983 Universitatea Transilvania din Brașov, specializarea Mașini-unelte, ca șef de promoție, un prim pas marcant al unei cariere remarcabile.

Întreaga sa carieră didactică s-a desfășurat exclusiv în cadrul Universității Transilvania din Brașov, începând din anul 1985, unde a avansat de la asistent la profesor universitar (din 2006). Din 2008, și-a asumat rolul de conducător de doctorat, ghidând o serie de cercetători spre excelență. Astfel, până în prezent au fost conduse și validate cinci teze de doctorat.

Cu un doctorat în științe tehnice finalizat în 1998, specialitatea Mașini-unelte și sisteme integrate de mașini-unelte în cadrul Universității Transilvania din Brașov, profesorul Romeo Cioară a adus contribuții majore în domeniul mașinilor-unelte, publicând lucrări de referință și dezvoltând metode inovatoare în inginerie.

Profesorul dr. ing. Romeo Cioară este autorul a 12 monografii, tratate de specialitate și manuale pentru învățământul superior, publicate în edituri cu ISBN, unele unicat în literatura din România (Cioară, R.: *Cuplaje și frâne pentru mașini-unelte de prelucrat prin deformare. Calcul, proiectare, construcție*. Editura Matrix Rom, București, 2005, ISBN 973-685-857-X; Cioară, R., Pisarciuc, C.: *Danturi necirculare și mașini de danturat pe contur necircular*. Editura Universității Transilvania, Brașov, 2001, ISBN 973-8124-29-8) sau lucrări de autor cu grad mare de originalitate (Cioară, R.: *Mașini-unelte specializate și speciale*. Editura Universității Transilvania, Brașov, 2005, ISBN 973-655-508-X;

Cioară, R.: *Mașini-unelte de prelucrat prin deformare*. Editura Universității Transilvania, Brașov, 2008, ISBN 978-973-655-598-306-2; Cioară, R.: *Prese mecanice cu manivelă*. Editura Matrix Rom, București, 2015, ISBN 978-606-25-0191-4; Cioară, R.: *Bazele cinematice ale mașinilor-unelte*. Editura Matrix Rom, București, 2019, ISBN 978-606-25-0481-6).

Lista impresionantă de publicații cuprinde și 186 articole științifice, publicate în reviste de specialitate și buletine ale unor conferințe științifice și 32 de brevete de invenție naționale obținute. O parte din aceste brevete, apreciate la saloane internaționale de inventică, i-au adus peste 40 de medalii, inclusiv 19 medalii de aur, două dintre acestea fiind obținute la renumitul *Salon International des Inventions* de la Geneva.

Suplimentar, sunt depuse la OSIM 12 cereri de brevet de invenție aflate în diferite etape de examinare. Pe parcursul timpului, opt cereri de brevet de invenție au fost respinse, însă două dintre ele au participat la saloane internaționale de inventică, unde au fost obținute cinci medalii (dintre care patru de aur), premii și diplome de excelență.

Profesorul Romeo Cioară este inițiatorul și redactorul șef al revistei RECENT® (REzultatele Cercetărilor Noastre Tehnice), care apare neîntrerupt din martie 2000, fiind o revistă BDI (indexată în baze de date internaționale). Titlul revistei este marcă înregistrată în patrimoniul Universității Transilvania din Brașov.

Prin activitatea deosebită în educație, cercetare și inventică, prin angajamentul neobosit față de excelență, profesorul dr. ing. Romeo Cioară este o sursă de inspirație, reprezentând un model pentru întreaga comunitate academică și tehnică.

Conf. dr. ing. Ioana Mădălina PETRE
Responsabil ALUMNI ITMI

■ CUPRINS