



Universitatea
Transilvania
din Brașov

NEWSLETTER

Nr. 165 ianuarie 2026

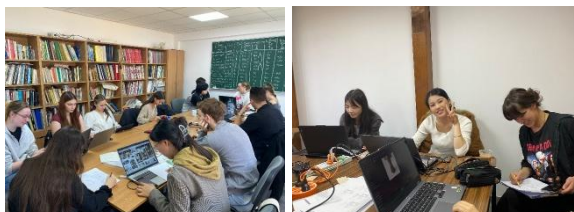
- PROIECT BILATERAL ROMÂNIA – CHINA DEDICAT DESIGNULUI DE MOBILIER ȘI CONSERVĂRII PATRIMONIULUI
- UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV, REPREZENTATĂ LA RIO DE JANEIRO CU OCAZIA ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI
- BLUESTREAMLINE, ECHIPA DE CURSE A UNITBV, PE LOCUL 1 ÎN EUROPA ÎN CLASAMENTUL ANUAL GENERAL
- PENTRU AL TREILEA AN CONSECUTIV, STUDENȚII IESC CÂȘTIGĂ CONCURSUL AMD/XILINX OPEN HARDWARE
- PREMIUL GONCOURT – ALEGEREA ROMÂNIEI ȘI A MOLDOVEI, EDIȚIA 2025
- SEARA DE MOȘ NICOLAE
- A XIV-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „WOOD SCIENCE AND ENGINEERING IN THE THIRD MILLENNIUM”
- CONFERINȚELE UNITBV, EDIȚIA A VII-A: INOVAȚIE ÎN TEHNOLOGIA STOCĂRII DATELOR
- A PATRA ÎNTÂLNIRE TRANSNAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE
- UNITA DAYS
- ALUMNI DAYS 2025 – FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ
- FSC: ÎNTÂLNIRI CU ALUMNI
- WORKSHOP – ORNAMENTE PIROGRAVATE
- ARTIST IN RESIDENCE | JOHANNES HUGO STOLL
- CÂND TEORIA ÎNTÂLNEȘTE ENERGIA REALĂ: STUDENȚII UNITBV, ÎN VIZITĂ LA BEPCO

- TÂRGUL DE CRĂCIUN FSC – EDIȚIA A X-A
- MIND UP – UN ECOSISTEM EDUCAȚIONAL DE ANTREPRENORAT CONSTRUIT ÎMPREUNĂ CU LICEENII DIN BRAȘOV
- DULCE DECEMBRIE ÎN AROMĂ DE SĂRBĂTOARE LA FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM
- LANSAREA VOLUMULUI „PUTEREA MĂSURII. SCIENTOMETRIA, FUNDAMENT AL CERCETĂRII ȘI INOVĂRII” – UN EVENIMENT AL COMUNITĂȚII ACADEMICE
- CLUBUL DE LECTURĂ FDMIL: KAFKA LA EDIȚIA A VII-A ȘI O NOUĂ PROVOCARE LITERARĂ ÎN FEBRUARIE
- DREAMSCAPES | EXPOZIȚIE DE PICTURĂ
- RECITAL DE PIAN LA PATRU ȘI ȘASE MÂINI
- CONCERTUL DE COLINDE SUSȚINUT DE CORUL DE COPII AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA
- PE FRECVENȚA DE CRĂCIUN: COLINDE, CADOURI ȘI MULTĂ TURTĂ DULCE
- CONCERT DE CRĂCIUN – *COLIND, DANS, TRADIȚIE*
- ALUMNI DE SUCCES – ANDREI DINU

PROIECT BILATERAL ROMÂNIA – CHINA DEDICAT DESIGNULUI DE MOBILIER ȘI CONSERVĂRII PATRIMONIULUI



În perioada 27 octombrie - 8 noiembrie 2025 la Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului s-a desfășurat un proiect bilateral, în parteneriat cu College of Furnishing and Industrial Design of Nanjing Forestry University din China, în domeniul Designului de mobilier și Conservării patrimoniului cultural. În cadrul proiectului a fost organizat pe parcursul a 10 zile un workshop de design de mobilier reunind echipe mixte de studenți români și chinezi.



Aceștia au dezvoltat concepte de mobilier axate pe temele „public spaces” și „smart home”, ce pun în dialog tradiția, inovația și sustenabilitatea. Evenimentul a oferit participanților un cadru comun de întâlnire unde și-au exersat aptitudinile de creație, comunicare, coordonare în timp și susținere reciprocă. S-au format cinci echipe de studenți, denumite simbolic: *Basy*, *Flora*, *E³ Design*, *Fusion Flow*, *Homii*. Fiecare echipă a conceput o piesă de mobilier pe care a integrat-o apoi într-un spațiu rezidențial, birouri sau spații publice.



Pe lângă experiențele provocatoare din cadrul workshopului, oaspeții din China au explorat bogăția patrimoniului din România la Castelul Peleș, o bijuterie arhitectonică și sursă de inspirație pentru designul de mobilier.

În final, creativitatea și competențele digitale s-au îmbinat perfect în lucrările studenților prezentate sub formă de postere. Acestea au făcut obiectul

expoziției „First Sino-Romanian Joint Furniture Design Workshop – TUBAO Cup”, al cărei vernisaj a avut loc în data de 5 noiembrie 2025, la Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului.



După vernisaj, festivitatea de încheiere a workshopului s-a desfășurat la Institutul Confucius al Universității Transilvania din Brașov, unde echipele de lucru și-au prezentat lucrările, iar organizatorii i-au felicitat și le-au acordat diplome de participare.



În prezența invitaților, în deschidere au luat cuvântul doamna Wang Bing, directoare a Institutului Confucius și domnul Zhou Guoning, ca invitat de onoare din partea Ambasadei Chinei în România. De asemenea, profesorii FDMIL, conf. dr. ing. Alin Olărescu – decan și coordonatorul workshopului, șef lucr. dr. ing. Emanuela Beldean – director de proiect și profesorii Chen Yushu și Liu Xinyou de la Nanjing Forestry University au apreciat implicarea studenților și proiectele originale prezentate și au reiterat dorința de a continua colaborarea în viitor.

Considerăm ca astfel de inițiative de proiecte bilaterale sunt menite să dezvolte schimbul cultural și profesional, performanța, inovarea, să ofere oportunități participanților pentru a-și demonstra abilitățile și a-și pune în valoare talentul creativ.

Șef lucr. dr. ing. Emanuela BELDEAN

Conf. dr. ing. Alin OLĂRESCU, Decan

Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului

UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRAȘOV, REPREZENTATĂ LA RIO DE JANEIRO CU OCAZIA ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI

În perioada 2–6 decembrie 2025, Universitatea Transilvania din Brașov a fost reprezentată la Rio de Janeiro, Brazilia, printr-o delegație a Facultății de Muzică, formată din lect. dr. Liviu-Valentin Iftene (tenor) și lect. dr. Botond Szőcs (pianist), care au susținut activități artistice dedicate Zilei Naționale a României.



Programul a inclus două recitaluri de muzică clasică, organizate de Ambasada României în Brazilia și Consulatul General al României la Rio de Janeiro, desfășurate la Institutul Cervantes (3 decembrie) și la impunătorul Teatro Municipal do Rio de Janeiro – Salão Assyrío (4 decembrie). Cel de-al doilea recital ne-a impresionat în mod deosebit prin măreția și frumusețea unuia dintre cele mai importante edificii culturale ale Americii de Sud. La cele două evenimente au participat aproximativ 300 de persoane, între care diplomați, reprezentanți ai mediului cultural, cetățeni români, brazilieni și membri ai comunității internaționale. Repertoriul abordat, alcătuit sub îndrumarea decanului Mădălina Rucsanda, a fost unul divers și reprezentativ, incluzând lieduri românești, arii de operă din

repertoriul universal, canzonete, precum și colinde românești și internaționale.

Cele două recitaluri s-au bucurat de un mare succes, fiind apreciate de public pentru nivelul artistic ridicat și coerența programului prezentat.

Gazdele noastre, Excelența Sa Monica Mihaela Știrbu, Ambasadorul României în Brazilia, și Florin Marian Palade, Consulul General al României la Rio de Janeiro, personalități apropiate instituției academice brașovene, ne-au primit cu multă deschidere și ospitalitate.



Dincolo de dimensiunea artistică, contactul direct cu viața și cultura sud-americană a fost o experiență memorabilă. Această experiență a reprezentat nu doar un succes artistic, ci și o întâlnire autentică între culturi, contribuind la consolidarea relațiilor internaționale și la afirmarea Universității Transilvania din Brașov în spațiul cultural global.

Prof. dr. Mădălina RUCSANDA, Decan
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

BLUESTREAMLINE, ECHIPA DE CURSE A UNITBV, PE LOCUL 1 ÎN EUROPA ÎN CLASAMENTUL ANUAL GENERAL



BlueStreamline, echipa de Formula Student a Universității Transilvania din Brașov se află pentru prima dată pe primul loc în Europa, în clasamentul celor mai bune echipe Formula Student pentru mașini pe combustie și hibride. Topul a fost realizat de Vincenzo Bevilacqua – *Senior Expert Engine Analysis* la Porsche Engineering, pe baza rezultatelor din competițiile din 2025.

Echipa Universității Transilvania din Brașov a urcat spectaculos în clasamentul european, după ce anul trecut s-a clasat pe a VI-a poziție. După un an în care BlueStreamline a urcat pe podium la toate competițiile internaționale, finalul lui 2025 i-a consacrat drept lideri ai Europei. În plus, a surclasat echipe abonate deja la primele locuri, precum MoRe Modena Racing Team (Universitatea din Modena și Regio Emilia) sau FSUPV Team (Universitatea Politehnică din Valencia).

În anul 2025, la Formula Student Spain, BlueStreamline s-a clasat pe primul loc (pentru al treilea an consecutiv) la categoria „vehicule pe combustie”, unde au devenit campioni absoluți ai competiției. În Italia, pe circuitul Autodromo Varano de Melegari, echipa Universității Transilvania din Brașov a urcat pe a doua poziție, iar la competiția din Croația au ocupat locul al treilea la categoria vehiculelor pe combustie. În campionatul național BlueStreamline este campioană absolută.



Anul 2025 a fost unul de excepție pentru BlueStreamline, și nu doar prin prisma rezultatelor, ci și prin performanța de a construi și o mașină electrică de curse. A fost pentru prima dată când echipa Universității Transilvania din Brașov a participat la competiții internaționale și cu un vehicul electric proiectat și construit în totalitate de studenți.

Echipa BlueStreamline se pregătește deja pentru competițiile din 2026, astfel că a lansat vehiculul pe combustie care va concura pe circuitele internaționale, urmând ca în luna februarie să lanseze și noul vehicul electric.

Conf. dr. ing. Mihai COMȘIȚ
Facultatea de Design de Produs și Mediu

■ CUPRINS

PENTRU AL TREILEA AN CONSECUTIV, STUDENȚII IESC CÂȘTIGĂ CONCURSUL AMD/XILINX OPEN HARDWARE

Echipa Universității Transilvania din Brașov de la Departamentul de Electronică și Calculatoare, Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, a câștigat ediția 2025 a prestigiosului concurs internațional AMD/Xilinx Open Hardware ediția 2025 cu proiectul *Accelerating Medical Diagnostics Algorithms on AMD GPUs* la categoria Accelerated Computing. Este al treilea an consecutiv în care echipele UNITBV / IESC câștigă această competiție.



Concursul este adresat universităților tehnice din Europa și este împărțit în două categorii: *Accelerated Computing* și *Adaptive Computing*, fiecare fiind compusă din două niveluri de complexitate, nivelul pentru studenți de licență/ masterat și nivelul pentru doctoranzi.

Pentru prima dată, competiția a fost deschisă participanților de pe tot mapamondul, nu doar celor din zona EMEA, ca la edițiile de până acum. Prin urmare, la această ediție, au fost înscrise în competiție 328 de proiecte de la 190 de universități. Printre universitățile câștigătoare în acest an menționăm: Shanghai Tech University, University of California Los Angeles, Northeastern University, Technical University of Munich și University of Essex.

Echipa UNITBV a fost reprezentată de cinci studenți: Bogdan-Valentin Floricescu (anul II masterat SECI), Cătălina Bandas (anul IV licență EA), Vlăduț-Gabriel Anghel (anul IV licență Calculatoare), Cristian-Nicolae Carcalețeanu (anul II licență Calculatoare) și George-Ștefan Ionescu (anul I licență IETTI). Echipa a fost

coordonată de conf. dr. ing. Cătălin Bogdan Ciobanu. Echipa universității a câștigat concursul AMD/Xilinx Open Hardware 2025 la secțiunea *Accelerated Computing* nivelul studenți de licență/ masterat.

Proiectul prezentat a constatat dintr-o soluție bazată pe inteligența artificială care să detecteze artere coronariene bolnave din imagini obținute în urma unor angiografii coronariene. Angiografia coronariană (coronarografia) este o procedură de diagnosticare minim invazivă care utilizează raze X pentru a vizualiza arterele coronare, vasele de sânge care irigă inima. Aceste imagini pot fi prelucrate cu algoritmi de inteligență artificială pentru extragerea automată a unor informații relevante cu privire la starea pacienților.

Deoarece rularea de aplicații cu inteligență artificială necesită o putere de calcul mare, studenții au beneficiat de acces la plăcile grafice AMD RX 7900XTX și NVIDIA RTX 4080 Super. Demonstrația prezentată la competiție constă în preluarea unei imagini obținute dintr-o coronarografie, urmând ca imaginea să fie procesată de modelul IA, în urma căreia se obține o predicție la zonele arterelor coronare afectate de stenoze și ocluzii. Prin migrarea și portarea componentelor critice ale algoritmilor, echipa a reușit să obțină reducerea semnificativă a timpului de diagnosticare.

Prezentarea și demonstrația pot fi accesate la <https://www.youtube.com/watch?v=JDgOVmjlc3c>. Mai multe informații despre concurs, rezultate și edițiile anterioare se pot găsi la <https://openhwc.eu/>.

Felicitări echipei și coordonatorului.

Conf. dr. ing. Cătălin Bogdan CIOBANU

Prof. dr. ing. Titus BĂLAN, decan

Șef lucr. dr. Cristian Nicolae BOLDIȘOR

Conf. dr. ing. Dominic Mircea KRISTALY

Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor

■ CUPRINS

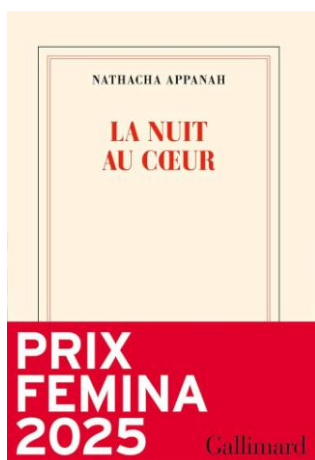
PREMIUL GONCOURT – ALEGEREA ROMÂNIEI ȘI A MOLDOVEI, EDIȚIA 2025

Studentele și studenții cu specializarea franceză de la Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov au participat și anul acesta la *Prix Goncourt – Choix de la Roumanie et de la Moldavie*.



Anul acesta, studentele și studenții participanți au fost: Andreea Luana Petre (președinte), Daniela Andreea Manea, Camelia Doborean, Anamaria Păduraru, Vlada Corj, Diana Georgescu, Adrian Petrișor (într-o primă fază), iar lor li s-au alăturat Romane Hochet (Erasmus, de la Universitatea din Nantes) și, în calitate de observator, doctoranda Alexandra Ilie-Arsene. Coordonatori au fost prof. dr. Alexandru Matei și conf. dr. Virgil Borcan.

În 4 decembrie, am avut onoarea de a participa pentru a doua oară consecutiv în calitate de președinte al juriului de la Brașov, la reuniunea finală de la București. La dezbateri au luat parte reprezentante ale universităților din Sibiu, Craiova, Timișoara, București și Cluj.



Evenimentul a avut loc la Villa Noël/ CEREFREA și a fost coordonat de Ioana Stăncescu, scriitoare și jurnalistă la Radio România Internațional, și de Roxanne Véron, bibliotecară la librăria Kyralina.

Înainte de începerea dezbaterii, părea că

alegera cărții câștigătoare va fi simplă: *La maison vide* de Laurent Mauvignier avea deja patru voturi, printre care și cel de la Brașov, în timp ce *La nuit au cœur* de Natacha Appanah și *Le crépuscule des hommes* de Albert de Montesquiou aveau câte unul. Totuși, pe parcursul discuțiilor, Ioana Stăncescu ne-a arătat că un rezultat aparent sigur poate fi pus sub semnul întrebării atunci când criteriile sunt analizate mai atent.

Fiecare reprezentantă a prezentat argumentele juriului universității sale, după care am evaluat cele trei cărți folosind șase criterii stabilite de noi: impact asupra publicului, impact emoțional, stil, construcție narativă, personaje și complexitate. Am acordat punctaje de la 0 la 5 pentru fiecare criteriu, iar totalul a decis clasamentul final.



Contrar așteptărilor inițiale, după numărarea punctelor, topul a fost următorul:

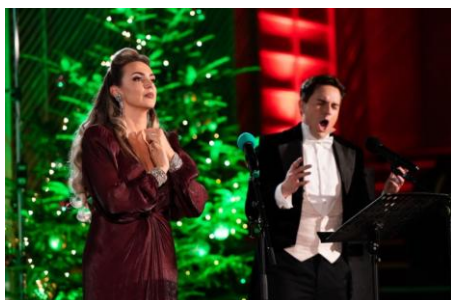
- locul 3: *Le crépuscule des hommes* – Albert de Montesquiou;
- locul 2: *La maison vide* – Laurent Mauvignier;
- locul 1: *La nuit au cœur* – Natacha Appanah.

Acest eveniment are rolul de a promova nu doar literatura franceză contemporană printre tinerii români, dar și pe acela de a păstra viu exercițiul unei limbi care, odinioară, era echivalentă cu literatura.

Andreea-Luana PETRE, studentă
Facultatea de Litere

SEARA DE MOȘ NICOLAE

Concertul „Seara de Moș Nicolae”, desfășurat în 7 decembrie 2025 pe scena Aulei „Sergiu T. Chiriacescu” a Universității Transilvania din Brașov, a confirmat încă o dată statutul acestui eveniment ca reper simbolic al vieții muzicale brașovene. Organizată de Centrul Muzical al Universității Transilvania, manifestarea continuă o tradiție clădită consecvent pe parcursul celor 11 ani de activitate ai Centrului, devenind, de la un an la altul, un moment de întâlnire între excelența interpretativă și spiritul festiv al începutului de iarnă.



Programul serii a propus un arc stilistic generos, reunind pagini consacrate din repertoriul de operă și operetă, alături de momente instrumentale și de finaluri cu pronunțat caracter celebrativ. Lucrări de Donizetti, Lehár, Gounod, Puccini sau Verdi au fost integrate într-o dramaturgie muzicală coerentă, care a alternat lirismul cu verva scenică, culminând cu bine-cunoscutele colinde românești care au încheiat parcursul muzical al serii într-o atmosferă de comuniune.

Soliștii vocali – Renata Vari (soprană), Liviu Iftene (tenor) și Róbert Erdős (bariton) – au demonstrat omogenitate stilistică și siguranță expresivă, atât în intervențiile solistice, cât și în momentele de ansamblu. Duetele din *Elixirul dragostei*, *Pagliacci*, *Silvia* sau *Văduva veselă* au fost primite cu entuziasm de public, evidențiind atât calitățile individuale ale interpreților, cât și capacitatea lor de

dialog muzical. Interpretările lor au fost încadrate pe tot parcursul serii de Adrian Pipaș (vioară), Ana-Maria Pipaș (vioară), Magdalena Suci (violă), Florin Craiu (violoncel) și Botond Szócs (pian). Ansamblul a îndeplinit cu deosebită consistență rolul orchestral în componența ariilor vocale, oferind, de asemenea, un valoros contrapunct expresiv în paginile semnate de Puccini și Piazzolla.



Dincolo de dimensiunea artistică, concertul a reafirmat misiunea Centrului Muzical al Universității Transilvania din Brașov de a crea continuitate, de a forma un public fidel și de a oferi acces liber la evenimente culturale de calitate. De asemenea, transmiterea concertului a fost posibilă cu sprijinul AP Studio, a cărui contribuție tehnică a extins impactul evenimentului dincolo de sala de concert.

Prezența entuziastă a publicului a umplut sala Aulei la capacitate maximă, generând o atmosferă de caldă comuniune și de receptivitate, în care actul artistic a fost trăit ca un moment de întâlnire și sărbătoare colectivă.

„Seara de Moș Nicolae” rămâne astfel nu doar un concert, ci un gest de identitate culturală, o tradiție vie care marchează, an de an, începutul sărbătorilor de iarnă prin muzică, eleganță și comunitate.

Lector dr. Magdalena SUCIU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

A XIV-A EDIȚIE A CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE „WOOD SCIENCE AND ENGINEERING IN THE THIRD MILLENNIUM”

Conferința „Wood Science and Engineering in the Third Millennium” s-a desfășurat în perioada 6 – 8 noiembrie 2025 și a fost organizată de Universitatea Transilvania din Brașov, Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului la Centrul de conferințe „Europa”, hotel Aro Palace, Brașov. Evenimentul a reunit peste 100 de participanți atât din mediul universitar, cât și industrial, în scopul de a prezenta și discuta cele mai recente cercetări în domeniul științei și ingineriei lemnului.

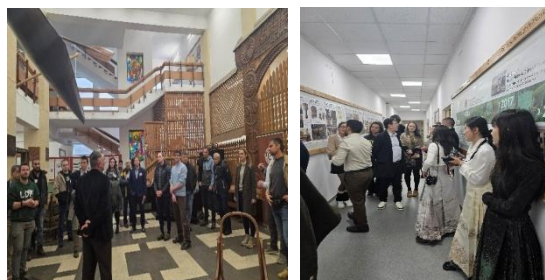


Tematicile principale ale conferinței au fost: Structura și proprietățile lemnului, Prelucrarea mecanică a lemnului și calitatea suprafețelor, Modificarea chimică, protecția, înclieierea și finisarea lemnului, Materiale compozite pe bază de lemn, Conservarea și restaurarea lemnului, Design de mobilier, Construcții din lemn și Economie circulară în industria lemnului.

Lucrările plenare au fost susținute de specialiști recunoscuți la nivel internațional în domeniul științei și ingineriei lemnului: Dr. Franka Bruchert – Coordonator al Diviziei 5 *Forest Products*, IUFRO; Dr. Holger Militz – Universitatea Georg-August din Göttingen, Germania; Dr. Peter Niemz – ETH Zürich, Elveția; Dr. Csilla Csiha – Universitatea din Sopron, Ungaria și Dr. Marius Cătălin Barbu – Universitatea Transilvania din Brașov, România



Participanții au avut posibilitatea de publica lucrările în trei reviste științifice *Applied Sciences*, *Buletin of the Transilvania University of Brașov* și *Pro Ligno*.



Conferința s-a încheiat cu vernisajul Expoziției „Design de Mobilier și Restaurare”, realizată special pentru acest eveniment în colaborare cu studenți și cadre didactice de la Universitatea Forestieră din Nanjing (China) și Universitatea Tehnică din Republica Moldova, urmată de vizita laboratoarelor Facultății de Design de Mobilier și Ingineria Lemnului și vizitarea Castelului Bran.

Conferința a fost organizată împreună cu parteneri din mediul academic și industrial, precum International Union of Forest Research Organizations (IUFRO), International Academy of Wood Science (IAWS), Forest Products Society (FPS), Society of Wood Science and Technology (SWST), Egger Romania (Rădăuți), HS Baco Panels (Comănești), Craiul Munților (Rm. Vâlcea) și Kronospan (Brașov).



Le mulțumim tuturor participanților pentru contribuțiile lor și îi așteptăm cu drag la următoarea ediție.

Șef lucr. dr. ing. Bogdan BEDELEAN
Prof. dr. ing. Mihaela CÂMPEAN
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

CONFERINȚELE UNITBV, EDIȚIA A VII-A: INOVAȚIE ÎN TEHNOLOGIA STOCĂRII DATELOR

A VII-a ediție a evenimentului „Conferințele UNITBV: Știința în conversație”, desfășurat în data de 4 decembrie 2025 la sala Studio 181 a Rectoratului Universității Transilvania din Brașov, a avut-o ca invitată pe Ioana



Firăstrău, conferențiar dr. la Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor, Departamentul de Inginerie Electrică și Fizică Aplicată.

Ioana Firăstrău este absolventă a Universității Transilvania din Brașov, a obținut doctoratul în fizică la *Institut National Polytechnique de Grenoble*, Franța, și realizează cercetări în domeniul modelării și simulării fenomenelor și proceselor specifice materialelor magnetice nanostructurate.

Tematica abordată, „Tehnologia înregistrării magnetice. Cum salvăm datele cu ajutorul magneților”, este una de mare interes pentru era digitală în care ne aflăm, când volumul de date digitale produse la nivel global crește într-un ritm fără precedent.

Telefoanele mobile, calculatoarele, dispozitivele medicale, sateliții, internetul lucrurilor (IoT) și inteligența artificială generează zilnic cantități uriașe de informații care trebuie stocate în siguranță și accesate eficient. Potrivit statisticilor, în anul 2010 omenirea a produs aproximativ 2 zettabytes (1 zettabytes = 10^{15} gigabytes) de date, iar în anul 2024 acest volum a ajuns la circa 147 zettabytes – o creștere exponențială, cu o rată medie anuală de aproximativ 30%. Din fericire, majoritatea datelor produse sunt analizate și apoi șterse, dar chiar și așa, cantitatea rămasă este imensă.

Astăzi, stocarea datelor se bazează prin patru tehnologii principale: hard-diskurile și benzile magnetice, memoriile flash și mediile optice. Fiecare are avantaje și limite, însă din punctul de vedere al echilibrului dintre densitatea de stocare, capacitate și cost, înregistrarea magnetică rămâne soluția dominantă pentru arhivarea volumelor mari de informații. Benzile magnetice oferă cei mai ieftini terabytes, iar hard-diskurile combină capacități mari cu timpi de acces rezonabili. La baza tehnologiei magnetice se află proprietățile materialelor feromagnetice, în care momentele magnetice ale atomilor se pot alinia spontan,

formând așa-numitele domenii magnetice. Prin aplicarea unui câmp magnetic extern, magnetizarea acestor domenii poate fi aliniată cu câmpul aplicat, iar materialul „își amintește” starea chiar și după dispariția câmpului. Această „memorie magnetică” este cheia stocării informației. Astfel, o succesiune de biți – 0 și 1 – este înregistrată de manieră cvasipermanentă sub formă de domenii magnetice cu magnetizări orientate în direcții opuse.



Pentru a răspunde cererii în continuă creștere de capacități digitale de stocare, industria înregistrării magnetice a traversat decenii de inovare și dezvoltare. Printre contribuțiile majore la creșterea densității de informații ar fi de menționat introducerea capetelor de citire cu magneto-rezistență gigant (2004), trecerea de la înregistrarea longitudinală la cea perpendiculară (2005), introducerea înregistrării asistate termic (2021). Astăzi, cele mai performante hard-diskuri ating capacități de până la 36 terabytes, cu densități de peste 3 terabiți/in². Capul de înregistrare „zboară” la doar câțiva nanometri de suprafața discului – o performanță inginerescă impresionantă, comparabilă cu un avion de mari dimensiuni care ar zbura la câțiva milimetri deasupra solului.

Într-o lume dominată de date, materialele magnetice rămân aliați discreți, dar esențiali, ai memoriei digitale. Tehnologia înregistrării magnetice, perfecționată constant, continuă să susțină infrastructura invizibilă a societății moderne și, cel mai probabil, va face acest lucru și în deceniile următoare.

Într-un mod elegant, prezentarea a abordat acest domeniu de nișă pe înțelesul tuturor, captând atenția invitaților care s-au putut familiariza cu provocările, dar și cu rezultatele excepționale obținute în stocarea pe cale magnetică a datelor. Conferința s-a încheiat cu o sesiune de întrebări și răspunsuri ce au evidențiat interesul acordat acestui domeniu în care cercetarea fundamentală și cea aplicativă se împletesc într-un mod atât de armonios.

Conf. dr. Marius VOLMER,
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor

A PATRA ÎNTÂLNIRE TRANSNAȚIONALĂ ÎN CADRUL PROIECTULUI DE COOPERARE INTERNAȚIONALĂ INTHRACE



În perioada 19–21 decembrie 2025, a avut loc cea de-a patra întâlnire transnațională a partenerilor proiectului InThrace - *Civil engagement, integration and better management of the national intangible heritage to raise awareness of European common values – EU context, perspectives and active citizenship* (KA220-HED-000156121), proiect de cooperare internațională finanțat prin programul Erasmus+ și coordonat de UNITBV. Evenimentul a fost găzduit de Universitatea West Attica, în Atena, Grecia.

Întâlnirea a reunit reprezentanți ai tuturor instituțiilor partenere din România, Portugalia, Grecia, Polonia, Croația și Bulgaria, având ca obiectiv finalizarea rezultatelor proiectului și pregătirea etapelor finale de implementare, diseminare și raportare.



Programul reuniunii a debutat cu o serie de vizite instituționale, menite să ofere un cadru contextual pentru discutarea relației dintre patrimoniul cultural imaterial, instituțiile publice și valorile europene comune. Aceste activități au contribuit la o mai bună înțelegere a modului în care patrimoniul intangibil poate fi integrat în politicile culturale și educaționale.

Lucrările propriu-zise au fost dedicate, în principal, finalizării rezultatelor dezvoltate în cadrul WP2, respectiv manualele și modelele de lucru privind integrarea, interpretarea și managementul patrimoniului cultural imaterial. Discuțiile au vizat armonizarea conținuturilor, validarea abordărilor metodologice și pregătirea materialelor pentru utilizarea lor în contexte academice și comunitare.

Un accent deosebit a fost pus pe dezvoltarea instrumentelor digitale InThrace, respectiv platforma online și biblioteca electronică a proiectului. Partenerii au analizat funcționalitățile existente, au propus îmbunătățiri și au discutat perspectivele de utilizare în activități de formare, cercetare și diseminare.

Platforma digitală de instruire a proiectului InThrace include cursuri, resurse metodologice și materiale educaționale dedicate patrimoniului cultural imaterial.



Toate rezultatele proiectului, inclusiv platforma de instruire și biblioteca electronică asociată, sunt disponibile în regim *open access* și pot fi accesate gratuit de cadre didactice, cercetători, studenți și de publicul larg, la adresa www.inthrace.unitbv.ro. Întâlnirea a inclus sesiuni dedicate strategiilor de pilotare și diseminare, organizării conferinței finale, campaniei digitale și pregătirii raportului final, cu accent pe asigurarea calității și îndeplinirea indicatorilor proiectului.

Componenta culturală a întâlnirii a inclus participarea la evenimente și activități cu relevanță pentru patrimoniul cultural imaterial, precum și vizite tematice în zone reprezentative ale Atenei, oferind exemple concrete de integrare a patrimoniului intangibil în viața urbană contemporană și de conectare a acestuia cu valorile europene comune.

Întâlnirea de la Atena a reprezentat un pas esențial în direcția finalizării cu succes a proiectului și a valorificării rezultatelor sale pe termen lung.

Conf. dr. Arabela BRICIU,
Director proiect din partea UNITBV
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

UNITA DAYS

În data de 5 noiembrie 2025, Universitatea Transilvania din Brașov a organizat evenimentul „UNITA Days” în incinta Aulei „Sergiu T. Chiriacescu”. Acest eveniment a fost dedicat studenților cu scopul de a promova mobilitățile internaționale și programele Alianței UNITA.

Alianța UNITA reunește universități din regiuni montane vorbitoare de limbi romanice, oferind astfel studenților posibilitatea de a urma trasee de studiu personalizate, multilingve și internaționale, orientate spre progres educațional, științific și cultural.



Activitatea a debutat cu deschiderea oficială, în cadrul căreia participanții au aflat ce reprezintă UNITA și ce beneficii oferă mobilitățile acestui consorțiu universitar.

Ulterior, în cadrul sesiunii „UNITA Stories” studenții au descoperit experiențele colegilor implicați în UNITA, precum și oportunități de carieră în Uniunea Europeană, prezentate de *UNITA Student Assembly* și *Green Team*, urmate de o sesiune de întrebări și răspunsuri.

Un moment important al evenimentului l-a reprezentat atelierul de scriere a unui CV Europass și a unei scrisori de intenție, susținut de echipa Centrului de consiliere și orientare în carieră (CCOC) a Universității Transilvania din Brașov. Participanții au primit informații practice despre structura corectă a unui CV, adaptarea acestuia la cerințele europene și evidențierea competențelor relevante. De asemenea, au fost oferite sfaturi utile pentru

redactarea unei scrisori de intenție clare și convingătoare, menite să crească șansele de reușită în procesul de selecție pentru mobilități și oportunități academice sau profesionale.

Un element central al evenimentului a fost atelierul dedicat procesului de aplicare la mobilitățile UNITA ce a oferit participanților informații esențiale și îndrumare practică privind pașii necesari pentru înscriere și documentele necesare.

Programul a continuat cu un *quiz* dedicat UNITA, un *treasure hunt* și un concurs interactiv, care au stimulat spiritul de echipă și creativitatea. Ziua s-a încheiat cu premiarea concursurilor și o tombolă, într-o atmosferă dinamică și motivantă.



Pe viitor, se dorește continuarea organizării acestui tip de evenimente, cu scopul de a oferi studenților informații relevante și oportunități de dezvoltare academică și profesională.

Andreea BECZE

Greta MARTON

Oficiul de Cooperare Internațională

■ CUPRINS

ALUMNI DAYS 2025 - FACULTATEA DE INGINERIE MECANICĂ

În data de 4 decembrie 2025, în cadrul Facultății de Inginerie Mecanică, s-a desfășurat evenimentul Alumni Days.

Cu acest prilej, facultatea a avut onoarea de a-l avea ca invitat pe ing. Alexandru Cherdivar, absolvent al Facultății de Inginerie Mecanică.



Absolvent al Facultății de Inginerie Mecanică, promoția 2023, specializarea Inginerie mecanică, ing. Alexandru Cherdivar și-a continuat parcursul academic prin înscrierea la programul de master Simulare și testare în ingineria mecanică.

În prezent, acesta îmbină activitatea profesională cu cea academică, fiind doctorand în domeniul Inginerie mecanică la universitatea noastră, cu preocupări în domeniul modelării și optimizării cu elemente finite.

Încă din timpul facultății, ing. Alexandru Cherdivar și-a început activitatea profesională, lucrând în cadrul mai multor companii din domenii diferite, pe poziții de inginer proiectant. Această experiență timpurie evidențiază caracterul aplicativ și multidisciplinar al specializării Inginerie mecanică, care, prin structura variată a programelor de studiu, deschide numeroase perspective către industrii și roluri diverse.

Totodată, acesta a desfășurat, pentru o perioadă de 15 luni, activități de cercetare în calitate de cercetător asistent în cadrul Centrului de Cercetare al Universității Transilvania din Brașov.

Parcursul profesional al inginerului Alexandru Cherdivar reflectă o experiență solidă și diversă, acumulată în cadrul unor companii precum Technyx Euro Services, Tata Technologies și XWARE (Belgia), în domenii ce includ proiectarea de structuri metalice, analiza structurală avansată și dezvoltarea

de algoritmi pentru aplicații de inginerie, cu accent pe tehnologii pentru energia verde.

În prezent, își desfășoară activitatea în cadrul companiei XWARE (Bruxelles, Belgia), unde este implicat în dezvoltarea și optimizarea algoritmilor care stau la baza unui software dedicat proiectării rezervoarelor compozite pentru hidrogen.

În cadrul evenimentului Alumni Days, Alexandru Cherdivar a împărtășit studenților și masteranzilor Facultății de Inginerie Mecanică experiența sa profesională, subliniind importanța educației ca fundament al viitoarei cariere, provocările și oportunitățile oferite de activitatea într-o companie multinațională, precum și cerințele actuale ale industriei față de tinerii absolvenți. Totodată, acesta a prezentat aspecte din experiența sa practică și a detaliat traseul său profesional.

Prezentarea a fost completată de o discuție interactivă despre ingineria mecanică, evoluțiile tehnologice și oportunitățile de practică și angajare, studenții beneficiind de răspunsuri autentice, bazate pe experiența profesională a invitatului.



De asemenea, cadrele didactice prezente la eveniment au subliniat avantajele continuării studiilor la nivel de master, ca oportunitate de aprofundare a cunoștințelor dobândite în timpul ciclului de licență și de facilitare a contactului cu mediul economic, prin colaborările existente în cadrul programelor de master.

În urma întâlnirii, studenții au apreciat discuțiile și informațiile primite, adresând mulțumiri invitatului, căruia îi mulțumim și noi pentru deschidere, implicare și pentru acceptarea invitației.

Șef lucr. dr. ing. Andrei BENCZE,
Responsabil Alumni

■ CUPRINS

FSC: ÎNTÂLNIRI CU ALUMNI

Facultatea de Sociologie și Comunicare continuă, prin seria de evenimente dedicate Alumni Days, demersurile de consolidare a relației dintre comunitatea academică și absolvenții săi, oferind studenților săi contexte de dialog direct cu profesioniști formați în cadrul facultății.

Un moment important al acestei serii a avut loc în data de 4 decembrie, în cadrul celei de-a opta ediții Alumni Days, când studenții FSC au avut-o ca invitată pe Adelina Pavelescu, cofondator Joyful Management și absolventă a programului de studii Comunicare și Relații Publice (promoția 2015). Evenimentul s-a desfășurat în sala W16 și a fost deschis tuturor studenților interesați de construirea unui parcurs profesional aliniat propriilor valori și motivații.



Întâlnirea a oferit un cadru deschis de dialog, în care Adelina Pavelescu a împărtășit experiențe relevante din parcursul său educațional și profesional, oferind o perspectivă autentică asupra tranziției de la mediul universitar către diverse contexte profesionale. Discuția a abordat atât provocările întâlnite de-a lungul timpului, cât și oportunitățile care pot apărea atunci când dezvoltarea profesională este susținută de implicare, consecvență și dorința de a genera impact social.

În prezent, Adelina Pavelescu este *People Experience Designer* și cofondator Joyful Management. De peste 15 ani, creează contexte și experiențe care sprijină dezvoltarea oamenilor și a comunităților. Activitatea sa profesională a inclus lucrul cu echipe și organizații din domenii variate, de la HoReCa și mediul ONG, până la educație, inclusiv în cadrul programului *Teach for Romania*. Parcursul său este definit de o implicare constantă în inițiative cu impact social, dimensiune care i-a conturat

identitatea profesională și care a fost subliniată și în dialogul cu studenții FSC.

Evenimentele din cadrul Alumni Days se înscriu într-un demers mai amplu de valorizare a absolvenților FSC, demers evidențiat și cu ocazia aniversării celor 15 ani de la înființarea facultății, sărbătorită în noiembrie 2025.

Atunci, un loc aparte l-au avut absolvenții, a căror prezență a ilustrat diversitatea parcursurilor profesionale generate de formarea în domeniul științelor sociale și ale comunicării. Alumni precum Anca Alexandra Moldoveanu (Vicepreședinte și *Global Head of Culture and Engagement*, Schaeffler), Mariana Busuioc (Director Executiv, Asociația SCUT) și Andrei Vișan (*Global Knowledge Center Specialist*, Publicis Groupe) au împărtășit experiențe relevante din carierele lor, evidențiind legătura durabilă dintre facultate și absolvenții săi, precum și relevanța formării academice în contexte profesionale variate.

Tot în cadrul aceluși eveniment aniversar, mai mulți alumni au participat la trei întâlniri dedicate provocărilor de pe piața muncii, alături de experți și reprezentanți ai mediului economic, în domeniile Sociologie și Resurse Umane, Asistență Socială, respectiv Comunicare și Relații Publice și Media Digitală. Aceste întâlniri au facilitat dialogul dintre mediul academic și cel profesional, oferind studenților repere privind inserția profesională și evoluția carierei.

Prin Alumni Days, Facultatea de Sociologie și Comunicare evidențiază importanța absolvenților în viața comunității FSC. Alumni reprezintă o resursă esențială de experiență, expertiză și inspirație, contribuind la consolidarea identității facultății și la menținerea unei legături active între educație, practică profesională și responsabilitate socială.

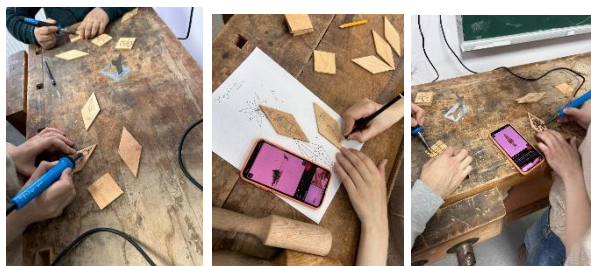
Conf. dr. Arabela BRICIU,
Prodecan cu activitatea de internaționalizare și
relații publice
Facultatea de Sociologie și Comunicare

WORKSHOP – ORNAMENTE PIROGRAVATE

Workshopul de pirogravură din 12 decembrie a reprezentat o activitate practică interdisciplinară, desfășurată cu scopul de a familiariza studenții cu o tehnică tradițională de decorare a lemnului, reinterpretată într-un context educațional contemporan. Activitatea a urmărit îmbinarea cunoștințelor tehnice din domeniul prelucrării lemnului cu latura artistică și expresivă a designului, oferind participanților oportunitatea de a explora relația dintre material, unealtă și intenția creativă.



Supportul utilizat în cadrul workshopului a fost placajul, ales atât pentru stabilitatea dimensională, cât și pentru comportamentul său favorabil la ardere. Studenții au lucrat pe piese din placaj deja debitate, realizate în formă de romb, ceea ce a permis concentrarea asupra procesului de pirogravare propriu-zis, fără intervenții suplimentare de tăiere sau prelucrare mecanică. Forma geometrică aleasă a stimulat abordări creative variate, participanții fiind încurajați să adapteze compozițiile grafice la limitele și direcțiile impuse de contur.



Pe parcursul workshopului, participanții au fost introduși în noțiunile de bază ale pirogravurii, incluzând prezentarea echipamentelor utilizate, a tipurilor de vârfuri, a reglajelor de temperatură, precum și a regulilor esențiale de siguranță. De asemenea, au fost prezentate tehnici elementare de realizare a liniilor, umbrelor și texturilor, accentul fiind pus pe controlul intensității arderii și pe

expresivitatea rezultată din variația presiunii și a vitezei de lucru.

La activitate au participat atât studenți ai Facultății de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului, cât și de la alte facultăți din cadrul Universității Transilvania din Brașov. Această diversitate a contribuit la un schimb interdisciplinar de idei și perspective, workshopul devenind un spațiu de dialog între domenii diferite, unite prin interesul comun pentru material, creativitate și experiment.



Fiecare participant a realizat o piesă personalizată, exprimându-și propria viziune artistică prin intermediul pirogravurii. Rezultatele au evidențiat o varietate de stiluri și abordări grafice, de la compoziții geometrice și simbolice până la motive organice sau abstracte, demonstrând potențialul expresiv al acestei tehnici aplicate pe suport din lemn stratificat.

Workshopul a fost sponsorizat de Asociația „Lemnul Lucrează”, al cărei sprijin a contribuit semnificativ la buna desfășurare a activității și la oferirea unui cadru educațional adecvat pentru experimentare practică. Prin acest demers, evenimentul a susținut promovarea meșteșugurilor contemporane, a educației aplicate și a legăturii dintre mediul academic și inițiativele din domeniul prelucrării lemnului.

În ansamblu, workshopul de pirogravură a reprezentat o experiență educațională valoroasă, care a încurajat creativitatea, îndemânarea practică și explorarea expresiei artistice pe suport din lemn, consolidând importanța activităților practice și interdisciplinare în formarea profesională a studenților.

Roxana BROSCOI și Sara HORNEȚ, studente
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

ARTIST IN RESIDENCE | JOHANNES HUGO STOLL

În luna decembrie, artistul Johannes Hugo Stoll, aflat la Brașov prin programul Artist in Residence@Universitatea Transilvania, a susținut la Institutul de Cercetare-Dezvoltare al Universității Transilvania din Brașov (Art Lab) workshopul *The Talking Kitchen*, eveniment organizat pentru studenții Universității Transilvania.



În cadrul *The Talking Kitchen*, Johannes Hugo Stoll a pornit de la celebra (și eronata) hartă a limbii, vehiculată la începutul secolului XX, explorând felul în care au evoluat obiceiurile noastre de consum, regândind gustul nu doar ca pe un simplu fapt biologic, ci ca o practică în continuă transformare. După o scurtă prezentare despre originea gustului, participanții au fost invitați să creeze propriile „zone de gust”, individuale sau colective, prin desen, colaj sau folosind orice alte materiale disponibile în atelier.

Tot în luna decembrie, Johannes Hugo Stoll a participat la o întâlnire de tip *artist talk*, moderată de Adrian Lăcătuș, directorul Centrului Multicultural. Întâlnirea, deschisă de dată această publicului larg, a avut ca scop familiarizarea participanților cu activitatea artistului, dar și cu proiectul *The Talking Kitchen*, la care Johannes Hugo Stoll a lucrat pe perioada rezidenței artistice.

Johannes Hugo Stoll (n. 1986, Idar-Oberstein, Germania) a studiat arta la universitățile de artă din Mainz, Leipzig, Varșovia, Seul și Stuttgart, unde a

absolvit în 2017 cu o lucrare academică despre cultura *takeaway*. Sub pseudonimul *Future Grandpa's Secret Recipe*, proiectele sale multidisciplinare explorează granițele dintre digerabil și nedigerabil, investigând modul în care practicile alimentare modelează memoria, identitatea și relațiile sociale. Prin instalații, desene, texte și colaborări, aceste proiecte transformă resturile cotidiene și materialele din bucătărie în reflecții poetice despre grijă, ecologie și transformare.



Printre expozițiile și premiile obținute recent se numără: „Out Of The Blue” MMCA Residency Goyang, Museum of Modern and Contemporary Art Seoul, South Korea; „Archaeopetiser”, WUKA – Naturalia / Artificialia, Stuttgart, Germany (2022); „Positive Vibration”, Galeria ElectroPutere, România (2021); „\(\text{ツ}\)/ (ridică din umeri)”, Centre Culturel Franco-Allemand din Karlsruhe, Germania (2021); „Twittering Machine”, Burg Galerie, Volkspark, Halle (Saale), Germania (2020); „Strike Gently Away”, Salzburg, Austria (2019); „Where Plato Taught”, Bienala de artă pentru tineret, Franzensfeste Bozen, Italia (2018).

Anca PAPANA

Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov

■ CUPRINS

CÂND TEORIA ÎNTÂLNEȘTE ENERGIA REALĂ: STUDENȚII UNITBV, ÎN VIZITĂ LA BEPCO

Cum arată, în realitate, un sistem energetic care încălzește un oraș? Ce înseamnă eficiența energetică dincolo de formule, grafice și cursuri? Și ce rol joacă tehnologia, deciziile și oamenii într-un astfel de mecanism?



La aceste întrebări au căutat răspuns studenții Facultății de Știința și Ingineria Materialelor, din cadrul Universității Transilvania din Brașov, care au participat, în data de 24 noiembrie 2025, la o vizită de studiu la compania BEPCO.



Vizita le-a oferit studenților oportunitatea de a observa la fața locului motoarele în cogenerare de înaltă eficiență și de a înțelege modul în care această tehnologie produce simultan energie electrică și termică, contribuind la încălzirea comunității brașovene. Un punct de atracție al vizitei a fost noul acumulator de căldură dezvoltat de BEPCO, o soluție care „ține sistemul în echilibru”, stocând energia termică atunci când este produsă și livrând-o exact în momentele în care orașul are cea mai mare nevoie de căldură.



Experții BEPCO, împreună cu specialiștii SPLT Brașov (Serviciul Public Local de Termoficare), le-au explicat și arătat studenților cum funcționează, în mod concret, sistemul care asigură încălzirea orașului Brașov – de la producerea energiei termice, la transportul ei prin rețea și până la locuințele oamenilor. Dincolo de explicații și schițe, vizita a fost despre a vedea lucrurile la scară reală: instalații, sisteme care trebuie să funcționeze fără pauză, și decizii tehnice care au efect direct asupra orașului. Pentru mulți studenți, acesta a fost momentul în care teoria a fost validată în practică, printr-un exercițiu de corelare a noțiunilor teoretice cu aplicații concrete din domeniul energetic.



Astfel de experiențe creează punți reale între mediul academic și cel industrial și oferă studenților context, inspirație și o înțelegere mai bună a modului în care cunoștințele dobândite în universitate se transformă în soluții reale pentru comunitate.

Alexander TUDOSE,
Responsabil HR BEPCO
Șef lucr. dr. ing. Iuliana GHEORGHITĂ,
Facultatea de Știința și Ingineria Materialelor

TÂRGUL DE CRĂCIUN FSC – EDIȚIA A X-A

În 15 decembrie 2025, Aula „Sergiu T. Chiriacescu” a găzduit cea de-a zecea ediție a Târgului de Crăciun organizat de Facultatea de Sociologie și Comunicare.



Evenimentul, devenit deja o tradiție în comunitatea academică, a reunit studenți, cadre didactice, absolvenți și membri ai comunității locale într-un cadru dedicat generozității, implicării și spiritului sărbătorilor.

Ediția aniversară a adus împreună exponanți și voluntari care au pregătit standuri cu produse realizate manual, iar participanții au avut ocazia să se bucure de momente artistice, de întâlniri informale și de atmosfera specifică sărbătorilor de iarnă.

Târgul a fost, ca în fiecare an, un prilej de a susține inițiative cu impact social. În ediția din acest an, organizațiile neguvernamentale locale au fost invitate să înscrie proiecte care să contribuie la sprijinirea grupurilor vulnerabile, la dezvoltarea mediului educațional sau la abordarea unor nevoi sociale concrete din comunitatea brașoveană. În urma acestui demers, au fost înscrise șapte proiecte, dintre care trei au fost selectate prin votul publicului și sprijinite prin fondurile colectate în cadrul evenimentului. Proiectele susținute sunt:

- „Happy Box”, derulat de Asociația Kastel, destinat sprijinirii copiilor din medii vulnerabile prin pachete cu alimente, rechizite, jucării și produse de igienă;
- „Viață mai bună prin terapie”, al Fundației Rafael Codlea, care oferă terapii ocupaționale, stimulare senzorială și terapie prin muzică pentru copii și adulți cu dizabilități;
- „Pași spre speranță”, proiect al Asociației EduActiv, ce urmărește sprijinirea copiilor din medii defavorizate prin activități educative și recreative.

Programul artistic a contribuit semnificativ la atmosfera evenimentului. Primul moment i-a aparținut lui Albert Bodi, fiul Diane Bodi, cadru didactic al FSC, care a oferit publicului un moment muzical sensibil și expresiv.

A urmat Evelyn Korah, studentă în anul al II-lea la programul Comunicare și relații publice, care a emoționat prin interpretarea sa. Programul a continuat cu grupuri de studenți de la specializările Asistență socială, Sociologie, Media digitală și Comunicare și relații publice, coordonați de Mihaela Tudoran, absolventă a facultății.



Finalul a aparținut lui Florin Filip, absolvent FSC, un solist cu experiență care a adus în prim-plan colinde tradiționale din zona Brașovului, alături de un colind pe care l-a lansat recent, completând atmosfera de sărbătoare printr-o prezență autentică și emoționantă.

Dincolo de momentele artistice și de componenta caritabilă, Târgul de Crăciun FSC a fost și un prilej de a petrece timp împreună, într-un cadru relaxat, înainte de intrarea în vacanța de iarnă.

La final, dorim să le adresăm mulțumiri tuturor celor care au contribuit la reușita acestei ediții a Târgului de Crăciun FSC: exponanților și participanților, voluntarilor implicați în organizare, echipei Radio Campus Transilvania pentru asigurarea sonorizării, precum și fotografilor și colindătorilor care au adus energie, emoție și autenticitate evenimentului.

Conf. dr. Arabela BRICIU, Prodecan
Facultatea de Sociologie și Comunicare

■ CUPRINS

MIND UP – UN ECOSISTEM EDUCAȚIONAL DE ANTREPRENORIAL CONSTRUIT ÎMPREUNĂ CU LICEENII DIN BRAȘOV



Universitatea Transilvania din Brașov a găzduit în data de 15 decembrie 2025, în Aula Magna, deschiderea oficială a proiectului Mind UP, un program educațional dedicat dezvoltării competențelor antreprenoriale ale elevilor de liceu. Proiectul este inițiat de Colegiul Național „Nicolae Titulescu” Brașov și se derulează în parteneriat cu Universitatea Transilvania din Brașov, Primăria Municipiului Brașov și Inspectoratul Școlar Județean Brașov, beneficiind de sprijinul mediului public și privat local.



Cu peste 300 de elevi ce vor fi beneficiari, 55 de elevi voluntari, 25 de antreprenori implicați, șapte evenimente majore și o durată de opt luni, Mind UP își propune să creeze un cadru de învățare aplicată, în care elevii să lucreze pe probleme reale ale comunității, să testeze propriile idei de afaceri și să interacționeze direct cu mediul universitar și antreprenorial.

Rolul Universității Transilvania din Brașov în acest proiect depășește dimensiunea de gazdă a evenimentelor. Prin implicarea cadrelor didactice, universitatea facilitează tranziția elevilor către experiențe de învățare autentică și, ulterior, către parcursuri universitare și profesionale coerente.

Proiectul include ateliere de antreprenariat, marketing și comunicare, un hackathon de idei

dedicat vieții comunității, un târg de idei de afaceri, o competiție de planuri de afaceri jurizată de antreprenori și o conferință cu teme din domeniul antreprenorial. Un element definitoriu al inițiativei este deschiderea activităților către elevi din alte licee brașovene, consolidând astfel un ecosistem educațional colaborativ la nivelul orașului.



„Mind UP creează exact acel context în care tinerii sunt ascultați, responsabilizați și puși în fața unor situații reale, este momentul în care își descoperă resursele și învață să aibă încredere în propriile idei”, a subliniat conf. dr. Dana Lupșa, coordonatorul proiectului din partea Universității Transilvania din Brașov, în cadrul deschiderii oficiale.

Mind UP demonstrează că educația antreprenorială devine relevantă atunci când școala, universitatea, familia, instituțiile publice și mediul economic lucrează împreună, cu obiective comune și responsabilități clar asumate. Prin acest proiect, Universitatea Transilvania din Brașov își reafirmă rolul de partener strategic al comunității locale, contribuind activ la formarea unei generații de tineri capabili să transforme ideile în inițiativă și inițiativa în proiecte valoroase pentru societate.

Prof. dr. Ioana CHIȚU
Coordonator Compartiment pentru Relația cu
mediul preuniversitar

■ CUPRINS

DULCE DECEMBRIE ÎN AROMĂ DE SĂRBĂTOARE LA FACULTATEA DE ALIMENTAȚIE ȘI TURISM

În data de 5 decembrie, la Facultatea de Alimentație și Turism a avut loc un concurs cu nume sugestiv „Dulce decembrie în arome de sărbătoare”, eveniment aflat la a treia ediție, având ca scop crearea de legături între liceele, colegiile brașovene și Universitatea Transilvania din Brașov.



Au participat echipe de liceeni și studenți care au reușit să transforme magia Crăciunului în artă dulce. Echipele au avut nume sugestive, originale, iar povestea preparatelor a fost prezentată în clipuri video și prezentări emoționante și atractive.



Evenimentul organizat de studenți a reunit elevi de la următoarele licee: Liceul Teoretic „George Moroianu” din Săcele, Colegiul Tehnic Transilvania, Colegiul pentru agricultură și industrie alimentară Țara Bârsei Prejmer, Colegiul Național Unirea Brașov, Colegiul Tehnic „Maria Baiulescu” și Colegiul Național Economic „Andrei Bârseanu” Brașov.



Juriul ediției a fost format din: președinte Georgian Tufă, *Pastry Chef*, Cornelia Ghișoi, *Lady Chef* și profesor ing. Cristiana Tobias, absolventă AT.



Premiul I a fost câștigat de echipa *Crăciunițele Moșului* de la Colegiul Național Economic „Andrei Bârseanu” Brașov, care a cucerit juriul cu un desert original, un moment dulce și spectaculos, o combinație inovatoare de ingrediente tradiționale.

La organizarea evenimentului au contribuit studenții voluntari din Facultatea Alimentație și Turism. O contribuție deosebită au avut-o și studenții care au preparat și ambalat turta dulce destinată ca premiu simbolic pentru toți participanții, precum și alte surprize gastronomice realizate în laboratoarele facultății.

Pe lângă aportul generos provenit din proiectul CNFIS-FDI-2025-0517, un sprijin deosebit pentru eveniment l-au avut următorii sponsori:

- Sweet Dessert (vouchere pentru primele trei locuri);
- compania Intersnack, reprezentată de manager Mihaela Bendic, aceasta susținând și o prezentare privind aspecte interesante referitoare la inovație și tradiție în industria alimentară;
- Revista Arta Albă Brașov, prin Gabriela Dan, în numele companiei Novapan.

Evenimentul a fost o sărbătoare culinară în care pasiunea pentru gastronomie s-a împletit cu spiritul Crăciunului, iar participanții au simțit din plin aromele festive ale unor dulciuri inedite.

Asist. drd. ing. Roxana-Andreea MUNTEANU-ICHIM

Asist. drd. ing. Adelina-Ioana MOJA

Conf. dr. ing. Carmen Liliana BĂDĂRĂU

■ CUPRINS

LANSAAREA VOLUMULUI „PUTEREA MĂSURII. SCIENTOMETRIA, FUNDAMENT AL CERCETĂRII ȘI INOVĂRII” – UN EVENIMENT AL COMUNITĂȚII ACADEMICE

În data de 11 decembrie 2025, Biblioteca Universității Transilvania din Brașov a găzduit lansarea volumului „Puterea Măsurii. Scientometria, fundament al cercetării și inovării”, semnat de prof. dr. Angela Repanovici. Evenimentul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, deschisă dialogului și reflecției asupra rolului scientometriei în dezvoltarea cercetării contemporane.



La întâlnire au participat doctoranzi ai Facultății Design de Proiect și Mediu, cadre didactice de la aceeași facultate, alături de reprezentanți ai Facultății de Medicină, ai Facultății de Sociologie și Comunicare și ai Facultății de Psihologie și Științele Educației.



De asemenea, au fost prezenți bibliotecari, directori ai bibliotecilor publice și universitare, precum și numeroși prieteni și colaboratori ai autoarei, care au dorit să marcheze împreună acest moment important.

Volumul a fost apreciat pentru perspectiva sa integratoare asupra scientometriei, prezentată ca instrument de înțelegere, creștere a vizibilității și democratizare a cunoașterii.



Discuțiile au evidențiat importanța accesului deschis, a colaborării internaționale și a culturii informaționale în evoluția mediului academic.



Evenimentul a reconfirmat rolul Bibliotecii Universității Transilvania din Brașov ca spațiu de întâlnire al ideilor și al comunității, un loc în care cercetarea devine vizibilă și capătă sens prin dialog.

Prof. dr. ing., dr. marketing Angela REPANOVICI
Facultatea de Design de Proiect și Mediu
Conf. dr. Daniela POPA
Facultatea de Psihologie și Științele Educației

■ CUPRINS

CLUBUL DE LECTURĂ FDMIL: KAFKA LA EDIȚIA A VII-A ȘI O NOUĂ PROVOCARE LITERARĂ ÎN FEBRUARIE

În 2025, Clubul de Lectură al Facultății de Design de Mobilier și Inginerie a Lemnului a continuat seria întâlnirilor literare cu energie și implicare. Pornind de la ideea că lectura ne deschide mintea, ne rafinează limbajul și ne ajută să înțelegem mai profund dinamica societății și a experienței umane, am creat un spațiu în care studenții pot împărtăși impresii, pot dezbate idei și pot descoperi perspective noi prin intermediul textelor alese.

Recent, ediția a VII-a a clubului a avut ca punct central romanul „Procesul” de Franz Kafka, o carte emblematică a literaturii moderne. Romanul urmărește povestea lui Josef K., un funcționar prins într-un mecanism birocratic absurd și necruțător după ce este acuzat de o infracțiune neverificată. Kafka creează o lume stranie, în care logicul și absurdul se amestecă și dau o stare constantă de neliniște. „Procesul” îl face pe cititor să se gândească la condiția umană, la vinovăție și la putere - teme ambigue, dar mereu actuale.



Întâlnirea a fost încă o dată un prilej de discuții animate și schimburi de opinii; participanții au

explorat modul în care este narată anxietatea protagonistului și implicațiile sociale ale unei justiții neclare.



Continuăm seria propunerilor literare cu ediția a VIII-a, programată în februarie 2026, în care vom aborda „Străinul” de Albert Camus. Povestea gravitează în jurul lui Meursault, un personaj distant față de convențiile sociale, și ridică întrebări despre sensul vieții, relația cu moartea și regulile impuse de societate - subiecte care se pretează pentru discuții.

Fiecare ediție este promovată în rândul studenților printr-un afiș creat de membrii clubului, iar titlurile viitoare sunt selectate dintr-o listă propusă de participanți, oferind comunității oportunitatea de a decide împreună asupra genurilor de lectură abordate.

Ne dorim să atragem cât mai mulți studenți din universitate, pentru a facilita conexiuni sociale și intelectuale. Întâlnirile sunt organizate lunar pe durata semestrelor și reprezintă un cadru informal pentru dezvoltarea abilității de argumentare și a capacității de exprimare.

Vă invităm să luați parte la edițiile viitoare ale clubului de lectură - locul în care ideile prind formă prin dialog, iar paginile citite devin începuturi pentru conversații memorabile.

Șef lucr. dr. ing. Antonela LUNGU
Facultatea de Design de Mobilier și Inginerie a
Lemnului

■ CUPRINS

DREAMSCAPES | EXPOZIȚIE DE PICTURĂ

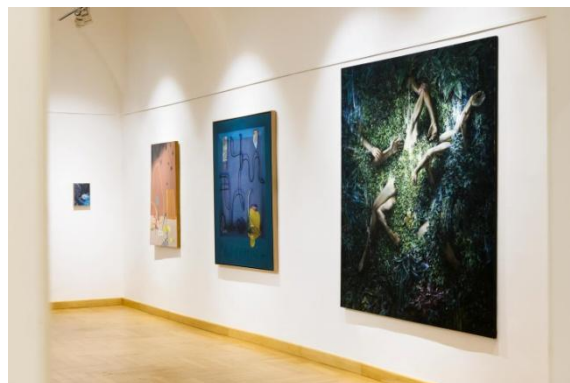
În luna decembrie, Centrul Multicultural a găzduit expoziția *Dreamscapes. Cicirean Collection*, curatoriată de Roxana Tolici și Ștefania Dobrescu, realizată în parteneriat cu Galeria Mobius.



„Dreamscapes propune un decupaj din colecția Cicirean, oferind o hartă a practicilor vizuale a ultimelor decenii, articulată prin gestul personal de a colecționa. Reunind lucrări de la 12 artiști, realizate între 1972 și 2024, expoziția deschide un teritoriu în care realitatea se suprapune subtil cu mitologia visului. Între memoria individuală și privirea colectivă, reper autobiografic și istoria artei recente, colecția Cicirean funcționează în ansamblul ei ca o arhivă aflată în continuă evoluție și transformare, fiecare lucrare fiind atât o alegere subiectivă, născută din actul intim de a colecționa, cât și o trasare obiectivă a evoluțiilor scenei artistice românești post-2000”. (Ștefania Dobrescu)

Expoziția aduce împreună lucrări ale artiștilor Mircea Cantor (n. 1977), Cristina Chirilă (n.1986), Horia Damian (1922-2012), Andrei Gamarț (n.1980), Ion Grigorescu (n.1945), Gili Mocanu (n.1971),

Sultana Maitec (1928-2016), Laurian Popa (n.1980), Radu Pandelescu (n.1993), Lea Rasovszky (n.1986), Roman Tolici (n.1974) și Ecaterina Vrana (1969-2019). Dintre aceștia, Roman Tolici și Andrei Gamarț au fost prezenți la Centrul Multicultural cu două expoziții personale, *New Hope* (decembrie 2024), respectiv *Tot ce ai văzut se va împlini* (noiembrie 2023).



Deși aparțin unor generații diferite de creație, cu toții sunt artiști consacrați, cu o viziune proprie asupra lumii, cu o expresie artistică inconfundabilă. Titlul expoziției nu trimite la o selecție tematică a lucrărilor prezentate, pentru că acestea sunt ele însele forme de evadare, de decodare a realității și, în același timp, propun vizitatorului modalități noi de înțelegere a lumii.

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

RECITAL DE PIAN LA PATRU ȘI ȘASE MÂINI



În data de 7 decembrie, la Centrul Multicultural, a avut loc un recital de pian susținut de Codrin Cheptine, Bianca Georgescu și Victor Gozob. Repertoriul a inclus o selecție variată de piese, adaptate pentru interpretări la patru și șase mâini, aparținând compozitorilor Franz Schubert, Antonin Dvorak, Scott Joplin, Sergei Rachmaninoff, Pyotr Ilyich Tchaikovsky, Johannes Brahms, Gabriel Fauré și Edvard Grieg.

Născut în 2005 la Iași, Codrin Cheptine este absolvent al Colegiului Național de Arte Octav Băncilă și studiază la Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, sub îndrumarea prof. Daniel Goiți. A participat la numeroase concursuri și masterclass-uri, lucrând cu pianiști valoroși precum Florian Mitrea (Marea Britanie), Reto Reichenbach (Elveția), Pablo Galdo (Spania), Stephanos Thomopoulos (Franța) și Plamena Mangova (Bulgaria).

Bianca Georgescu este studentă în anul I la Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima, unde studiază cu lector dr. Mihai Diaconescu (pian) și prof. dr. Vera Negreanu (muzică de cameră). Laureată a multiple concursuri internaționale, Bianca a avut oportunitatea de a învăța de la pianiști de prestigiu, precum Viniciu Moroianu, Vlad Dimulescu, Horia Mihail și Giuseppe Devastato.



Victor-Pavel Gozob a absolvit Colegiul Național Dr.Ioan Meșotă Brașov și este student al Academiei Naționale de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, unde studiază pianul sub îndrumarea prof. dr. Daniel Goiți. Urmează, în paralel, și Facultatea de Business din Cluj, îmbinând expresivitatea muzicală cu gândirea antreprenorială. Premiat la concursuri naționale și internaționale, a participat la masterclass-uri susținute de pianiști renumiți, precum Cadmiel Boțac și Stefan Arnold (profesor la MDW Wien).

Anca PAPANA
Centrul Multicultural al Universității Transilvania
din Brașov

■ CUPRINS

CONCERTUL DE COLINDE SUSȚINUT DE CORUL DE COPII AL UNIVERSITĂȚII TRANSILVANIA

Pe data de 17 decembrie 2025, începând cu ora 17:30, Aula Universității Transilvania din Brașov a găzduit tradiționalul concert *În așteptarea lui Moș Crăciun*, organizat și susținut de membrii Corului de copii al Universității Transilvania din Brașov – *Camerata Veselă* și invitații lor.



Programul artistic a fost conceput cu un echilibru între repertoriul universal și cel românesc, evidențiind atât măiestria interpretativă a micilor artiști, cât și diversitatea stilistică a lucrărilor alese. Repertoriul a inclus lucrări cu caracter sacru, precum *Cantate Domino*, dar și cântece de iarnă gingașe sau pline de culoare și veselie – *Creștini*, *Crăciunul a sosit*, *Hallelujah*, *Aujourd'hui le roi des cieux*, *Prince of Peace*, *Do they know it's Christmas time again?* sau *Din ceruri ninge alb*.



Programul a fost întregit de colinde tradiționale românești care au pus în valoare specificul și

profunzimea muzicii noastre – *Sculați, boieri mari*, *Sus la 'naltu ceruluiu*, *M-o trimis mama la capre*. În finalul concertului, coriștii au interpretat *Magia Crăciunului*, o lucrare compusă special pentru ansamblul coral de către Vlad Isac.

Și în acest an, publicul s-a bucurat de participarea studenților de la Facultatea de Psihologie și Științele Educației, programul de studiu Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar, anul III. Aceștia au urcat pe scenă alături de corul micilor interpreți, susținând armonios momentele soliștilor vocali: Filip Alexandru Dobrin, Emilia Gabriela Sămean, Ema Șerbu, Sofia Șerbu, Daria Bezerghianu, Maria Maican, Daria Tătaru, Ștefania Ciobanu, Sofia-Maria Vlădescu.



Evenimentul a fost prezentat de Iulia Bota, Alessia Briciu și Iris-Maria Niculae, iar concertul a oferit publicului brașovean o seară plină de emoție, căldură și bucuria specifică sărbătorilor de iarnă, confirmând încă o dată valoarea artistică și educativă a acestui proiect coral.

Asist. dr. Iuliana ISAC
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

PE FRECVENȚA DE CRĂCIUN: COLINDE, CADOURI ȘI MULTĂ TURTĂ DULCE



Luna decembrie a fost una încărcată de evenimente și tradiții ce au învăluit Radio Campus Transilvania în magia sărbătorilor de iarnă.

Una dintre primele activități desfășurate în cadrul RCT a fost *Christmas Party Colina Club*, ce ne-a introdus oficial în spiritul de Crăciun. Cu Mihai și Rareș la pupitrul de DJ, seara a fost animată de muzica preferată, jocuri de lumini și distracție, iar atmosfera de sărbătoare a fost completată de apariția lui Moș Crăciun.



Tot în această perioadă, radioul studențesc a fost prezent și în mediul academic și cultural, de exemplu prin transmiterea live a Concertului de Crăciun al Facultății de Muzică. Evenimentul a reprezentat o provocare pentru echipă, dar rezultatele au fost mai mult decât mulțumitoare.



Calitatea muncii departamentelor a crescut semnificativ, iar membrii radioului s-au declarat mândri de performanțele dovedite, prin dedicație și profesionalism.

Crăciunul nu ar fi fost complet fără obișnuitele colinde, astfel că Rectoratul Universității Transilvane din Brașov a fost inundat de glasurile membrilor radioului, fiind parcă readus la viață. Emoțiile au fost puternice, în ciuda repetițiilor acerbe, iar experiența a trezit amintiri dragi pentru mulți dintre participanți.



Bianca mărturisește: „Colindele m-au făcut să mă simt din nou copil. Am re trăit amintirile din clasa a V-a și a VI-a, emoțiile de dinainte de a urca pe scenă și bucuria de a crea ceva frumos împreună.” Diana completează: „M-a uimit căldura și bucuria cu care am fost întâmpinați, iar pachetul cu dulciuri pe care l-am primit a fost cu totul neașteptat.”

Finalul perioadei festive a fost marcat de cea mai așteptată tradiție de Crăciun: *Secret Santa*. Seara, când luminițele colorau întunericul, ne-am strâns cu toții în jurul bradului, unde fiecare și-a despachetat cadoul cu mult entuziasm.

Bianca descrie experiența astfel: „M-am distrat ca un copil în ziua de Crăciun deschizând cadourile. A fost mult mai haios să văd reacțiile celorlalți, surpriza și bucuria lor. De când am ajuns aici, simt că fac parte dintr-o mică familie studențească și sunt foarte recunoscătoare.” La rândul ei, Diana afirmă: „A fost primul meu *Secret Santa* în radio, prin urmare, am așteptat cu nerăbdare acea seară. Voiam să văd reacțiile colegilor la darurile primite.”

Prin toate aceste activități, Radio Campus Transilvania a demonstrat că nu este doar un post de radio, ci o adevărată comunitate, în care Crăciunul înseamnă prietenie, pasiune, zâmbete și momente dulci împărtășite cu cei din jur.

Daria RUȚĂ
redactor Radio Campus Transilvania

CONCERT DE CRĂCIUN - COLIND, DANS, TRADIȚIE



În data de 17 decembrie 2025, sala Auditorium a Facultății de Muzică a devenit un spațiu al întâlnirii dintre tradiție, expresie artistică și spirit academic. Evenimentul, conceput sub forma unui concert – examen,

a reunit studenți, cadre didactice și un public numeros, aducând în lumină frumusețea artistică a colindelor tradiționale, a cântecelor de Crăciun, a dansului și a tradițiilor din preajma sărbătorilor de iarnă. Programul artistic a fost structurat în trei momente distincte, fiecare reliefând o altă dimensiune a actului artistic muzical.



Primul moment a fost dedicat orchestrei, coordonată de cadru didactic asociat drd. Amalia Nicolau, ce a interpretat o suită de folclor alcătuită dintr-o succesiune de piese populare de caracter diferit și din diferite zone etnografice ale țării, confirmând astfel, încă o dată, diversitatea și frumusețea folclorului românesc. Suita a debutat cu o sărbă oltenească, cu rol de introducere, urmată de o purtată din Ardeal care a deschis calea spre o serie de alte patru jocuri precum rustemul și geamparaua, specifice zonei Dobrogei și două bătăute moldovenești.

Cel de-al doilea moment a adus în prim-plan grupul vocal de muzici tradiționale, coordonat de cadru didactic asociat George Muraru, prin interpretarea unor colinde și cântece de Crăciun, în care dimensiunea

spirituală a sărbătorilor a fost transmisă cu sensibilitate și echilibru stilistic. Repertoriul lor a cuprins colinde tradiționale din diferite zone etnografice ale țării și cântece de Crăciun.



Ultima parte a concertului a fost dedicată tradiției și dansului, completând experiența muzicală prin mișcare, ritm și expresivitate corporală. Întreg momentul a fost posibil datorită prezenței Ansamblului Folcloric Studentesc „Junii Brașovului”, avându-i coregrafi pe Mădălina și Bogdan Cherciu, care a pus în scenă un obicei tradițional „Jocul cu Capra”, specific zonei Moldovei, practicat ca ritual de Anul Nou, urmat de o suită de dansuri din aceeași zonă etnografică.

Elementele scenice precum personajul central (capra), dialogurile ritmate, strigăturile acompaniate de muzică și interacțiunea cu publicul, au adus un aport semnificativ întregului eveniment, dând culoare și diversitate artistică.

Prin structura sa coerentă și prin varietatea mijloacelor de expresie artistică, concertul dedicat sărbătorilor de iarnă a depășit cu mult cadrul unei simple evaluări academice, transformându-se într-un veritabil eveniment cultural. Receptarea entuziastă a publicului a confirmat importanța unor astfel de evenimente, care consolidează legătura dintre mediul universitar și valorile tradiționale, reafirmând rolul artei, în toate formele sale, în pregătirea tinerilor muzicieni și în viața comunității academice.

Drd. Amalia NICOLAU
Facultatea de Muzică

■ CUPRINS

ALUMNI DE SUCCES – ANDREI DINU



Andrei Dinu a absolvit în anul 1995 cursurile de cinci ani ale Facultății de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor în domeniul Electrotehnică, apoi, studiile de master în Acționări electrice în 1996.

Cei șase ani de studiu la Universitatea Transilvania din Brașov au pus bazele întregii cariere profesionale a lui Andrei, prin oportunitatea inițierii de cercetări interdisciplinare, prin combinarea de subiecte, precum: motoare electrice, convertoare electrice, dezvoltare de software pentru aplicații industriale, cât și aplicarea primelor elemente de inteligență artificială - domeniu incipient dezvoltat la acea vreme.

În 1997, Andrei a început studiile doctorale la Universitatea De Montfort din Leicester, Marea Britanie, cu cercetări în domeniul rețelelor neuronale aplicate la controlul motoarelor asincrone, finalizate în anul 2000 prin susținerea cu succes a tezei de doctorat, obținând titlul de doctor în Ingineria electrică.

După terminarea doctoratului, Andrei a ocupat un post didactic la Universitatea De Montfort, cu oportunități de cercetare în domeniul electronicii digitale și a electronicii de putere. Cercetările efectuate între anii 2000 și 2004 au fost o continuare naturală a studiilor începute la Universitatea Transilvania din Brașov, fiind axate mai ales pe aplicații industriale ale sistemelor de acționare electrică și implementarea digitală în hardware, folosind tehnologie de tip ASIC și FPGA, a

unor algoritmi de control avansat care includ elemente de inteligență artificială. Cele mai importante rezultate obținute în cooperare cu alți colegi au fost publicate în diverse jurnale IEEE dar și într-o monografie de specialitate editată de Elsevier.

Din 2004, Andrei și-a reorientat atenția către industrie, începând o carieră de peste 20 de ani în departamentul de cercetare și proiectare din Marea Britanie al unei mari companii americane de componente și subansamble pentru industria aeronautică internațională – Collins Aerospace.

În activitatea sa profesională, Andrei a activat în diverse roluri de-a lungul anilor, fiind implicat în procesul general de electrificare al tehnologiei aeronautice, prin tranziția de la sistemele de acționare hidraulică la cele electrice. În acest rol, el a participat la proiectarea, testarea și certificarea multor tipuri de convertoare electrice și sisteme de acționare care joacă un rol important în funcționarea unor avioane comerciale și militare precum Airbus A350, Boeing 787-Dreamliner, Embraer KC390-Millennium.

În poziția actuală de expert tehnic (*Senior Technical Fellow*), Andrei continuă să participe la soluționarea aspectelor practice de proiectare a sistemelor de propulsie electrică și hibridă pentru viitoarele generații de aeronave comerciale. Este, în același timp, implicat și în alte activități, precum realizarea de proiecte de cercetare în cooperare cu universități din Marea Britanie și, mai ales, formarea profesională a tinerilor ingineri care se alătură an de an echipei globale de peste 16.000 de ingineri ai companiei.

Prof. dr. ing. Elena HELEREA
Facultatea de Inginerie Electrică și Știința
Calculatoarelor

■ CUPRINS